assises européennes du journalisme
Strasbourg

3e ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME STRASBOURG

JOURNALISME BOUCLIER DÉMOCRATIQUE POUR L'EUROPE



LE JOURNALISME EUROPÉEN FACE AU DÉFI DES NOUVEAUX EMPIRES

www.journalisme.com

PROGRAMME

Projet soutenu par le Contrat triennal Strasbourg capitale européenne 2024-2026

ÉDITO

400 000 journalistes et producteurs d'information exercent aujourd'hui en Europe. Formons-nous une communauté professionnelle européenne reconnaissable ? Avons-nous une déontologie commune, des règles communes, des modèles économiques communs, une façon semblable de dire le monde ?

Ces questions sont au cœur des Assises européennes du Journalisme que nous avons le bonheur cette année de tenir à Strasbourg. Tenter d'y répondre ne nous a jamais semblé si urgent !

A l'heure où l'Europe se demande comment elle peut offrir « un bouclier démocratique » à ses concitoyens face aux menaces des vieux et des nouveaux empires, osons affirmer ici avec force que ce bouclier sera sans efficacité - pour ne pas dire « fissuré » - s'il ne met pas au cœur de son action la promotion et la défense d'un journalisme européen de qualité.

Depuis la première édition des Assises à Bruxelles en 2022, des textes déterminants ont été adoptés : l'European Media Freedom Act ou la directive anti-SLAPP qui vise à protéger les journalistes et les lanceurs d'alerte des procédures baillons, ou encore une première approche de la rémunération des droits voisins pour tenter d'endiguer le piratage des contenus par les plateformes.

Mais il reste tant à faire. Les thématiques que nous avons choisi de mettre en débat en étroite concertation avec nos partenaires en montre l'ampleur : L'application de ces textes dans les législations nationales tout d'abord. Le pillage des créations éditoriales par les plateformes dont la boulimie est plus que jamais dopée à l'Intelligence Artificielle. Les ingérences informationnelles, soft power de la guerre que la Russie fait subir à l'Ukraine. La concentration des médias, leur indépendance. Les attaques frontales contre les audiovisuels publics, sans oublier, malheureusement, la sécurité des Journalistes eux-mêmes...


© Gael Turpo

Merci à nos intervenants venus des quatre coins de l'Union européenne qui ont accepté de prendre sur leur emploi du temps pour partager leurs réflexions et leurs expériences.

Merci à tous nos partenaires éditoriaux régionaux, nationaux et internationaux sans qui cet espace de dialogue européen que nous construisons avec eux, d'édition en édition, perdrait tout son sens.

Merci à toutes les collectivités territoriales alsaciennes et à l'ensemble de nos partenaires financiers dont le soutien impliqué et enthousiaste nous permet aujourd'hui de nous retrouver à Strasbourg pour ce grand rendez-vous citoyen.

Merci, enfin, aux centaines de collégiens, de lycéens, d'élèves de primaires que nous avons le bonheur d'accueillir aux Assises pour écouter leurs attentes en matière d'information. A l'heure où partout en France et en Europe, cette jeunesse crie ses attentes et ses colères, c'est à eux que nous dédions notre rassemblement.

A toutes et à tous, nous souhaitons de belles Assises européennes 2026

Jérôme Bouvier

Président fondateur de Journalisme & Citoyenneté.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

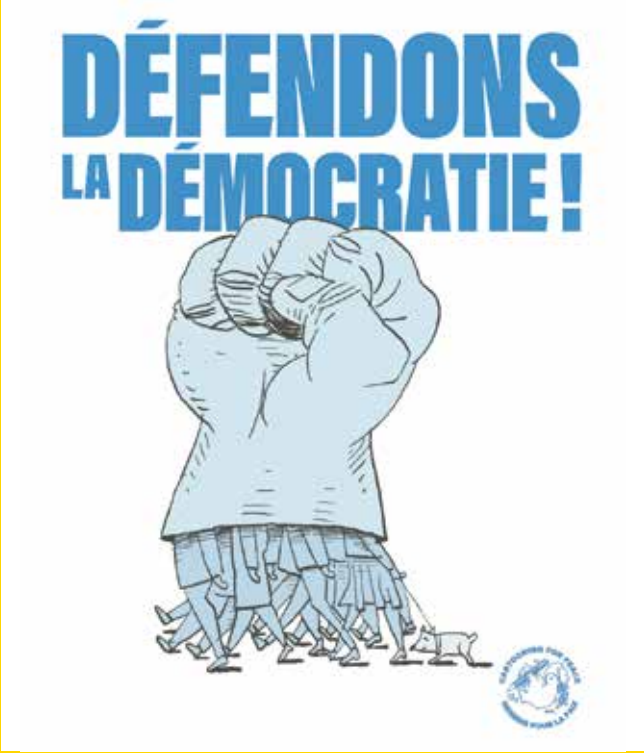
Marie-Laure AUGRY, journaliste et vice-présidente J&C ; Marc Mentré, journaliste et vice-président J&C ; Laurent BIGOT, EPJT ; Jean-Christophe BOULANGER, Contexte ; Catherine BOULLAY, La lettre ; Hervé BRUSINI, comité Albert Londres ; Aude CARASCO, La Croix ; Frédéric CARBONNE, franceinfo ; Khaled DRARENI, Reporters sans frontières Cyrille FRANK, Médiaculture ; Aurélie KIEFFER, France Culture ; Sophie MASSIEU, AJIS ; Christine MONCLA, Radio France ; Nordine NABILI, journaliste ; Anne-Sophie NOVEL, Ismée ; Cyril PETIT, Ouest FRANCE.

EXPOSITION

DÉFENDONS LA DÉMOCRATIE !

DU 26 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2026
VILLA SCHUTZENBERGER, STRASBOURG

↘ **Rendez-vous pour le vernissage de l'exposition le jeudi 5 novembre à 12h15**



L'EXPOSITION EST TIRÉE DE L'OUVRAGE « DÉFENDONS LA DÉMOCRATIE ! », PUBLIÉ AUX ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL, FRANCE MÉDIAS MONDE, MGEN, LA FONDATION JEAN-JAURÈS ET ARTIVISTAS.



À l'occasion de ses 20 ans, Cartooning for Peace présente pour la première fois l'exposition « Défendons la démocratie ! ».

