

PRIX DE LA 19^e ÉDITION DES ASSISES DU JOURNALISME DE TOURS : LES LAURÉAT.E.S

Palais des Congrès de Tours – Jeudi 9 avril

Lors de la 19^{ème} cérémonie de remise de Prix des Assises du Journalisme qui s'est déroulée à Tours le 9 avril 2026, **Fabrice Arfi**, président du jury, a remis les Prix du Journalisme à 5 lauréat.e.s :

“La diversité et la qualité des travaux présentés dans chaque catégorie m'impressionne. J'espère que ce palmarès reflète l'inquiétude au monde et aux entreprises de destruction du réel pour montrer que le journalisme peut être un antidote existentiel pour continuer à faire société”

Le **Grand Prix du Journalisme Michèle Leridon** parrainé par le CFC, a été décerné à **La Cellule investigation Radio France** – pour la rigueur de ses enquêtes (eaux minérales, laits infantiles, polluants éternels ...)



Thibault Izoret / Blast

Pour la troisième année consécutive et grâce au soutien de la SNCF, le public a récompensé le travail de **Thibault Izoret**, dans le cadre du **Prix du public de la photo de presse** pour sa photographie “L’entre-deux de Raqqa” publiée le 16 mars 2025 sur *Blast* et qui illustre la lente reconstruction d’une Syrie ravagée par des années de guerre.



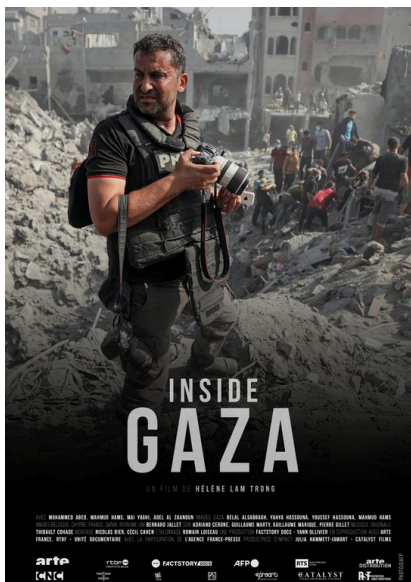
Le journaliste indépendant **Arthur SARRADIN** est lauréat du **Prix du Livre du Journalisme** pour **Le nom des ombres** publié chez Seuil, une plongée au coeur de l'enfer concentrationnaire des prisons syriennes, au lendemain de la chute du régime Al Assad. *Ce prix est parrainé par la Ville de Tours.*

En matière de recherche, **Adeline Wrona**, Directrice de l'École doctorale Concepts et langages de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université est lauréate du **Prix du Livre Recherche** pour son livre **Émile de Girardin. Le Napoléon de la presse** (Éditions Gallimard), qui enquête sur cette figure majeure du monde médiatique du XIXe siècle, inventeur de tout un système de financement des journaux. *Ce prix est parrainé par Tours Métropole.*



Adeline Wrona

ÉMILE DE GIRARDIN
LE NAPOLEON DE LA PRESSE
BIOGRAPHIE
Gallimard



Hélène Lam Trong remporte le **Prix Enquête et Reportage** pour son documentaire **Inside Gaza**, co-production AFP/Factstory pour Arte.

Ce documentaire donne la parole à l'équipe gazaouie de l'AFP et la difficulté d'exercer leur métier dans un territoire ravagé par la guerre et inaccessible à la presse internationale. *Ce prix est parrainé par Journalisme & Citoyenneté.*



Les sélectionné.e.s des Prix des Assises du Journalisme de Tours 2026

Le Grand Prix du Journalisme Michèle Leridon

- Le Fonds pour une presse libre
- Le cellule investigation de Radio France
- La coopérative Coop Médias
- L'initiative "Faut qu'on parle" avec La Croix, Notre Temps, La voix du Nord et Réel Média
- La Dépêche du Midi

