

[EN]QUÊTE DE VÉRITÉ



DU 7 AU 11 AVRIL 2026

- PALAIS DES CONGRÈS
- SALLE THÉLÈME
- PALAIS DE JUSTICE
- HÔTEL DE VILLE
- BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

[ENTRÉE LIBRE]

#AJTOURS



www.journalisme.com





© Gael Turpo

LES OPINIONS SONT LIBRES, LES FAITS SONT SACRÉS ! *

La question de la Vérité nous accompagne depuis le début de l'Humanité. Les maximes populaires traduisent à leur manière les grandes disputes philosophiques. De la plus rigolote « la vérité si je mens ! » à la plus actuelle et la plus inquiétante : « à chacun sa vérité ! »

De nouveaux mots apparaissent dans le débat public comme autant de métastases : Fake news. Post Vérité. Vérité alternative. Théorie du complot... Dopés à la bêtise humaine comme à l'intelligence artificielle, au cynisme politique comme aux intérêts des plateformes, ils gangrènent dangereusement notre capacité à vivre ensemble.

Relisons « 1984 » de Georges Orwell, si nous ne sommes plus d'accord pour dire que 2 et 2 font 4, il n'y a plus de dialogue possible !

L'alarme est d'autant plus grande que les colporteurs de mensonges mettent aujourd'hui la « liberté d'expression » en devanture de leurs boutiques. « On ne peut plus rien dire ! » clament-ils à tue-tête à chaque fois qu'ils profèrent une insanité démocratique.

« Quand tout le monde ment en permanence, le résultat n'est pas que vous croyez ces mensonges, mais que plus personne ne croit plus rien... »
« et un peuple qui ne peut plus rien croire ne peut se faire une opinion. »

Il est privé non seulement de sa capacité d'agir, mais aussi de sa capacité de penser et de juger. Et l'on peut alors faire ce que l'on veut d'un tel peuple ! »

Hannah Arendt

*Devise énoncée par le journaliste britannique Charles Prestwich Scott, fondateur du Manchester Guardian, en 1929.

Dans ce brouillard informationnel qui nous aveugle, le journaliste est aux avant-postes. Contesté, fragilisé, menacé, il est pourtant le « bouclier démocratique » ultime ! En recherche de vérité, comme le clame ses chartes de déontologie. Déterminé à enquêter sur la réalité des faits, comme l'exige son métier.

Fidèle à la devise de Journalisme & Citoyenneté, « Rassembler. Echanger. Proposer » nous vous proposons cette année un programme de rencontres que nous espérons à la hauteur de l'enjeu.

Le grand rendez-vous de la profession avec les citoyens se veut cette année « lanceur d'alerte ». Si nous ne réagissons pas collectivement. Si nous ne dessinons pas ensemble un chemin d'équilibre. Si nous laissons s'installer l'idée que « les faits sont libres, mais que les opinions sont sacrées », alors nous sommes en grand danger !

Merci aux organisations et collectifs de journalistes, de médias, d'éditeurs, d'enseignants et de chercheurs qui nous accompagnent depuis près de vingt ans pour leurs contributions et leur implication à nos côtés.

Merci aux collectivités territoriales, Ville, Région, Métropole, aux partenaires publics et privés qui nous soutiennent, Merci enfin à vous, citoyennes et citoyens de Touraine, de 9 à 99 ans, qui participez chaque année de plus en plus nombreux à nos échanges

Au nom du Conseil d'Administration et de l'équipe de Journalisme & Citoyenneté, je vous souhaite de très belles Assises 2026.

Jérôme Bouvier,
Président de Journalisme & Citoyenneté

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Marie-Laure AUGRY, journaliste et vice-présidente J&C ; Marc Mentré, journaliste et vice-président J&C ; Laurent BIGOT, EPJT ; Jean-Christophe BOULANGER, Contexte ; Catherine BOULLAY, La Lettre ; Hervé BRUSINI, comité Albert Londres ; Aude CARASCO, La Croix ; Frédéric CARBONNE, franceinfo ; Khaled DRARENI, Reporters sans frontières ; Cyrille FRANK, Médiaculture ; Aurélie KIEFFER, France Culture ; Sophie MASSIEU, AJIS ; Christine MONCLA, Radio France ; Nordine NABILI, journaliste ; Anne-Sophie NOVEL, Ismée ; Cyril PETIT, Ouest FRANCE.

DU 31 MARS AU 22 AVRIL
GRILLES DU JARDIN DE LA PRÉFECTURE

200 ans

LE FIGARO FÊTE SES 200 ANS !

ÉDITION SPÉCIALE : Tout sur l'exploit

0.50 F

Aujourd'hui dans le « Figaro Littéraire » **L'avenir est-il à l'astrologie ?** Une enquête de Pierre FISSON PAGE 14 à la suite du sommaire

143^e ANNÉE N° 7272

LE FIGARO ÉDITION DE 5 HEURES LUNDI 21 JUILLET 1969

toujours bien glacé **CAMPARI** à l'eau gazeuse l'apéritif

ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE...

LE LEM S'EST POSÉ A 21 H 17 DANS LA MER DE LA TRANQUILLITÉ **Armstrong: « EAGLE a aluni »; Collins: « Fantastique ! »** Slalom au-dessus de rochers avant de trouver l'aire d'atterrissage

« Nous sommes sur une plaine plate avec des milliers de petits cratères de 50 cm à 1 m 50 de diamètre. Des blocs de pierre, hauts de 3 m, nous entourent »

21 juillet 1969 3 h. 39' 45"

LE FRONT DU L'aviation pendant les posit APRES UNE SUR L

• Viv de la avons appo i e a deu

PAGE 3: CHRONI

LE C

U

Entre les premières expéditions... laquelle aura été aussi facile que possible... est tentée, on passe à un autre essai. Il consiste à se lancer à l'eau dans un petit aérostat de production industrielle, dans le milieu également hostile sans parler de la température, enroulé dans le givre. On se lance et on doit durer leur sans angule! meurtriers. Il faut attendre l'élaboration de sacs imperméables, des salons « météorologiques » et filtres sans d'absorber les toxines de l'oxygène.

Tout le monde dit et écrit que nous vivons un temps des expéditions. On a compris que le plaisir de l'exploration n'est pas le plaisir de l'exploration, mais le plaisir de l'exploration. On a compris que le plaisir de l'exploration n'est pas le plaisir de l'exploration, mais le plaisir de l'exploration.

EDDY MERCKX VAINQUEUR DU 56^e TOUR DE FRANCE

20 heures

COURSES A VINCENNES

PARI TRIPLE A CHAQUE RENDEZ-VOUS

Retenez votre table au « Print » : 964-26-51

PROCHAINES SOIRÉES : 21, 22 juillet et 19 septembre

ATHLETISME : AIT CHAMPIONNATS DE FRANCE LA JEUNE GÉNÉRATION A DONNÉ LE TON

Équipe de Nicole Duches, victorieuse de la championne olympique Gailina Buzina

Nos informations en rubrique sportive.