La démocratie vacille et menace de faire surgir les monstres : remplacé par le retour des rapports de force et des conflits, l'équilibre géopolitique mondial est bouleversé. Les crises politiques, sociales, économiques et environnementales se multiplient et les raisons de s'inquiéter de l'avenir ne manquent pas. Dans un tel contexte, comment revitaliser une démocratie qui semble à bout de souffle ? Les dessinatrices et dessinateurs de presse de Cartooning for Peace font le pari de ne pas se résigner et de penser que le combat démocratique, loin d'être moribond, a besoin de retrouver toute sa vitalité dans une époque en pleine mutation. L'art, l'humour, l'esprit critique et l'irrévérence du dessin de presse, tout comme l'engagement de la société civile, sont d'excellents antidotes aux passions tristes qui nous guettent et autant de preuves qu'un autre monde est toujours possible.

Nous proposons la découverte de cette exposition conjointement avec la Ville de Strasbourg, à l'occasion du Forum mondial de la démocratie (2 et 3 novembre au Conseil de l'Europe) ainsi que de nos Assises, deux rendez-vous incontournables ouverts au public, pour réfléchir ensemble à l'avenir de nos démocraties.

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026
AU PARLEMENT EUROPÉEN

OUVERTURE DE LA 3E ÉDITION

LE JOURNALISME, BOUCLIER DÉMOCRATIQUE POUR L'EUROPE

15h00 > 16h15 / Bâtiment Louise Weiss, salle S1.4

15H00 Ouverture avec **Jérôme Bouvier,** président de Journalisme & Citoyenneté ; **Pina Picierno,** vice-présidente du Parlement européen (vidéo) ; **Pap N'Diaye,** Ambassadeur, Représentant permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe et **Hugh Mercer,** juge à la Cour européenne des Droits de l'Homme.

15H30 Présentation du Bouclier pour l'information : une initiative franco-allemande soutenue par l'Union européenne pour contrer la désinformation et garantir l'accès à une information libre, notamment en Europe centrale et orientale.

Avec **Jean-Marc Four,** directeur de Radio France Internationale et **Patrick Leusch,** directeur des affaires européennes de la Deutsche Welle.

MEDIA FREEDOM ACT, PROCÉDURES BAILLONS, DROITS VOISINS. LES LÉGISLATIONS EUROPÉENNES PRODUISENT-ELLES UN JOURNALISME EUROPÉEN ?

16h15 > 17h15 / Bâtiment Louise Weiss, salle S1.4

Avec **Ali Bozkaya** (FR), juriste de la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH), spécialisé dans les affaires liées à la liberté d'expression ; **Marie Gasser** (DE), juriste pour le European Center for Press & Media Freedom (ECPMF) ; **Renate Schröder** (DE), directrice de la Fédération européenne des journalistes (FEJ) et **Valentina Wiesner** (CR), journaliste, experte sur les droits d'auteurs en Europe et présidente du conseil de surveillance de l'association des journalistes croates.

*Animé par **Jamie Smith-Maillet**, journaliste BBC, France 24, Arte.*



17h15 > 17H45

*Prise de parole de **Thierry Breton,** ancien ministre de l'Économie, des Finances et de l'Industrie (2005-2007) et ancien commissaire européen au Marché intérieur (2019-2024).*

Auteur de " Seuls. Face aux empires." aux éditions Plon à paraître le 16 novembre.



SOIRÉE D'OUVERTURE À L'HÔTEL DE VILLE

19h00 > 19H15

*Prise de parole de **Catherine Trautmann,** Maire de Strasbourg.*

***À partir de 19h45 :** Cocktail d'accueuil*

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026
EN BREF

À L'HÔTEL DE VILLE

UNE POLITIQUE EUROPÉENNE POUR L'EMI « TOUT AU LONG DE LA VIE » ?
09h30 > 10h45 / Salle Conrath
Débat (FR/ENG)

UTILISER L'IA EN TOUTE SÉCURITÉ DANS LA RÉDACTION : OUTILS, FLUX DE TRAVAIL ET BONNES PRATIQUES
09h30 > 11h30 / Salon bleu
Workshop (ENG)

INFORMER FACE AU DÉNI CLIMATIQUE EN EUROPE
11h15 > 12h30 / Salle Conrath
Débat (FR/ENG)

ENREGISTREMENT DE L'ÉMISSION "LA SOIRINALE" D'EURADIO
12h00 > 13h30 / Stand Euradio

PRÉSENTATION DU UTOPIAN NEWS DESK
14h00 > 14h45 / Salon bleu
Workshop (ENG)

JOURNALISME EN FRANCE, JOURNALISME EN ALLEMAGNE : QUELLES VALEURS COMMUNES POUR PRÉSERVER LA DÉMOCRATIE ?
15h00 > 16h30 / Salon bleu
Atelier participatif (FR/DE)

JOURNALISTES, PRODUCTEURS DE CONTENUS : QUI INFORME EN EUROPE AUJOURD'HUI ?
15h30 > 16h45 / Salle Conrath
Débat (FR/ENG)

LE RENDEZ-VOUS DES CORRESPONDANT·ES DES ASSISES EUROPÉENNES (SUR INVITATIONS)
17h00 > 18h30 / Salle Conrath

AU MÜNSTERHOF

APRÈS LA CHARTE DE MARSEILLE : REGARDS CROISÉS SUR LE TRAITEMENT ÉDITORIAL DES MIGRATIONS EN EUROPE
09h30 > 10h45 / Salle Amadeus
Débat (FR/ENG)

PRÉSENTATION DE LINE VAABEN (POLITIKEN, DENMARK). QUEL RÉCIT POUR DIRE LE JOURNALISME EUROPÉEN ?
10h45 > 11h15 / Salle Amadeus
workshop (FR/ENG)

ÉTAT DES LIEUX SUR LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS EN HONGRIE
11h15 > 12h30 / Salle Amadeus
Focus pays (FR/ENG)

L'AGORA DES RÉDACTIONS : LES RÉDACTIONS EUROPÉENNES FACE À LA GUERRE INFORMATIONNELLE
14h00 > 16h15 / Salle Amadeus
Agora (FR/ENG)

COMMENT FINANCER L'INFORMATION DE QUALITÉ EN EUROPE ?
16h45 > 18h00 / Salle Amadeus
Débat (FR/ENG)

SOIRÉE DÉBAT / À L'INSP

DÉRÈGLE[illegible] ANNULÉ [illegible]OURNALISTES ?
19h > 21h / INSP (FR)

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026
À L'HÔTEL DE VILLE

UNE POLITIQUE EUROPÉENNE POUR L'EMI « TOUT AU LONG DE LA VIE » ?