Prix du Livre Recherche

- Arnaud Mercier, *Les mots de la désinformation et de la manipulation*, Presses universitaires du Midi
- Adeline Wrona, *Émile de Girardin : Le Napoléon de la presse*, Gallimard
- Nikos Smyrnaio, *L'espace public sous l'emprise du capital*, Le Bord de l'eau
- Édouard Bouté, *Images et discours de la répression*, MkF Éditions

Prix du Livre du Journalisme

- Nora Bouazzouni, *Violences en cuisine. Une omerta à la française*, Stock
- Paul Deutschmann, Simon Piel, Joan Tilouine, *L'Empire. Enquête au coeur du rap français*, Flammarion
- Marion Dubreuil, *Mazan, la traversée du Styx*, Éditions Globe
- Arthur Sarradin, *Le nom des ombres. Sortir de l'enfer concentrationnaire syrien*, Éditions du Seuil

Prix du public de la photo de presse

Juliette Pavy - Fiora Garenzi - David Le Déodic - Édouard Elias - Thibault Izoret - Cédric Jacquot - Valérie Dubois - Paloma Laudet - Louise Quignon - Sébastien Leban

Prix Enquête et reportage

- Dans Gaza, documentaire d'Hélène Lam Trong pour *Arte*
- La loi du silence : Ces clauses qui font taire les journalistes, enquête de Haïfa Mzalouat pour *Reporters sans frontières*
- Alias Cargo : pas de quartier pour la lune artificielle, article de Géraldine Hallot publié par l'INA pour *Radio France*
- Elle s'appelait Viktoriia : portrait de la journaliste ukrainienne Viktoriia Poshchyna signé Édouard Perrin, Tetiana Prymachuk, Phineas Rueckert et Guillaume Vénétiay pour *Society*

Le jury 2026 des Assises du Journalisme était composé de 11 journalistes, 6 universitaires et les étudiants et étudiantes des 14 écoles de journalisme reconnues en France.

Les membres du jury 2026 :

Journalistes :

- Fabrice ARFI, rédacteur en chef du pôle enquête Médiapart.
- Frédéric CARBONNE, Présentateur. Franceinfo.
- Patrick COHEN, Chroniqueur « C à vous ». France 5.
- Nassira EL MOADDEM, Journaliste indépendante, chroniqueuse. Arrêt sur images.
- Pierre HASKI, Chroniqueur géopolitique. France inter. Président de Reporters sans frontières.
- Eric LAGNEAU, Journaliste. AFP. Sociologue des médias.
- Marc MENTRÉ, Vice-président Journalisme & Citoyenneté.
- Catherine MONNET, Journaliste indépendante.
- Anne NIVAT, Grand reporter. LCI.
- Christian PANVERT, Journaliste. RTL.
- Cyril PETIT, Rédacteur en chef délégué en charge du développement éditorial national. Ouest France.
- Anka WESSANG, Directrice Club de la Presse de Strasbourg

Chercheur·euse·s

- Loïc BALLARINI, IUT de Lannion – Université Rennes 1, unité de recherche Arènes.
- Lisa BOLZ, Celsa – Sorbonne Université, unité de recherche Gripic.
- Simon GADRAS, Université Lumière Lyon 2, unité de recherche Elico.
- Isabelle GARCIN-MARROU, Sciences Po Lyon, unité de recherche Elico.
- Emmanuel MARTY, Université Grenoble-Alpes, unité de recherche Gresec.
- Jérémie NICEY, EPJT -Université de Tours, unité de recherche Prim.
- Isabelle VEYRAT MASSON, CNRS, unité de recherche LCP – IRISSO.

Écoles de journalisme

Les 15 écoles de journalisme reconnues en France (CFJ, IJBA, IPJ DAUPHINE, EJD GRENOBLE, EPJT, SCIENCES PO, CELSA, EJ CANNES, ESJ, EJCAM, EJT, IFP, IUT de Lannion, CUEJ, CY Cergy Paris Université) participent au jury en déléguant deux étudiants par école.