JAMES DE COQUEY.

Né voilà deux siècles, Le Figaro s'honore d'être le plus ancien quotidien national français.

Depuis la restauration, son aventure est indissociable de la vie du pays.

Fidèle au célèbre personnage de Beaumarchais dont il a adopté le nom, ce journal, dès son premier numéro, n'a cessé de défendre la liberté.

Après avoir fait l'objet d'une exposition monumentale au Grand Palais à Paris en janvier, nous célébrons une partie de ces riches archives à Tours, à travers seize Une qui ont marqué l'Histoire.

PRESSE COLONIALE ET VÉRITÉ

LA PRESSE COMME OUTIL DE LA PROPAGANDE COLONIALE

Le Petit Journal

ADMINISTRATION 51, RUE LAFAYETTE, 61
 Les manuscrits ne sont pas rendus
 On s'abonne sans frais dans tous les bureaux de poste

5 CENT. SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ 5 CENT. ABONNEMENTS
 22^{me} Année Numéro 1.096
 DIMANCHE 19 NOVEMBRE 1911

PARIS 41 SEINE-ET-OISE... 2 fr. 50
 DÉPARTEMENTS... 2 fr. 40
 ÉTRANGER... 2 fr. 50



LA FRANCE VA POUVOIR PORTER LIBREMENT AU MAROC LA CIVILISATION LA RICHESSE ET LA PAIX

Cette exposition donne à voir des archives de la presse française couvrant un demi-siècle de colonisation, de 1900 à 1950. On y voit comment journaux, revues illustrées ou encore presse enfantine ont contribué à façonner un imaginaire colonial, présentant la France comme une puissance bienfaitrice apportant l'école, la médecine et le progrès aux populations colonisées. Mais quelques voix dissidentes réussissent à percer, comme celle d'Ho Chi Minh, qui dénonce dès 1922 les inégalités et l'hypocrisie de la devise républicaine française, ou celle d'Albert Londres, qui pointe en 1928 la manipulation des peuples colonisés par l'administration coloniale. Une exposition pédagogique en 12 panneaux, qui propose un éclairage sur le rôle de la presse dans la construction et la diffusion de l'imaginaire colonial français.

RETRONEWS
 Le site de presse de la BnF

MATIN

_EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : LA PRESSE JEUNESSE EN PREMIÈRE LIGNE
 9H30 > 11H00 / SALLE 1

_URGENCE CLIMATIQUE ET RESPONSABILITÉS JOURNALISTIQUES. DIALOGUER AVEC LES CLIMATOSCEPTIQUES
 9H30 > 11H00 / SALLE 2

_TRAITEMENT ÉDITORIAL DES MIGRATIONS : BILAN ET PERSPECTIVES DE LA CHARTE DE MARSEILLE
 9H30 > 11H00 / SALLE 3

_LE RÔLE DE L'EMI FACE AU CHOC DES OPINIONS
 11H15 > 12H45 / SALLE 1

_BIODIVERSITÉ : COMMENT VENDRE SES SUJETS À SES LECTEURS (ET À SA RÉDACTION EN CHEF) ?
 11H15 > 12H45 / SALLE 2

_DÉONTOLOGIE, VÉRACITÉ ET EXACTITUDE
 11H15 > 12H45 / SALLE 3

_INFORMATION ET IA : UNE CHAÎNE DE VALEUR À RECOMPOSER
 11H15 > 12H45 / SALLE 4

APRÈS-MIDI

_L'APEM PRÉSENTE LE FONDS DE DOTATION AGORA POUR LA CULTURE DE L'INFORMATION
 14H00 > 14H15 / AUDITORIUM RONSARD

_PRÉSENTATION DES NOMMÉ-ES 2026
 14H15 > 16H15 / AUDITORIUM RONSARD

_CARTE BLANCHE AU JOURNALISTE SAMUEL ETIENNE
 16H15 > 17H15 / AUDITORIUM RONSARD

_URGENCE CLIMATIQUE ET RESPONSABILITÉS JOURNALISTIQUES. LES ATTEINTES AU JOURNALISME ENVIRONNEMENTAL EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER
 14H00 > 15H30 / SALLE COURTELINE

_PROTÉGER LE SECRET DES SOURCES : IL Y A URGENCE !
 16H00 > 17H15 / BUREAU 1

_INFORMATION SCIENTIFIQUE : LES NOUVEAUX LEVIERS DE LA CONFIANCE
 16H00 > 17H15 / SALLE COURTELINE

_CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX EMI 2026
 17H30 > 18H15 / AUDITORIUM RONSARD

SOIRÉE

_LA VÉRITÉ SELON TRUMP ET SES CONSÉQUENCES
 19H00 > 21H00 / SALLE THÉLÈME



© Gael Turpo

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : LA PRESSE JEUNESSE EN PREMIÈRE LIGNE

9H30 > 11H00 / SALLE 1

En partenariat avec Milan Presse

Avec **Camille Laurans**, rédactrice en chef d'*1 Sur 1 Actu* ; **Lise Martin**, rédactrice en chef du *Monde des Ados* ; **Elodie Rabé**, journaliste et référente podcasts/vidéo pour *La Voix du Nord* ; **Stéphanie Tisserond**, rédactrice en chef de *l'Elephant Junior*.

Animé par **Aurélien Kieffer**, journaliste à *France Culture* (Service Société & émission Grand reportage) et membre du conseil d'administration de *Journalisme & Citoyenneté*.

URGENCE CLIMATIQUE ET RESPONSABILITÉS JOURNALISTIQUES : DIALOGUER AVEC LES CLIMATOSCEPTIQUES

9H30 > 11H00 / SALLE 2

En partenariat avec l'ADEME

Avec **Martin Boudot**, journaliste et producteur chez Bonne Pioche ; **Valérie Martin**, cheffe du service Mobilisation Citoyenne et Médias (SMCM) de l'Ademe et **Jean-Christophe Ploquin**, rédacteur en chef à *La Croix*.

Animé par **Isabelle Vauconsant**, présidente des Journalistes-Ecrivains pour la Nature et l'Écologie (JNE)

TRAITEMENT ÉDITORIAL DES MIGRATIONS : BILAN ET PERSPECTIVES DE LA CHARTE DE MARSEILLE

9H30 > 11H00 / SALLE 3

Avec **Raphaël Krafft**, grand reporter, signataire de la Charte de Marseille ; **Hélène Thiollet**, chargée de recherche au CNRS, docteur en science politique rattachée au CERi, laboratoire de *Sciences Po Paris*, présidente de *Désinfox Migrations* et **Tania Racho**, chercheuse en droit européen et membre du comité éditorial et scientifique de la charte de Marseille.

Co-animé par **Leïla Amar**, journaliste spécialiste des migrations, membre de la rédaction de *Guiti News* et **Julia Montfort**, journaliste, référente éducation aux médias et à l'information à *l'ESJ Pro*.