09h30 > 10h45 / Salle Conrath / Débat (FR/ENG)

Avec **Armin Cerkez (DE)**, directeur de Youth Empowerment & Action Hub ; **Anne Leppäjärvi (FI)**, experte en éducation aux médias et à l'information auprès de l'Unesco, de l'EJTA et membre du réseau de correspondant·es des Assises européennes du Journalisme et **Benedetta Tonnini (IT)**, directrice de projets chez Data Ninja.

*Animé par **Fabian Gomond**, journaliste pour la Saarländischer Rundfunk.*

UTILISER L'IA EN TOUTE SÉCURITÉ DANS LA RÉDACTION : OUTILS, FLUX DE TRAVAIL ET BONNES PRATIQUES

09h30 > 11h30 / Salon bleu / Workshop (ENG)

*Animé par **Luisa Fernau**, formatrice Google News spécialisée dans l'intelligence artificielle en rédaction, la recherche, le reportage et le journalisme de données.*

INFORMER FACE AU DÉNI CLIMATIQUE EN EUROPE

11h15 > 12h30 / Salle Conrath / Débat (FR/ENG)

En partenariat avec l'Ademe.

Avec **Nadia Vissers (BE)**, directrice de l'association européennes des formations en journalisme (EJTA) ; **Léopold Salzenstein (FR)**, data journalist chez The Examination & lauréat du SIGMA Awards 2026 et **Aleksy Symkiewicz (PL)**, chargé des projets internationaux chez Demagog.

*Animé par **Françoise Schöller**, autrice-réalisatrice et ex-journaliste Europe chez France Télévisions.*

PRÉSENTATION DU UTOPIAN NEWS DESK

14h00 > 14h45 / Salon bleu / Workshop (ENG)

Que faudrait-il pour construire un système d'information capable d'auto-critique et d'une meilleure représentation de la société ? C'est ce que Bette Dam appelle The Utopian News Desk, où des équipes de co-narrateurs, y compris des non-journalistes, travailleraient ensemble. Elle pense un nouveau système de collecte de l'information qui redéfinit ce qu'est l'information et comment nous nous relions à nos sources.



***Dr. Bette Dam** (NL) est journaliste d'investigation et chercheuse ; son travail porte sur le journalisme, le pouvoir et la représentation. Titulaire d'un doctorat sur les biais structurels du journalisme occidental dominant, ses recherches examinent de manière critique la façon dont les cultures de rédaction des élites influencent les pratiques de sourcing, le cadrage narratif et les normes professionnelles, ainsi que la manière dont ces dynamiques déterminent quelles histoires sont racontées et lesquelles restent inaudibles.*



© Gael Turpo

JOURNALISTES, PRODUCTEURS DE CONTENUS : QUI INFORME EN EUROPE AUJOURD'HUI ?

15h30 > 16h45 / Salle Conrath / Conversation (FR/ENG)

Avec **Emma Gruden (FR)**, directrice des politiques publiques du Forum sur l'information et la démocratie ; **Stéphanie Lukasik (FR)**, chercheuse, experte élue au Conseil de l'Europe sur la sécurité en ligne et la responsabilisation des créateurs de contenus et des usagers.

*Animé par **Lola Parra Craviotto**, journaliste indépendante, spécialisée dans les enjeux liés aux médias et à leur impact sur la société, autrice de la newsletter "L'Actu, ce truc de vieux".*

JOURNALISME EN FRANCE, JOURNALISME EN ALLEMAGNE : QUELLES VALEURS COMMUNES POUR PRÉSERVER LA DÉMOCRATIE ?

15h00 > 16h30 / Salon bleu / Atelier participatif (FR/DE)

En partenariat avec le CUEJ et l'Université de Fribourg.

Atelier participatif réunissant journalistes, étudiants et enseignants de double masters en journalisme franco-allemand pour déconstruire les mythes médiatiques entre France et Allemagne et renforcer la démocratie face aux discours nationalistes.

Avec **Magali Kreuzer**, rédactrice en chef adjointe d'Arte Journal ; **Fabian Gomond**, journaliste pour Saarländischer Rundfunk et **Stefanie Hintzmann**, journaliste/présentatrice d'ARTE (sous réserve).

*Animé par **Cédric Pellen**, directeur du Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme (CUEJ) à Strasbourg.*

LE RENDEZ-VOUS DES CORRESPONDANT·ES DES ASSISES EUROPÉENNES (*SUR INVITATIONS*)

17h00 > 18h30 / Salle Conrath / Rencontre

Les Assises européennes du journalisme, c'est également un réseau européen qui compte plus d'une vingtaine de journalistes venu.es de différents pays européens. Ce RDV leur est réservé.

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026
AU MÜNSTERHOF

APRÈS LA CHARTE DE MARSEILLE : REGARDS CROISÉS SUR LE TRAITEMENT ÉDITORIAL DES MIGRATIONS EN EUROPE

09h30 > 10h45 / Salle Amadeus / Débat (FR/ENG)

Avec **Rana Akabani (SY),** journaliste et experte en développement média, spécialisée sur les questions de migration ; **Giorgos Christides (GR)**, journaliste indépendant spécialisé sur les questions de migration et **Nader Fawz (LB),** journaliste chez Mégaphone.

*Animé par **David Hivet**, team leader du programme Sahafa Med pour l'association J&C.*

PRÉSENTATION DE LINE VAABEN (POLITIKEN, DENMARK). QUEL RÉCIT POUR DIRE LE JOURNALISME EUROPÉEN ?

10h45 > 11h15 / Salle Amadeus / (FR/ENG)

***Line Vaaben** est journaliste, autrice et responsable du service Existentiel chez Politiken, l'un des principaux titres de presse du Danemark. Elle écrit, coache et coordonne des projets narratifs en presse écrite et sur les plateformes numériques (écrits et podcasts). Depuis son diplôme de journaliste en 2000, elle a travaillé pour plusieurs organisations nationales de presse. Elle est également l'autrice de plusieurs livres, dont le manuel danois faisant autorité sur le journalisme narratif, et qu'elle enseigne dans plusieurs pays. Elle travaille également sur un projet de livre portant sur le récit journalistique en Europe.*



*Dans cette masterclasse, **Line Vaaben** explore ce qu'est le journalisme existentiel, s'interroge sur ce qui se passe lorsque le journalisme va au-delà de l'information sur le monde pour remettre l'humain au centre du récit et pose la question de savoir s'il existe un récit journalistique européen.*

L'ÉTAT DES LIEUX SUR LE JOURNALISME ET LES MÉDIAS EN HONGRIE

11h15 > 12h30 / Salle Amadeus / Focus pays (FR/ENG)

Avec **Judit Bayer,** présidente du nouveau conseil de surveillance des médias publics hongrois ; **Daniel Pszenny,** correspondant en Hongrie du Courrier d'Europe Centrale et **Viktoria Serdült,** journaliste pour HGV, en charge de la politique intérieure, des affaires sociales et de l'U.E.