LE RÔLE DE L'EMI FACE AU CHOC DES OPINIONS

11H15 > 12H45 / SALLE 1

En partenariat avec *La Chance*, pour la diversité dans les médias

Avec **Chloé Delbès**, responsable éducation aux médias pour l'association *Synapses* ; **Raphaël Lupovici**, docteur en sciences de l'information et de la communication et **Alexandre Poplavsky**, rédacteur en chef adjoint à *L'Est Républicain / Le Républicain Lorrain / Vosges Matin*.

Animé par **Elise Colette**, journaliste, formatrice et consultante (*La Chance*, pour la diversité dans les médias)

BIODIVERSITÉ : COMMENT VENDRE SES SUJETS À SES LECTEURS (ET À SA RÉDACTION EN CHEF) ?

11H15 > 12H45 / SALLE 2

En partenariat avec *Reporters d'Espoirs*

Avec **Concepcion Alvarez**, journaliste spécialisée sur le climat et la biodiversité, rédactrice en chef adjointe chez *Novethic* et membre de l'*Association des journalistes de l'environnement (AJE)* ; **Pierre Girard**, journaliste scientifique, membre de l'*Association des Journalistes Scientifiques de la Presse d'Information (AJSPI)* et **Floriane Vidal**, responsable des programmes de *Reporters d'Espoirs*

Animé par **Cyrille Frank**, journaliste, formateur et consultant (*Médiaculture - Futursens*)

DÉONTOLOGIE, VÉRACITÉ ET EXACTITUDE

11H15 > 12H45 / SALLE 3 / FORMATION

En partenariat avec le *Conseil de Déontologie Journalistique et de Médiation*

Atelier animé par **Kathleen Grosset**, présidente du *CDJM*.

INFORMATION ET IA : UNE CHAÎNE DE VALEUR À RECOMPOSER

11H15 > 12H45 / SALLE 4

En partenariat avec l'*Alliance de la Presse d'Information Généraliste*

Avec **Sophie Quesnel**, représentante de la *CFDT Journalistes* ; **Pierre Petillault**, directeur général de *l'APIG* ; **Mathilde Saliou**, journaliste chez *Next*.

Animé par **Xavier Eutrope**, journaliste à *La Revue des médias*.



L'APEM PRÉSENTE LE FONDS DE DOTATION AGORA POUR LA CULTURE DE L'INFORMATION

14H00-14H15 / AUDITORIUM RONSARD

URGENCE CLIMATIQUE ET RESPONSABILITÉS JOURNALISTIQUES : LES ATTEINTES AU JOURNALISME ENVIRONNEMENTAL EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

14H00 - 15H30 / SALLE COURTELINE

En partenariat avec *Reporterre* et *Reporters sans frontières*

Avec **Anne Bocandé**, directrice éditoriale de *Reporters sans frontières* ; **Mariam Mana**, journaliste indépendante (Afghanistan, *Voix en Exil*) ; **Amélie Mougey**, directrice de la rédaction de *Reporterre* et **Chloé Richard**, journaliste pour *Splann*.

Animé par **Jamie Smith-Maillet**, journaliste et enseignant à l'*École publique de journalisme de Tours (EPJT)*.

PROTÉGER LE SECRET DES SOURCES : IL Y A URGENCE !

16H00 - 17H15 / BUREAU 1 / FORMATION

Dialogue avec **Rémi Labeled**, journaliste pour *Disclose* et *Warning-Trading*.

INFORMATION SCIENTIFIQUE : LES NOUVEAUX LEVIERS DE LA CONFIANCE

16H00-17H15 / SALLE COURTELINE

En partenariat avec l'*Association des Journalistes scientifiques de la presse d'information, AJSPI*

Avec **Michel Dubois**, sociologue, directeur de recherche au CNRS, directeur de l'*Office français d'intégrité scientifique* ; **Lise Loumé**, rédactrice en chef adjointe du pôle numérique de *Sciences et Avenir* et **Cyrille Vanlerberghe**, rédacteur en chef *Sciences et Médecine du Figaro*.

Animé par **Charles Behr**, président de l'*AJSPI*.



CARTE BLANCHE AU JOURNALISTE SAMUEL ETIENNE

16H15 > 17H15
AUDITORIUM RONSARD

Informez à l'heure du doute

PRIX [ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION]

PRÉSENTATION DES NOMMÉS 2026

14H15 > 16H15 / AUDITORIUM RONSARD

Animée par Marie JANSEN, responsable EMI au sein de l'association Journalisme & Citoyenneté.

CATÉGORIE MÉDIA

Parrainée par le Réseau Canopé

- > Elephant Junior - Viginum
- > Campus Transfrontalier des jeunes de la Grande Région
- > Opération Dynamo, 45 ans après Nord Littoral
- > Une journée dans la peau d'un journaliste scientifique, Brief Média

CATÉGORIE ÉCOLE

Parrainée par la Fondation TF1

- > Comprendre et défaire les discours masculinistes en ligne, Lycée Philippe Kieffer
- > Sur les traces du photographe inconnu de l'occupation, Collège Henri Wallon
- > L'étrange affaire de Libarde, Collège Jacques Prévert

CATÉGORIE ASSOCIATION

Parrainée par France Médias Monde

- > L'Actu en débat, l'APEM
- > Les reporters du Comminges, Champ Libre Occitanie
- > Des vies partagées, La Chance

CATÉGORIE BIBLIOTHÈQUE ET MÉDIATHÈQUE

Parrainée par le Ministère de la Culture

- > Dans nos bulles, Médiathèques municipales de Saint Nazaire
- > Le Labo de l'Info, Médiathèque Christian Bobin, Le Creusot
- > Le fil d'Ariane, Réseau des Médiathèques de Lorient

CATÉGORIE RÉGION

Parrainée par la Région Centre-Val de Loire

- > Webradio, APEI
- > (Ex)trait d'humour, la satire comme outil EMI, Lycée Beauregard
- > Le Ferry News, Collège Jules Ferry
- > Celles que l'histoire a oubliées, collège Maurice Genevoix

PLUS DE 1 800 JEUNES RASSEMBLÉS AUX ASSISES CETTE ANNÉE !

Collégiens, lycéens, mais aussi primaires pour la première fois cette année, ce ne sont pas moins de 70 classes de la Région Centre-Val de Loire qui profitent d'une programmation EMI au Palais des congrès grâce au CLEMI et à l'académie Orléans Tours !
(plus de détails à partir de la page 30 !)



© Gael Turpo

PRIX [ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION]



Lauréats EMI 2025 ©Gael Turpo

CÉRÉMONIE DES PRIX EMI 2026

17H30 > 18H15 / AUDITORIUM RONSARD

Animée par Marie Jansen, responsable EMI au sein de l'association Journalisme & Citoyenneté

LES MEMBRES DU JURY EMI EN 2026 :

Camille Langlade, directrice de la rédaction BFM TV ; Marie-Anne Denis, directrice générale Milan Presse ; Christine Moncla, journaliste, action et projets EMI, Radio France ; Juliette Lenoir, chargée de mission médiation numérique, ministère de la culture ; Marie-Laure Augry, vice-présidente Journalisme & Citoyenneté ; Virginie Sasoon, directrice adjointe CLEMI ; Karen Prevost Sorbe, coordinatrice CLEMI (académie Orléans-Tours) ; Albéric De Gouville, rédacteur en chef, France 24 ; Vanina Le Gal, chargée de contributeurs externes, la NR ; Olivier Magnin, représentant Ligue de l'enseignement ; Sylvain Disson, délégué académique à la vie lycéenne ; Olivier Aballain, formateur EMI, ESJ Lille ; Damien Fleurot, journaliste, présentateur LCI, TFI et directeur de l'association Lumières sur l'info ; Marion Joseph, représentante Groupe Bayard ; Élodie Cerqueira, directrice du Club de la presse Centre-Val de Loire ; Marie-Laure Chérel, directrice département des publics, BNF ; Étienne Milien, directeur APEM ; Tristan GOLDBRONN, représentant La Chance ; Pauline Lemaire, chargée de mission médiation numérique, BPI ; Christelle Chiroux, directrice déléguée de la Fondation d'entreprise TF1 ; Anaïs Goubatian, journaliste France TV ; Pepiang Toufdy, directeur Wanted TV ; Pierre-Louis Dupret, collectif radio SNRL



© Jérôme Dominé / Abaca Press

CAMILLE LANGLADE, PRÉSIDENTE DU JURY EMI 2026

Journaliste politique depuis 2011, notamment pour le groupe Canal+, elle rejoint BFMTV en 2016 et devient cheffe du service politique de la chaîne, puis directrice des dix rédactions locales avant de devenir en 2023 directrice de la rédaction nationale.



LA VÉRITÉ SELON TRUMP ET SES CONSÉQUENCES

En 2017, pour couvrir le premier mensonge du premier jour de son premier mandat, la conseillère presse de Donald Trump conteste toute notion de « vérité » et réclame le droit de lui préférer les « faits alternatifs ». Près de 10 ans plus tard, Trump impose au monde le tempo effréné de ses vérités qui n'en sont pas.

Arme de distraction massive, tout y passe ! La science, la géopolitique comme la guerre...

Sommes-nous capables d'y échapper ?

Ouverture avec **Thierry Breton**, commissaire européen de 2019 à 2024.

En présence de **Gérald Bronner**, professeur de sociologie à Sorbonne Université (*A l'assaut du réel*, Puf 2025) ; **Frédéric Carbonne**, ex correspondant à Washington pour *Radio France* ; **Pierre Haski**, chroniqueur international à *France Inter* et au *Nouvel Obs* et président de *Reporters sans Frontières* ; **Maya Kandel**, historienne, spécialiste de la politique étrangère américaine et chercheuse associée à l'*Université Sorbonne Nouvelle Paris 3* (*Une première histoire du Trumpisme*, Gallimard 2025) et **Camille Langlade**, directrice de l'information de *BFM TV* et présidente du jury 2026 Education aux Médias et à l'Information des Assises du Journalisme.

Soirée animée par **François Saltiel**, journaliste et producteur de "Un monde connecté" et de "La Fabrique de l'information" sur *France Culture*.



En partenariat avec



MATIN

_ATELIER ÉCOLES - ÉVALUER LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME À L'ÈRE DE L'IA
9H30 > 11H00 - SALLE 1

_LA VÉRITÉ, LA PREUVE ET L'ALERTE
9H30 > 11H00 / SALLE COURTELINE

_90 ANS D'ARCHIVES DE LA CCIJP : UN OBSERVATOIRE INÉDIT DE LA PROFESSION DE JOURNALISTE
9H30 > 11H00 / SALLE 3

_PRÉSENTATION DE KIDS RADIO EUROPE, UN PROJET EUROPÉEN D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS INITIÉ PAR LA FÉDÉRATION NATIONALE DES FRANCAS
9H30 > 11H30 / SALLE 4

_INITIATION À LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS LES MÉDIAS
9H30 > 11H00 / SALLE 2

_RECUEILLIR LA PAROLE DES VICTIMES DE VIOLENCES ET L'IMPORTANCE DE SE PRÉSERVER
11H15 > 12H45 / SALLE 2

_ATELIER ÉCOLE - LIBERTÉ ACADÉMIQUE, LIBERTÉ D'EXPRESSION, LIBERTÉ D'INFORMER, MÊME COMBAT ?
11H15 > 12H45 / SALLE 1

_COMMENT FINANCER LES MÉDIAS INDÉPENDANTS ?
11H15 > 12H45 / SALLE COURTELINE

_TRAITEMENT ÉDITORIAL DES MUNICIPALES : PREMIER BILAN
11H15 > 12H45 / SALLE 3

_INFORMER SOUS PRESSION : LA VÉRITÉ COMME ACTE DE RÉSISTANCE
11H15 > 12H45 / BUREAU 1

APRÈS-MIDI

_AGORA DES ASSISES - LE JOURNALISME FACE À LA GUERRE INFORMATIONNELLE
14H00 > 17H00 / SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE DE TOURS

_INTERDIRE LES RÉSEAUX SOCIAUX AUX MOINS DE 15 ANS : UNE BONNE IDÉE ?
14H00 > 15H30 / AUDITORIUM RONSARD

_SANTÉ, CLIMAT, SCIENCES : COMMENT LUTTER CONTRE LA DÉSINFORMATION
14H00 > 15H30 / SALLE 1

_ENSEIGNER L'ESPRIT CRITIQUE À L'ÈRE DE L'IA : QU'ATTENDRE DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ?
14H00 > 15H30 / SALLE 3

_QUAND LES MÉDIAS CRITIQUENT LES MÉDIAS
15H30 > 16H30 / SALLE COURTELINE

_QUELLE PLACE POUR L'INFO DE PROXIMITÉ DANS LA LUTTE CONTRE LA DÉSINFORMATION ?
15H30 > 17H00 / SALLE 4

_COLLECTIFS DE JOURNALISTES, COMMENT ÇA MARCHE ?
16H00 > 17H15 / BUREAU 1

_JOURNALISTES ET CRÉATEURS DE CONTENUS : QUELLES SPÉCIFICITÉS ? QUELLES COOPÉRATIONS ?
16H00 > 18H00 / AUDITORIUM RONSARD

SOIRÉE

_LABELLISER LA PRODUCTION D'INFORMATION : LE PROCÈS !
19H > 21H / PALAIS DE JUSTICE DE TOURS

ATELIER ÉCOLE - ÉVALUER LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME À L'ÈRE DE L'IA

9H30 > 11H00 / SALLE 1

En partenariat avec la Conférence des Écoles de Journalisme
Avec Pascal Guénée directeur de l'Institut Pratique du Journalisme de l'université Paris-Dauphine-PSL (Paris) et Laurène Renaut maîtresse de conférences au Celsa (Neuilly)
Animé par Valentina Grossi, maîtresse de conférences au CUEJ (Strasbourg)

LA VÉRITÉ, LA PREUVE ET L'ALERTE

9H30 > 11H00 / SALLE COURTELINE

En partenariat avec les Rencontres des lanceurs d'alerte
Avec Cécile Barrois de Sarigny, adjointe du Défenseur des droits chargée de l'accompagnement des lanceurs d'alerte ; Francis Chateauraynaud, sociologue à l'origine du concept de lanceur d'alerte en francophonie et directeur d'études à l'EHESS et Caroline Michel Aguirre, grand reporter au Nouvel Obs.