*Animé par **Alexander Query (FR)**, correspondant pour BFMTV, United24 & co-fondateur du Kyiv Independent.*



© Gael Turpo

L'AGORA DES RÉDACTIONS : LES RÉDACTIONS EUROPÉENNES FACE À LA GUERRE INFORMATIONNELLE

14h00 > 16h15 / Salle Amadeus / Agora (FR/ENG)

En partenariat avec le Parlement européen

Ouverture par **Jesús Carmona,** directeur des Médias, Parlement européen.

Echange animé par **Rebecca Donauer,** présentatrice et cheffe d'édition ARTE Journal. Avec **Pablo Aiquel (FR),** vice-président de la Fédération européenne des Journalistes (FEJ) ; **Kian Badrnejad (DE),** responsable des partenariats de l'agence Deutsche Press Agentur (dpa) ; **Judit Bayer (HU),** présidente du conseil de surveillances des médias publics hongrois ; **Natalija Gorščak (SL),** présidente du directoire de RTV Slovénie (sous réserve) ; **Carolin Ollivier (FR/DE),** rédactrice en chef d'ARTE Journal et directrice de l'information d'ARTE ; **Alina Radu (MD),** directrice et co-fondatrice du journal Ziarul de Gardă ; **Katharina Schell (AT),** rédactrice en chef de l'agence Austria Presse Agentur (APA) ; **Lidiya Taran (UA),** correspondante en France pour l'agence de presse ukrainienne Ukrinform et **Bartosz Wieliński (POL),** rédacteur-en-chef adjoint de la Gazeta Wyborcza.

*Avec l'intervention de **François Quinton (FR)**, rédacteur en chef de La Revue des Médias (INA - FR) pour présenter son enquête sur les ingérences informationnelles russes en France.*

COMMENT FINANCER L'INFORMATION DE QUALITÉ EN EUROPE ?

16h45 > 18h00 / Salle Amadeus / Débat (FR/ENG)

Avec **Julia Aymé (FR),** directrice des affaires publiques globales et de la communication ; **Emma Gruden (FR),** directrice des politiques publiques du Forum sur l'information et la démocratie et une représentante de Médianes (FR), qui accompagne les médias indépendants dans leur développement et **Agathe Kupfer (FR),** responsable de l'impact chez Médianes, organisation de soutien au développement des médias indépendants en Europe.

*Animé par **Steven Jambot**, producteur de l'émission s L'atelier des médias chez Radio France Internationale.*

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026
EN BREF

À L'HÔTEL DE VILLE

ÉCOLES DE JOURNALISME : APPRENDRE LE JOURNALISME À L'HEURE DE L'I.A
09h30 > 10h45 / Salle Conrath
Débat (FR/ENG)

ÉVITER LA DÉSINFORMATION SCIENTIFIQUE
9h30 > 10h45 / Salon jaune
Workshop (ENG)

SE RECENTRER SUR L'HUMAIN ET LE TERRAIN
11h15 > 12h30 / Salle Conrath
Débat (FR/ENG)

SÉCURITÉ DES JOURNALISTES
11h15 > 12h30 / Salon jaune
Workshop (ENG)

JOURNALISTES SOUS SURVEILLANCE : ÉTAT DES LIEUX EN EUROPE ET DANS LE MONDE
14h00 > 14h30 / Salle Conrath
Conversation (FR/ENG)

CE QUE LES JOURNALISTES VENU·ES D'AILLEURS APPORTENT AUX MÉDIAS EUROPÉENS
14h00 > 15h15 / Salon jaune
Débat (FR)

QUELLES INNOVATIONS POUR PROTÉGER L'INFORMATION DE QUALITÉ ?
14h30 > 15h45 / Salle Conrath
Débat (FR/ENG)

ÉCOUTER, DONNER LA PAROLE AUX CITOYEN·NES : INITIATIVES INSPIRANTES
16h15 > 17h30 / Salle Conrath
Débat (FR/ENG)

AU MÜNSTERHOF

DÉFENDRE LE JOURNALISME COLLABORATIF À L'HEURE DES TENTATIONS NATIONALISTES
9h30 > 10h45 / Salle Amadeus
Débat (FR/ENG)

MASTERCLASSE D'EILEEN CULLOTY (UNIVERSITÉ DE DUBLIN, IRLANDE) : ÉDUCATION AUX MÉDIAS, I.A ET DÉFENSE DU JOURNALISME
10h45 > 11h15 / Salle Amadeus
Masterclasse (FR/ENG)

L'ÉTAT DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS EN ESPAGNE
11h15 > 12h30 / Salle Amadeus
Focus pays (FR/ENG)

DÉSERTS INFORMATIONNELS : LE RÔLE DES MÉDIAS DE PROXIMITÉ
14h00 > 15h15 / Salle Amadeus
Débat (FR/ENG)

ÉTAT DES LIEUX SUR L'AUDIOVISUEL PUBLIC EN EUROPE
15h30 > 17h00 / Salle Amadeus
Débat de clôture (FR/ENG)

SOIRÉE DE CLÔTURE AU CINÉMA COSMOS

INFORMER EN RUSSIE. INFORMER EN UKRAINE.
19h > 21h / (FR)

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026
À L'HÔTEL DE VILLE


© Gael Turpo

ÉCOLES DE JOURNALISME : APPRENDRE LE JOURNALISME À L'HEURE DE L'I.A

09h30 > 10h45 / Salle Conrath / Débat (FR/ENG)

Avec **Clemens Gellekum (DE)**, chargé de communication et de relations extérieures de Lie Detectors ; **Maarit Jaakola (SE)**, co-directrice de Nordicom (Université de Gothenburg) et représentante des organisations d'Europe du Nord au World Journalism Education Council (WJEC) et **Frederik Marain (BE)**, responsable de la taskforce I.A de la European Journalism Training Association's (EJTA).