Co-animé par Daniel Ibanez, co-fondateur et co-organisateur de la Rencontre annuelle des lanceurs d'alertes et Emmanuel Marty, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, École de Journalisme de Grenoble (Université Grenoble Alpes).

PRÉSENTATION DE KIDS RADIO EUROPE, UN PROJET EUROPÉEN D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS INITIÉ PAR LA FÉDÉRATION NATIONALE DES FRANCAS

9H30 > 11H30 / SALLE 4

Avec Sébastien Baer, correspondant de Radio France en Allemagne ; Susanne Böhmig, directrice de la Technische Jugendfreizeit und Bildungsgesellschaft TJFBG (Allemagne) ; Joël Bronner, ancien correspondant RFI en Grèce (sous réserve) ; Kostantinos Diamantaras, Professeur à l'International Hellenic University (Grèce) ; Hervé Prévost pour la Fédération nationale des Francas (France) ; Myrto Stamelaki, cheffe du projet Kids radio Europe et EftychiaTouliou pour European school radio ESR (Grèce)

90 ANS D'ARCHIVES DE LA CCIJP : UN OBSERVATOIRE INÉDIT DE LA PROFESSION DE JOURNALISTE

9H30 > 11H00 / SALLE 3

Avec Julia Cagé, professeure d'économie à Sciences Po (Paris) ; Anne Mathieu, maîtresse de conférences (Université de Lorraine) et Catherine Lozac'h, présidente de la CCIJP, représentante journaliste.

Animé par Olivier Samain, journaliste honoraire et ancien membre de la CCIJP.

INITIATION À LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS LES MÉDIAS

9H30 > 11H00 / SALLE 2 / FORMATION

En partenariat avec MeToo Media
Animé par Emmanuelle Dancourt, présidente de MeToo Media et Florent Pommier, photographe et vice-président de MeToo Media.

RECUEILLIR LA PAROLE DES VICTIMES DE VIOLENCES ET L'IMPORTANCE DE SE PRÉSERVER

11H15 > 12H45 / SALLE 2 / FORMATION

Animé par Marine Forestier, journaliste, gender-éditrice et cofondatrice de La Fronde, agence de formation féministe. Avec Marianne Chollet, cheffe de projet Relations avec les professions et les pouvoirs publics chez Audiens

ATELIER ÉCOLE - LIBERTÉ ACADÉMIQUE, LIBERTÉ D'EXPRESSION, LIBERTÉ D'INFORMER, MÊME COMBAT ?

11H15 > 12H45 / SALLE 1

En partenariat avec la Conférence des Écoles de Journalisme
Avec Thibaut Bruttin, directeur général de Reporters sans frontières (RSF) ; Jérôme Heurtaux, maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris-Dauphine et David Lacombed, directeur de la Villa Numeris.

Animé par Valérie Jeanne-Perrier, enseignante et chercheure et directrice de la mention Journalisme du CELSA.

COMMENT FINANCER LES MÉDIAS INDÉPENDANTS ?

11H15 > 12H45 / SALLE COURTELINE

Avec François Bonnet, co-fondateur du Fonds pour une presse libre ; Julia Cagé, professeure d'Économie au département d'Économie de Sciences Po ; Laurent Mauriac, coprésident du Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne (Spiil) ; Alice Pouillier, co-directrice de CoopMédias.

Animé par Gilles Bruno, créateur et rédacteur en chef de l'Observatoire des Médias

TRAITEMENT ÉDITORIAL DES MUNICIPALES : PREMIER BILAN

11H15 > 12H45 / SALLE 3

Avec Agnès Briançon, co-première secrétaire générale du Syndicat national des Journalistes ; Luc Bourriane, directeur de la rédaction de La Nouvelle République ; Michel Dumoret, directeur délégué éditorial en charge de l'information des régions pour France Télévisions ; Sébastien Grosmaître, rédacteur en chef chargé de l'actualité locale chez Ouest-France et Stéphanie Zorn, rédactrice en chef de La Voix du Nord.

Animé par Louise Audibert, journaliste indépendante.



INFORMER SOUS PRESSION : LA VÉRITÉ COMME ACTE DE RÉSISTANCE, AVEC LA MAISON DES JOURNALISTES

11H15 > 12H45 / BUREAU 1

Avec Félicien Goudjanou, journaliste (Bénin) ; Albéric de Gouville, directeur adjoint de France24, Simon Suleymani, journaliste kurde (Turquie) et Elena Volochine, grand reporter, Prix Albert Londres pour "Propagande. L'arme de guerre de Vladimir Poutine".

Animé par Darline Cothière, directrice de La Maison des Journalistes

Pour l'information. Pour celles et ceux qui la font.



Depuis plus de 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la presse et des médias, et leurs talents, pour qu'ils puissent informer en toute liberté.

Audiens
POUR L'INFORMATION.
POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT

Santé - Prévoyance - Retraite - Actions sociales



INTERDIRE LES RÉSEAUX SOCIAUX AUX MOINS DE 15 ANS : UNE BONNE IDÉE ?

14H00 > 15H30 / AUDITORIUM RONSARD

Avec Arthur Delaporte, député PS du Calvados, président de la commission d'enquête parlementaire sur les effets

psychologiques de TikTok sur les mineurs ; François Saltiel, journaliste et producteur pour France Culture ; Virginie Sassoon, directrice du CLEMI ; Najat Vallaud-Belkacem, ancienne ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ("Sevrage numérique. Enquête sur notre rapport aux écrans et comment nous en libérer," éditions Tallandier, 2026)

Animé par Lise Barcellini, journaliste indépendante, créatrice du podcast "IA encore du taf?!" et membre de Lumières sur l'Info.



JOURNALISTES ET CRÉATEURS DE CONTENUS : QUELLES SPÉCIFICITÉS ? QUELLES COOPÉRATIONS ?

En partenariat avec Scam* YouTube

JOURNALISME ET CRÉATION DE CONTENU : QUELLES CONVERGENCES ?

16H00 - 17H00 / AUDITORIUM RONSARD

Avec Hervé Brusini, président du Prix Albert-Londres, Camille Lafrance, directrice de FakeOff ; Benoît Le Corre, journaliste indépendant (Benoît Le Corre) et Charlotte Vautier, journaliste indépendante (OK Charlotte)

LES MÉDIAS « TRADITIONNELS » À L'ÈRE NUMÉRIQUE : QUELLES STRATÉGIES EN LIGNE ?

17H00 - 18H00 / AUDITORIUM RONSARD

Avec l'APIG ; Camille Courcy, journaliste (Camille Reporter) ; Charles-Henry Groult, chef du service vidéo du Monde ; Justine Reix, journaliste indépendante (Justine Reix) et Justine Ryst, directrice générale de Youtube France

SANTÉ, CLIMAT, SCIENCES : COMMENT LUTTER CONTRE LA DÉSINFORMATION

14H00 > 15H30 / SALLE 1 / FORMATION

Animé par Claire Peltier (ESJ PRO Médias) et Emmanuel Vincent (Science Feedback)

ENSEIGNER L'ESPRIT CRITIQUE À L'ÈRE DE L'IA : QU'ATTENDRE DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ?

14H00 > 15H30 / SALLE 3

En partenariat avec Radio Campus

Avec Jean-Michel Bettembourg, chargé de mission communication à l'IUT de Blois ; Cyril Désiré, conseiller cinéma à la Direction régionale des affaires culturelles à Orléans ; Karen-Prevost Sorbe, Coordonnatrice académique CLEMI et référente EMI.

Co-animé par Laure d'Almeida co-vice-présidente Education aux Médias et Information de Radio Campus France et Melissa Wyckuyse, journaliste et chargée d'antenne à Radio Campus Tours.

QUELLE PLACE POUR L'INFO DE PROXIMITÉ DANS LA LUTTE CONTRE LA DÉSINFORMATION ?

15H30 > 17H00 / SALLE 4

A l'heure où les médias de proximité connaissent des difficultés considérables, et alors que beaucoup a déjà été tenté pour lutter contre la désinformation, une floraison de faux sites d'info locale et une noria incessante de tentatives d'ingérence et de propagande bouleversent à nouveau le paysage démocratique et médiatique, et vont s'intensifier. Comment les médias locaux peuvent-ils y faire face ? Comment peuvent-ils se renouveler, affermir leur modèle économique, trouver de nouveaux alliés dans l'ensemble du monde médiatique, voire au-delà ? Comment peuvent-ils faire reconnaître leur place prépondérante comme vecteur de cohésion sociale ?

Rencontre professionnelle sur invitation.

AGORA DES ASSISES

LE JOURNALISME FACE À LA GUERRE INFORMATIONNELLE

14H00 > 17H00 / SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE DE TOURS

En partenariat avec la Fondation Descartes

L'Agora est un temps fort des Assises du journalisme. Elle réunit les acteurs et actrices de la profession autour d'une thématique importante de l'année et a pour objet de confronter les points de vue sans les antagoniser et tenter de dégager des solutions ou des conseils pour la profession et les participants de cette session.

Avec Laura Brincourt, cheffe adjointe de la Division Stratégie de Viginum ; Thibaut Bruttin, directeur général de Reporters Sans Frontières ; Pascal Confavreux, porte-parole du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (MEAE) ; Caroline Constant, représentante de la Société des Journalistes de l'Humanité ; Laurent Cordonier, directeur de la recherche de

la Fondation Descartes ; Vincent Couronne, directeur général des Surligneurs ; Chloé Debieve, consultante et conférencière dédiée aux enjeux informationnels et à la lutte contre les manipulations de l'information ; Alexis Denous, responsable du pôle information & communication de l'Alliance pour la Presse d'Information Générale ; Jean-Marc Four, directeur de Radio France Internationale (France Médias Monde) ; Carmen Ionescu, directrice de l'Agence de presse Rador Radio Roumanie ; Laurent Lafon, Sénateur du Val-de-Marne, président de la commission de la culture du Sénat (sous réserve) ; François-Xavier Lefranc, président du directoire et le directeur de la publication de Ouest-France ; Jérôme Morin, membre du bureau du Syndicat National des Journalistes (SNJ) ; Emilie Poirrier, déléguée générale du Conseil de déontologie journalistique et de médiation (CDJM) et Maud Quessard, directrice de recherche Europe Espace Transatlantique Russie (IRSEM)

Animé par Steven JAMBOT, producteur de « L'atelier des médias » et coordinateur éditorial des podcasts de Radio France Internationale (RFI - France Médias Monde)



© Ville de Tours / V. Liorit

QUAND LES MÉDIAS CRITIQUENT LES MÉDIAS

15H30 > 16H30 / SALLE COURTELINE

Avec Robin Andraca, rédacteur en chef d'Arrêt sur Images ; Yann Guégan, vice-président du Conseil de déontologie journalistique et de médiation (CDJM) ; Lumi, Vidéaste pour Blast (émission « Rhinocéros ») ; Jérémie Younes, journaliste et membre d'Acrimed

Animé par Mejdaline Mhiri, journaliste indépendante

COLLECTIFS DE JOURNALISTES : COMMENT ÇA MARCHE ?

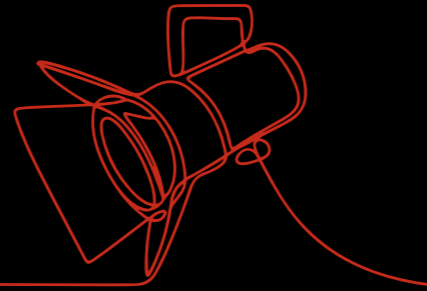
16H00 > 17H15 / BUREAU 1 / FORMATION

Atelier co-organisé avec 7 étudiant-es (1^{ère} année) de l'École publique de journalisme de Tours (EPJT) et co-animé par Jean-Marie Charon, sociologue, spécialisé dans l'étude des médias et du journalisme et Maya Dubos, étudiante en 1^{ère} année de Master de l'EPJT.

Rencontre à destination des étudiant-es en journalisme et des professionnel-les des médias avec des membres de collectifs de journalistes pour échanger sur le fonctionnement en collectifs.

Collectifs représentés : Enketo (Hugo Coignard) ; Les Incorrigibles (Christine Lamiable) ; Champ libre Occitanie (Anouk Passelac) ; Les Rapporteuses (Anna Sardin) ; Hikaya (Eva Tapiero) ; Asocacion contamos el mundo (Ana Lopez)

LABELLISER LA PRODUCTION D'INFORMATION : LE PROCÈS !



Face au chaos de la désinformation, comment garantir au citoyen que le média qu'il consulte est fiable ?

Attester par un label que ce média respecte des règles claires de recherche et de vérification de l'information.

Depuis 2018, RSF propose aux médias d'information d'adhérer au Label JTI. (Journalisme Trust Initiative). De nombreux groupe de presse l'ont adopté, d'autre s'y refusent au nom d'une menace invoquée sur la liberté d'expression.

Avocat de la défense, procureur, experts et témoins se relaient çà la barre dans la salle des Assises du Palais de Justice de Tours.

Venez assister au procès de la labellisation de l'info et rendre votre propre verdict !