*Animé par **Carine Feix**, journaliste pour ICI Alsace TV.*

ÉVITER LA DÉSINFORMATION SCIENTIFIQUE

9h30 > 10h45 / Salon jaune / Workshop (ENG)

En partenariat avec l'ADEME

Greenwashing, technowashing, healthwashing... Comment se prémunir contre la désinformation scientifique, lorsqu'on est journaliste et pas un spécialiste ? Apprenez comment reconnaitre la fausse science et vérifier la légitimité d'un interlocuteur.
Avec Agnès Vernet (FR), journaliste scientifique, présidente de l'EFSJ (European Federation for Science Journalism).

SE RECENTRER SUR L'HUMAIN ET LE TERRAIN

11h15 > 12h30 / Salle Conrath / Débat (FR/ENG)

Avec **Dr. Bette Dam (NL)**, chercheuse et enseignante (projet Mission Unheard) ; **Julius Fintelmann (DE)**, rédacteur en chef de The European Correspondent ; **Alexander Query (FR)**, journaliste, correspondant de guerre et confondateur du Kyiv Independent et **Line Vaaben (DK)**, responsable du service "existentiel" de Politiken.

*Animé par **Lucie Sýkorová (CZ)**, présidente du conseil de surveillance du Centre européen pour la liberté de la presse et des médias (ECPMF) et membre du réseau des correspondant·es des Assises européennes du Journalisme.*

SÉCURITÉ DES JOURNALISTES

11h15 > 12h30 / Salon jaune / Workshop (ENG)

En partenariat avec RSF.

*Animé par **Vincent Berthier**, responsable du desk technologies et journalisme chez Reporters sans frontières.*

JOURNALISTES SOUS SURVEILLANCE : ÉTAT DES LIEUX EN EUROPE ET DANS LE MONDE

14h00 > 14h30 / Salle Conrath / Conversation (FR/ENG)

La Fédération internationale des journalistes (FIJ) fait le bilan des pratiques de surveillance en Europe et dans différentes régions du monde, ainsi que de leurs répercussions sur la liberté de la presse. La discussion mettra en lumière les tendances, les enjeux et les mécanismes de protection identifiés par l'étude.
Échange avec **Pamela Morinière (BE)**, responsable des campagnes et communications de la FIJ et le témoignage de **Thanasis Koukakis (GR)**, journaliste, victime de surveillance illégale.

*Animé par **Irmina Cisek (PO)**, journaliste spécialiste des questions internationales et membre du réseau de correspondant·es des Assises européennes du Journalisme.*

CE QUE LES JOURNALISTES VENU·ES D'AILLEURS APPORTENT AUX MÉDIAS EUROPÉENS

14h00 > 15h15 / Salon jaune / Débat (FR)

En partenariat avec la Maison des journalistes.

Avec **Anna Shpakova**, journaliste audiovisuelle chez France 24 ; **Walid Bourouis**, journaliste et membre du comité national du Syndicat national des journalistes CGT (SNJ-CGT) et **Hicham Mansouri**, auteur et journaliste, cofondateur de l'Association marocaine du journalisme d'investigation.

*Animé par **Albéric de Gouville**, directeur adjoint de France 24 et président de la Maison des Journalistes.*

QUELLES INNOVATIONS POUR PROTÉGER L'INFORMATION DE QUALITÉ ?

14h30 > 15h45 / Salle Conrath / Débat (FR/ENG)

Avec **Vincent Berthier (FR)**, responsable du desk technologies et journalisme chez Reporters sans frontières (RSF) ; **Paul Radu (RO)**, co-fondateur de la Journalism Cloud Alliance et **Katharina Schell (AT)**, directrice adjointe de l'agence de presse APA.

*Animé par **Thomas Seymat**, responsable innovation & numérique de l'information et rédacteur en chef adjoint d'Arte.*

ÉCOUTER, DONNER LA PAROLE AUX CITOYEN·NES : INITIATIVES INSPIRANTES

16h15 > 17h30 / Salle Conrath / Débat (FR/ENG)

Avec **Clotilde Berlencourt (FR)**, cheffe de projet au Fonds de dotation Bayard - Agir pour une société du lien, chargée de l'initiative "Faut qu'on parle" ; **Vladimira Dorčova Valtner (RS/SK)**, fondatrice et rédactrice en cheffe de Storytellers.rs ; **Sébastien Georges (FR)**, responsable IA et prospective médias pour le Groupe Ebra et **Luciana Maruta (PO)**, journaliste chez Divergente.

*Animé par **Léa Chamboncel**, journaliste et créatrice de Popol Media*

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026
AU MÜNSTERHOF

DÉFENDRE LE JOURNALISME COLLABORATIF À L'HEURE DES TENTATIONS NATIONALISTES

9h30 > 10h45 / Salle Amadeus / Débat (FR/ENG)

Avec **Paola Condemayta Soto (BE)**, responsable de la communication et des opérations de JournalismFund Europe ; **Sandrine Rigaud (FR)**, directrice des programmes du Global Investigative Journalism Network et **Atanas Tchobanov (BU)**, journaliste d'investigation chez Bird.bg

*Animé par **François Beaudonnet (FR)**, chroniqueur international et défense, rédacteur en chef de la rédaction européenne de France Télévisions.*

MASTERCLASSE D'EILEEN CULLOTY : ÉDUCATION AUX MÉDIAS, I.A ET DÉFENSE DU JOURNALISME

10h45 > 11h15 / Salle Amadeus / Masterclasse (FR/ENG)

L'esprit critique face aux médias repose sur la compréhension des enjeux de pouvoir, de propriété et de l'influence. Cette masterclass soutient qu'à mesure que l'I.A transforme le journalisme, il est nécessaire de distinguer la profession de journaliste de l'industrie des médias et d'expliquer pourquoi un travail journalistique fiable est essentiel à la démocratie. Et si c'était vraiment cela l'éducation aux médias et à l'information ?



Eileen Culloty (IR), professeure associée à la School of Communications, où elle est directrice adjointe du DCU Institute for Media, Democracy, and Society et responsable de la licence (BA) en études de la communication. Ses travaux portent sur la désinformation, l'éducation aux médias et à l'information, ainsi que sur l'avenir des médias de service public.

Eileen dirige le pôle irlandais de l'European Digital Media Observatory (EDMO) et est coprésidente de Media Literacy Ireland, le réseau national consacré à l'éducation aux médias, coordonné par Coimisiún na Meán. En 2024, elle a été nommée au groupe de travail d'Ofcom sur la recherche, les données probantes et l'évaluation dans le cadre de l'initiative « Making Sense of Media ».