En partenariat avec



Président de séance :
Dominique Verdeilhan,
journaliste, chroniqueur judiciaire
et présentateur de la série
documentaire *Justice en France*
(France2)

- **Procureur :** Etienne Gernelle, rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Le Point*
- **Prévenu :** Benjamin Sabbah, directeur de la JTI
- **Avocat de la Défense :** Thibaut Bruttin, directeur général de *Reporters sans frontières*
- **Témoins :** Cécile Dubois, co-présidente du *Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne (Spil)* ; Yann Guégan, vice-président du *Conseil de Déontologie Journalistique et de médiation (CDJM)* et Jean-Pierre de Kerraoul, vice-président du *European Newspaper Publishers' Association (ENPA)*
- **Experts :** Arnaud Mercier, professeur en communication IFP/Paris Panthéon-Assas et Joëlle Toledano, professeure émérite des *Universités en économie*.
- **Juré-es :** Vous ! Un tirage au sort sera effectué à l'entrée du Palais de justice.

MATIN

_LES ENTRETIENS DE L'INFO :
FEMMES JOURNALISTES EN COLLECTIF
9H30 > 11H00 / SALLE 1

_RADIO ASSOCIATIVES : UN JOURNALISME EXIGEANT
MALGRÉ LES CONTRAINTES
9H30 > 11H00 / SALLE 2

_ATELIER RECHERCHE ET JOURNALISME :
UNE HISTOIRE DU FACT-CHECKING
9H30 > 11H00 / SALLE 3

_ATELIER RECHERCHE ET JOURNALISME :
DÉSORDRES INFORMATIONNELS :
QUAND LA VÉRITÉ ÉCHAPPE AUX JOURNALISTES...
11H15 > 12H45 / SALLE 3

_PROCÉDURES BÂILLONS : LE PRIX DE LA VÉRITÉ ?
11H15 > 12H45 / SALLE 1

_ILS ONT CRÉÉ LEUR MÉDIA CETTE ANNÉE
11H15 > 12H45 / SALLE 2

APRÈS-MIDI

_VRAIES IMAGES, FAUSSES IMAGES :
L'I.A REDÉFINIT-ELLE LA VÉRITÉ JOURNALISTIQUE ?
14H00 > 15H15 / AUDITORIUM RONSARD

_BAROMÈTRE SOCIAL DES ASSISES DU JOURNALISME
PAR JEAN-MARIE CHARON
15H15 > 16H00 / AUDITORIUM RONSARD

_DIXIÈME ÉDITION DU BAROMÈTRE VIAVOICE / LES ASSISES
DU JOURNALISME SUR L'UTILITÉ DU JOURNALISME
16H00 > 17H15 / AUDITORIUM RONSARD

_LE FIGARO FÊTE SES 200 ANS !
17H30 > 17H45 / AUDITORIUM RONSARD

_TROIS INITIATIVES EMI DÉVELOPPÉES PAR
LES CLUBS DE LA PRESSE EN FRANCE
15H30 > 16H45 / SALLE 2

_LA VÉRITÉ SUR LA PIGE
14H30 > 15H30 / SALLE 1

_90 MINUTES DANS LA BATAILLE INFORMATIONNELLE
16H00 > 17H30 / SALLE 1

SOIRÉE

_CÉRÉMONIE DES PRIX DES ASSISES
18H00 > 18H30 / AUDITORIUM RONSARD

_RECOURIR À LA FICTION POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ
19H30 > 21H30 / AUDITORIUM RONSARD



PATRICK CHAUVEL : DÉCRYPTER LA PAIX, RACONTER LA GUERRE

Figure majeure et singulière du grand reportage, Patrick Chauvel est photoreporter de guerre depuis 1967 et a couvert à ce jour 35 conflits. Présent aux Assises du journalisme, il intervient avec la Ligue de l'enseignement lors de conférences-ateliers destinées aux scolaires, avec un temps d'échange autour de ses propres images, racontées par un témoin direct des conflits qu'elles documentent.

Ces rencontres s'articulent à la mise en espace de l'exposition pédagogique Décrypter la guerre, penser la paix, composée de 17 de ses photographies prises entre 1972 et 2023. Un support mobile numérique accompagne la visite pour guider la lecture des images, leur contextualisation et l'expression des élèves. Pour chaque photographie, ce support propose une entrée par le contexte historique, une démarche "observer / décrypter", des éclairages thématiques et des questions de réflexion / débat, afin d'ancrer l'émotion dans l'analyse et l'échange. L'ensemble vise à outiller une discussion exigeante avec les élèves : ce que montre une image de guerre, ce qu'elle ne montre pas, et ce qu'elle engage quand on la regarde ensemble.



En partenariat avec



RADIOS ASSOCIATIVES : UN JOURNALISME EXIGEANT MALGRÉ LES CONTRAINTES

9H30 > 11H00 / SALLE 2

En partenariat avec le Syndicat national des radios libres (SNRL)

Avec Emma Audrey, journaliste pour Radio BIP ; Stéphanie Lacaze, journaliste spécialisée en économie pour Sud-Ouest ; Morgan Large, journaliste pour Radio Kreiz Breizh et Charlotte Waelti, co-directrice de l'Onde Porteuse et membre du Conseil National du SNRL.

Animé par Nordine Nabili, journaliste, ancien directeur du Bondy Blog et du Master Journalisme de l'Ihecs (Belgique)

LES ENTRETIENS DE L'INFO : FEMMES JOURNALISTES EN COLLECTIF

9H30 > 11H00 / SALLE 1

Avec Delphine Bauer (YouPress) ; Ariele Bonte (Les Enflammées) ; Pauline Renaud (Université de Londres) ; Hélène Servel (Les Ronces / Splann) et Eva Tapiero (Ikaya).

Animé par Jean-Marie Charon, sociologue, spécialisé dans l'étude des médias et du journalisme

ATELIER RECHERCHE ET JOURNALISME : UNE HISTOIRE DU FACT-CHECKING

9H30 > 11H00 / SALLE 3

En partenariat avec les GER Journalismes

Avec Pascal Froissart, Professeur des Universités au CELSA et Eric Lagneau, journaliste à l'AFP

Animé par Claire Blandin (Université Sorbonne Paris-Nord)

ATELIER RECHERCHE ET JOURNALISME : DÉSORDRES INFORMATIONNELS : QUAND LA VÉRITÉ ÉCHAPPE AUX JOURNALISTES...

11H15 > 12H45 / SALLE 3

En partenariat avec les GER Journalismes

Avec Christophe Deleu (Université de Strasbourg) ; Clément Legros, journaliste OSINT pour Les Révélateurs (France TV) ; Arnaud Mercier (Université Paris Panthéon-Assas) et Angèle Stalder (Université Jean Moulin Lyon 3)

Co animé par Lucie Alexis (Université Grenoble Alpes) et Céline Ségur (Université de Lorraine)

PROCÉDURES BÂILLONS : LE PRIX DE LA VÉRITÉ ?