L'ÉTAT DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS EN ESPAGNE

11h15 > 12h30 / Salle Amadeus / focus pays (FR/ENG)

Avec **Virginia Pérez Alonso**, directrice d'Infolibre et **Elena Tarifa**, secrétaire générale adjointe de la FESP (Federación de Sindicatos de Periodistas) et présidente du groupe d'experts GENDEG (Genre et diversité) de la FEJ (Fédération européenne des journalistes).

*Animé par **Javier Villagarcia**, responsable de la coordination Arte Info 2030.*

DÉSERTS INFORMATIONNELS : LE RÔLE DES MÉDIAS DE PROXIMITÉ

14h00 > 15h15 / Salle Amadeus / Débat (FR/ENG)

Avec **Paola Condemayta Soto (BE)**, responsable de la communication et des opérations pour JournalismFund Europe ; **Pierre France (FR)**, directeur de Rue89 Strasbourg ; **Ieva Pukite (LV)**, journaliste pour Latviesi.com et membre du réseau des correspondant·es des Assises européennes du Journalisme ; **Lucie Sýkorová (CZ)**, journaliste indépendante, cofondatrice de l'Association tchèque des journalistes régionaux, présidente du conseil de surveillance du Centre européen pour la liberté de la presse et des médias (ECPMF) et membre du réseau des correspondant·es des Assises européennes du Journalisme.

*Animé par **Carine Feix**, journaliste pour ICI Alsace TV.*

ÉTAT DES LIEUX SUR L'AUDIOVISUEL PUBLIC EN EUROPE

15h30 > 17h00 / Salle Amadeus / Débat de clôture (FR/ENG)

Avec **Dr. Marius Dragomir (RO)**, directeur du Centre de recherche sur les médias et le journalisme (MJRC) et membre du réseau des correspondant·es des Assises européennes du Journalisme ; **Natalija Gorščak (SL)**, présidente du conseil d'administration de RTV Slovénie ; **Tove Mylläri (FI)**, responsable IA pour Yle et **Nathalie Sonnac (FR)**, professeure en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris Panthéon-Assas.

*Animé par **Jamie Smith-Maillet**, journaliste pour BBC, France 24, Arte.*



© Gael Turpo

SOIRÉE DÉBAT À L'INSP

En partenariat avec ADEME

DÉRÈGLEMENTS CLIMATIQUES : QUE FONT LES JOURNALISTES ?

19h00 > 21h00 / FR

Avec **Raphaëlle Aubert (FR),** journaliste pour Le Monde et lauréate du Prix Louise Weiss 2025 pour sa collective "Artificialisation : Com… gris » ; **Pampa Gare…** coordin… …du réseau …péennes du Journalisme …ordinateur de Droit à l'Info pour …

ANNULÉ

*Animée par **Virginie Herz**, journaliste chez France24, spécialiste des affaires internationales et membre du Oxford Climate Journalism Network.*


© AdobeStock

SOIRÉE DE CLÔTURE AU CINÉMA COSMOS

En partenariat avec arte

DIFFUSION DU DOCUMENTAIRE " RUSSIE: L'ARMÉE DES OMBRES " (2026 - 26 MINUTES)

19h > 19h30 / FR

Une enquête exclusive menée par un journaliste indépendant, reprise par Novaïa Gazeta, le journal d'opposition russe, en partenariat avec ARTE Reportage. Un journaliste russe anonyme repère, sur le net, des messages de familles russes et choisit de mener l'enquête sur les dizaines de milliers de soldats portés disparus sur le front ukrainien. Pendant plus d'un an, il engrange des témoignages rares sur la quête désespérée des proches de ces soldats "disparus au combat" pour retrouver un père, un mari ou un fils. A l'arrivée, un reportage qui raconte à la fois les conséquences tragiques de la guerre de Vladimir Poutine en Ukraine sur la population russe elle-même, les pertes mirobolantes qu'on essaye de dissimuler et la difficulté d'en rendre compte dans un pays où critiquer "l'opération militaire spéciale" est aussi dangereux pour les personnes qui acceptent de témoigner que pour le journaliste qui recueille leurs témoignages.







DÉBAT « INFORMER EN UKRAINE ; INFORMER EN RUSSIE »

19h30 > 21h00

Animé par **Carolin Ollivier,** directrice de l'information ARTE ; **Thibaut Bruttin,** directeur général de Reporters sans frontières ; **Kirill Martinov,** co-fondateur et rédacteur en chef de Novaïa Gazeta Europe et **Andrii Pogorilyi,** journaliste ukrainien.

Inscription obligatoire sur www.journalisme.com.

PROGRAMMATION
ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Nous accueillons plus de cinquante établissements de la région Grand Est et jusqu'à 1 000 primaires, collégiens et lycéens qui participeront à cette programmation dédiée d'éducation aux médias et l'information grâce à l'implication du CLEMI de l'académie de Strasbourg.

JEUDI 5 NOVEMBRE

HÔTEL DE VILLE

RENVOYÉ SPÉCIAL

9h30 > 11h00 et 13h45 > 15h00 / Grand salon
Avec les journalistes réfugiés de La Maison des Journalistes.

RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE DAMIEN FLEUROT

11h15 > 12h30 / Grand salon
Avec : Damien Fleurot (TF1-LCI)

LE JOURNALISME SPORTIF

15h15 > 16h30 / Grand salon
Avec : Les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

MÜNSTERHOF

LES DÉTECTIVES DE L'INFORMATION

10h00 > 11h00 et 11h15 > 12h15 / Salle 1
Avec : Lumières sur l'info

RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME DU CUEJ

13h45 > 15h00 / Salle 1
Avec : Les étudiants en journalisme du CUEJ

LA FABRIQUE DE L'INFO ET DE L'OPINION

15h15 > 16h30 / Salle 1
Avec : ICI Grand Est

CINÉMA LE COSMOS

DANS LES COULISSES DE BRUT.

10h00 > 11h30 / Cinéma le Cosmos
Avec : Brut.

UNE VÉRITÉ NOMMÉE DÉSIR MASTER CLASSE ARTE

14h00 > 15h30 / Cinéma le Cosmos
Avec : ARTE

Pour l'accueil des classes sur les stands "Le Camion de l'Info", "EU Radio" et "ICI Grand Est" : trois rotations le matin et trois rotations l'après-midi :
9h30-10h15 / 10H30-11h15 / 11H30-12H15 / 13H45-14H30 / 14H45-15H30 / 15H45-16H30


© Gael Turpo

PROGRAMMATION
ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION



VENDREDI 6 NOVEMBRE

HÔTEL DE VILLE

L'INFORMATION LOCALE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

9h30 > 11h00 / Grand salon
Avec : Les Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

VRAI OU FAUX ?

11h15 > 12h30 / Grand salon
Avec : LUMNI – France TV

À QUOI SERT UN TITRE DE PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE ?

13h45 > 15h00 / Grand salon
Avec : Frédéric Vezard, rédacteur en chef des Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

RENVOYÉ SPÉCIAL

15h15 > 16h30 / Grand salon
Avec les journalistes réfugiés de La Maison des Journalistes.

MÜNSTERHOF

MISSION INFO

10h00 > 11h00 et 11h15 > 12h15 / Salle 1
Avec : LUMNI – France TV, avec Myriam Bounafaa

LES MOTS DU CLIC

11h15 > 12h30 / Salle 2
Avec : Stimultania

CINÉMA LE COSMOS

COMPRENDRE LES INGÉRENCES ÉTRANGÈRES : COMMENT SE JOUE L'INFLUENCE EN LIGNE ?

14h00 > 15h30 / Cinéma le Cosmos
Avec : LUMNI – France TV

LES STANDS DES ASSISES

Tout au long des journées du 5 et du 6 novembre, retrouvez à l'Hôtel de ville nos partenaires sur leurs stands pour continuer de faire vivre le journalisme en dehors des salles de débats.



LE CAMION DE L'INFO - LUMIERES SUR L'INFO

Lumières sur l'Info a la particularité de mener des actions ouvertes à toutes et tous dans des lieux de passage, grâce à ses tournées à bord de son très identifiable Camion de l'Info TropMytho. Le principe : une expo sur grilles, des magazines et des journaux à feuilleter, des outils pédagogiques, une collation offerte et des journalistes disponibles pour raconter leur métier, répondre aux questions les plus diverses sur le monde des médias et donner des outils pour se prémunir contre la désinformation à l'heure des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle.

LE PLATEAU - EU RADIO

Pour la 3e édition des Assises européennes du journalisme, les enjeux qui traversent le journalisme européen sont à l'honneur sur euradio. La radio locale-européenne, née à Nantes il y a 20 ans et implantée à Strasbourg depuis 2018, propose un plateau radio depuis l'Hôtel de Ville, pour donner la parole aux invité·es et grands témoins des Assises, au micro d'Aliyah Trabelsi et Florent Vautier. *Enregistrement de l'émission "La soirinale" de 12h à 13h30 le jeudi 5 novembre.*

L'INA

À l'occasion des Assises Européennes du Journalisme de Strasbourg, l'INA vous donne rendez-vous devant un écran cathodique vintage pour une immersion au cœur de l'information. Grâce à une sélection d'archives spécifique, décryptez en un coup d'œil les grands défis et l'évolution du métier de journaliste : indépendance, protection des sources (affaire LuxLeaks), menaces sur les reporters, dérives de l'IA et regard des enfants. 10 minutes pour comprendre, interroger et transmettre.

SAHAFA MED

Lancé par l'association Journalisme & Citoyenneté en 2021, avec le soutien de l'UE, le programme Sahafa Med met en réseau et favorise le dialogue des journalistes du monde arabe autour des enjeux et défis auxquels ils sont confrontés. A Strasbourg, ils seront plus d'une vingtaine à participer aux rencontres des Assises européennes du journalisme.

LES MOTS DU CLIC

Quel regard porter sur une image ? Photographie d'art, de presse ou publicitaire. Imprimée, affichée, projetée. Comment en parler ? Comment analyser sa construction et sa destination ? Le jeu LES MOTS DU CLIC a été créé par Stimultania pour questionner le regardeur. Il est à la fois un jeu d'observation, d'interprétation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion citoyenne. Tentez l'expérience aux Assises !

CUEJ

Le Centre universitaire d'enseignement du journalisme est le premier site français de formation au journalisme installé dans l'université (en 1958) reconnu par la convention collective des journalistes (en 1968). Il fait aujourd'hui partie des 16 établissements dispensant des formations en journalisme reconnues par l'Etat. Venez rencontrer les équipes pédagogiques et posez leurs vos questions !

POKAA

D'un site créé sur un coup de tête en 2014, Pokaa s'est construit lors de ses premières années grâce à un tourbillon d'idées et de rencontres. Petit à petit, l'oiseau a fait son Nid et accueille aujourd'hui journalistes, photographes, vidéastes et tout un tas de créateurs/rices. Un patchwork de personnalités, qui permet à ce média strasbourgeois de vibrer tout en gagnant en crédibilité.

LE PLATEAU ICI

Décryptez le monde de l'information avec les journalistes de la rédaction d'ICI : comment distinguer le vrai du faux dans un monde saturé d'images, de réseaux sociaux et de fake news ? Comment les médias choisissent-ils ce qu'ils nous montrent ? Et comment les algorithmes façonnent-ils nos opinions sans qu'on s'en rende compte ?
Vous retrouverez également l'opération "Dites-le ICI", pour y faire entendre votre voix dans les isoloirs ICI, en vue de l'élection présidentielle.

MÉDIA DEFENCE

Media Defence est une organisation internationale de défense des droits de l'homme qui offre une défense juridique aux journalistes, aux journalistes citoyens et aux médias indépendants du monde entier qui sont menacés pour leurs reportages. Elle occupe une position unique dans son domaine d'action et reste, à ce jour, la seule organisation au monde exclusivement consacrée à apporter ce soutien crucial aux journalistes.

MERCI À NOS PARTENAIRES POUR LEUR ENGAGEMENT

Projet soutenu par le **Contrat triennal Strasbourg capitale européenne 2024-2026**

LE CONTRAT TRIENNAL STRASBOURG

« Strasbourg, capitale européenne ».

Le Contrat triennal « Strasbourg Capitale européenne » incarne, depuis plus de quarante ans, l'engagement conjoint de l'État et des collectivités territoriales en faveur du statut européen de Strasbourg. Pour la période 2024-2026, il a visé à conforter les fonctions de capitale européenne de la ville, qui accueille des institutions majeures telles que le Parlement européen, le Conseil de l'Europe et la Cour européenne des droits de l'homme. À travers le financement de projets structurants, il contribue à renforcer l'accessibilité de Strasbourg, son offre éducative internationale et son rayonnement européen, tout en améliorant les conditions d'accueil et de travail des acteurs institutionnels européens.

CFC

Depuis 2023, le CFC soutient l'association Journalisme & Citoyenneté et ses actions en faveur d'une information libre et de qualité, du pluralisme de la presse et de l'éducation aux médias. Un engagement qui fait écho au thème de cette édition 2026 des Assises européennes du journalisme "Journalisme, bouclier démocratique pour l'Europe", et à une conviction : une presse libre et indépendante est essentielle à la démocratie, tout comme le respect de ses droits est indispensable à sa pérennité. Organisme de gestion collective des droits d'auteur de la presse et du livre, le CFC autorise, au nom des auteurs et des éditeurs, les entreprises, les administrations, les plateformes, les établissements d'enseignement, à copier et à rediffuser leurs contenus et leur reverse les droits correspondants. Il soutient également des initiatives culturelles et pédagogiques qui contribuent à faire rayonner la presse, le livre, la lecture et leurs acteurs. www.cfcopies.com



© Gael Turpo

ADEME

Au cœur des missions qui lui sont confiées par le ministère de la Transition écologique, le ministère en charge de l'Énergie et le ministère en charge de la Recherche, l'ADEME, établissement public à caractère industriel et commercial, partage ses expertises, assure le financement et l'accompagnement de projets de transformation dans des domaines variés : énergie, économie circulaire, décarbonation de l'industrie, mobilité, bâtiment, qualité de l'air, consommation et production responsables, alimentation durable, bioéconomie, gestion des sols, adaptation au changement climatique et transition juste. L'ADEME mobilise les citoyens, les entreprises et les territoires pour les aider à progresser vers une société plus sobre en carbone et économe en ressources. Ainsi, elle conseille et soutient les initiatives, de la recherche à la diffusion des solutions.

FONDATION CRÉDIT MUTUEL

« Parce que le journalisme est un pilier fondamental de notre société, la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale est fière d'être mécène des Assises européennes du journalisme, portées par l'association Journalisme et citoyenneté. Faire vivre le débat entre professionnels venus de toute l'Europe et grand public sur les enjeux de production de l'information est aujourd'hui, et plus que jamais, essentiel pour l'ensemble des citoyens. Ces Assises sont également l'occasion de rappeler que l'éducation aux médias et à l'information est capitale pour former la jeunesse à exercer un esprit critique dans une société où l'information circule très rapidement. »

Daniel Baal, Président de Crédit Mutuel Alliance Fédérale

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le ministère de la Culture définit, met en œuvre et évalue les politiques publiques en faveur du développement et du pluralisme des médias. À ce titre, il élabore le cadre législatif et réglementaire du secteur au niveau national et européen, assure la tutelle des organismes de l'audiovisuel public et soutient financièrement les acteurs de la presse écrite et des métiers de l'information. Il participe au suivi des questions sociales et des négociations professionnelles, et assure le secrétariat de la Commission paritaire des publications et agences de presse (CPPAP). Attentif aux évolutions des usages, le ministère développe également une politique d'éducation aux médias et à l'information pour renforcer l'esprit critique des citoyens et lutter contre la désinformation. Il soutient dans ce cadre de nombreuses initiatives de sensibilisation et de formation ainsi que la production de ressources pédagogiques. Son action vise à garantir un accès de tous à une information libre, pluraliste et de qualité.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Parlement européen** 1 Allée du Printemps, F-67070 Strasbourg cedex
- **Hôtel de ville de Strasbourg** 9 rue Brûlée - 67000 Strasbourg
- **Münsterhof** 10 rue des juifs - 67000 Strasbourg
- **INSP** 1 rue Sainte-Marguerite - 67000 Strasbourg
- **Cinéma Cosmos** 3 rue des Francs-Bourgeois - 67000 Strasbourg
- **Camion de l'info** 9 rue Brûlée - 67000 Strasbourg

Pour les déjeuners du 5 et du 6 novembre, les repas des intervenants de débats sont prévus au restaurant :

- **Le Caupona** 109 Grand'Rue - 67000 Strasbourg

JOURNALISME & CITOYENNETÉ

Depuis 20 ans, l'association Journalisme & Citoyenneté a pour vocation de favoriser l'échange et le débat entre les professionnel·les des médias et les citoyen·nes pour tenter de définir les conditions de production d'une information de qualité dont nos démocraties ont le plus urgent besoin.

Au cœur de sa démarche, la création des Assises du Journalisme. Des événements référents qui rassemblent journalistes, éditeurs et le grand public pour confronter leurs attentes et leurs expériences afin de mieux lutter ensemble contre la désinformation.

Les Assises du Journalisme se déclinent aujourd'hui à Tours pour l'espace francophone, à Marseille pour la Méditerranée et le continent africain, et à Strasbourg pour l'UE, avec l'ambition d'en faire le grand rendez-vous du journalisme européen.

Soutenues par l'ensemble des acteurs et des actrices de la profession, respectueuse de la liberté de chacun·e, les Assises sont indépendantes de toute tutelle.

L'association porte également le programme Sahafa Med depuis 2021, avec le soutien de l'UE, pour accompagner les médias indépendants dans dix pays du bassin méditerranéen. www.journalisme.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jérôme Bouvier, Président ; **Marie Laure Augry,** Vice-présidente ; **Marc Mentré,** Vice-président ; **Frédéric Carbonne,** Trésorier

ÉQUIPE

- **Partenariats, administration :**
  Anne-Laure Joedicke, directrice - al.joedicke@journalisme.com
- **Evènementiel et communication :**
  Eva Renaux-Rubio - e.renaux-rubio@journalisme.com
- **Education aux Médias et à l'Information :**
  Marie Jansen - m.jansen@journalisme.com
- **Editorial et programmation :**
  Clothilde Le Coz - c.le-coz@journalisme.com
- **Programme Sahafa Med :**
  Mariana Rantissi - m.rantissi@journalisme.com

CALENDRIER 2027

- **ASSISES DU JOURNALISME**
  Tours / 20 au 26 mars 2027
- **ASSISES MÉDITERRANÉENNES DU JOURNALISME**
  Marseille / 4 au 6 octobre 2027

RSF REPORTERS SANS FRONTIÈRES

CHRISTOPHE GLEIZES, JOURNALISTE SPORTIF FRANÇAIS, CONDAMNÉ À 7 ANS DE PRISON EN ALGÉRIE

#FREEGLEIZES