11H15 > 12H45 / SALLE 1

Avec Lucile Berland, co-présidente de l'Observatoire Français des Atteintes à la Liberté de la Presse (Ofalp) ; Sophie Brondel, responsable du développement international et du plaidoyer de Cartooning for peace ; Alexandre Buisine, journaliste et membre du bureau du Syndicat National des Journalistes (SNJ) et Laure Chauvel, responsable du bureau France-Italie de Reporters sans frontières (RSF).

Animé par Nassira El Moaddem, journaliste pour Arrêt sur Image

ILS ONT CRÉÉ LEUR MÉDIA CETTE ANNÉE

11H15 > 12H45 / SALLE 2

En partenariat avec La Correspondance de la Presse

Avec Sébastien Liebus, directeur général du Gorafi ; Céline Monsallier, directrice de la rédaction de NOVO19 et Anne-Sophie Novel, co-fondatrice d'Ismée et Bertrand Rutily, directeur des antennes et de la production de France Inter.

Animé par Audrey Viala, rédactrice en chef adjointe de La Correspondance de la Presse

_BAROMÈTRE SOCIAL DES ASSISES DU JOURNALISME PAR JEAN-MARIE CHARON, SOCIOLOGUE

15H15 > 16H00 / AUDITORIUM RONSARD

Une presse magazine en pleine mutation.

Le baromètre social des Assises revient sur les chiffres de la profession en 2025, à partir des données de la CCIJP. Retour sur les principaux dossiers affectant la vie des rédactions en 2025. Focus, cette année sur une presse magazine en pleine mutation.



_LE FIGARO FÊTE SES 200 ANS !

17H30 > 17H45 / AUDITORIUM RONSARD

Avec Marc Feuillée, directeur général du groupe Figaro.

DIXIÈME ÉDITION DU BAROMÈTRE VIAVOICE / LES ASSISES DU JOURNALISME SUR L'UTILITÉ DU JOURNALISME

Avec France TV, Radio France, France Médias Monde et Ouest France

16H00 > 17H15 / AUDITORIUM RONSARD

Quelle est l'utilité sociale, l'utilité servicielle, l'utilité démocratique du Journalisme aux yeux de nos concitoyens ?

Depuis 10 ans le **Baromètre ViaVoice / Les Assises** interpelle la profession : *Comment retrouver la confiance des citoyens si nous n'apportons pas la preuve de notre utilité dans la société ?*

Découvrez les résultats de l'édition 2026 et des 15 questions d'actualité qui l'accompagnent.

Avec **Adrien Broche**, responsable des études politiques chez *ViaVoice* ; **Pascal Doucet-Bon**, directeur délégué de l'information de *France Télévisions* ; **Erik Kervellec**, secrétaire général à l'information chez *Radio France* ; **Amaury Guibert**, directeur de *France24* et **Laetitia Greffié**, rédactrice en chef de *Ouest-France*.

Animé par **Salhia Brakhlia**, présentatrice de *C dans l'air* sur *France 5* et documentariste.



_VRAIES IMAGES, FAUSSES IMAGES : L'I.A. REDÉFINIT-ELLE LA VÉRITÉ JOURNALISTIQUE?

14H00 > 15H15 / AUDITORIUM RONSARD

Avec **Flore di Sciuillo**, docteure en sciences de l'information et de la communication et chercheuse associée au laboratoire CARISM (*Université Panthéon-Assas*) ; **Isabelle Toublant**, rédactrice en chef adjointe, en charge de la gestion de l'ensemble des images vidéo pour TF1, LCI et le digital (*Groupe TF1*) et **François-Xavier Marit**, rédacteur en chef technique photo de l'AFP.

Animé par **Arnaud Mercier**, professeur en Sciences de l'Information & de la Communication (*Université Panthéon-Assas*).

_TROIS INITIATIVES EMI DÉVELOPPÉES PAR LES CLUBS DE LA PRESSE EN FRANCE

15H30 > 16H45 / SALLE 2

En partenariat avec l'UCP2F

Avec **Carole André** (*Club de la presse Bretagne*) ; **Elodie Cerqueira & Sophie Manuelet** (*Club de la presse Centre Val de Loire*) ; **Régine Eveno** (*Club de la presse Occitanie*) et **Sonia Reyne** (*Club de la presse Auvergne*)

Animé par **Aurélien Tournier**, président de l'Union des Clubs de la Presse de France et Francophones (UCP2F).



_LA VÉRITÉ SUR LA PIGE

14H30 > 15H30 / SALLE 1 / FORMATION

Formation en partenariat avec *Profession : pigiste*.

Avec **Nora Bouazzouni** et **Julie Falcoz**, journalistes et membres de *Profession : pigiste*.

_90 MINUTES DANS LA BATAILLE INFORMATIONNELLE

16H00 > 17H30 / SALLE 1 / FORMATION

Atelier immersif avec **Samsa** et **CheckFirst** (*Ordinateur portable nécessaire pour suivre la session*)

Avec **Philippe Couve**, directeur et fondateur de *Samsa.fr* et *Samsa Africa* et **Hervé Letoqueux**, chargé des Opérations chez *CheckFirst*.

GRAND PRIX DU JOURNALISME

MICHÈLE LÉRIDON

Parrainé par le CFC

- // Le Fonds pour une presse libre - près de 600 000 € de dons citoyens pour soutenir l'indépendance et le développement des médias
- // La cellule investigation de Radio France - pour la rigueur de ses enquêtes (eaux minérales, laits infantiles, polluants éternels...)
- // La coopérative Coop Médias - un modèle collectif au service des médias indépendants
- // L'initiative « Faut qu'on parle » avec La Croix, Notre Temps, La Voix du Nord et Réel Média - pour recréer du dialogue face à la polarisation
- // La Dépêche du Midi - pour sa couverture innovante et rigoureuse de l'affaire Jubilar



CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

18H00 > 18H30 / AUDITORIUM RONSARD



Présentée par Emilie TARDIF, directrice de la rédaction de TV Tours, en présence de Fabrice Arfi, co-responsable du pôle enquête Mediapart et président du jury 2026.

CATÉGORIE RECHERCHE

Parrainé par Tours Métropole

- // Arnaud Mercier, Les mots de la désinformation et de la manipulation (Presses universitaires du Midi)
- // Adeline Wrona, Émile de Girardin : Le Napoléon de la presse (Editions Gallimard)
- // Nikos Smyrnaio, L'espace public sous l'emprise du capital (Éditions Le Bord de l'eau)
- // Edouard Bouté, Images et discours de la répression (MKF éditions)



CATÉGORIE LIVRE

Parrainé par la Ville de Tours

- // Nora Bouazzouni, Violences en cuisine. Une omerta à la française (Éditions Stock)
- // Paul Deutschmann, Simon Piel, Joan Tilouine, L'Empire. Enquête au cœur du rap français (Flammarion)
- // Marion Dubreuil, Mazan, la traversée du Styx (Éditions Globe)
- // Arthur Sarradin, Le nom des ombres. Sortir de l'enfer concentrationnaire syrien (Éditions du Seuil)



CATÉGORIE PHOTO

Parrainé par SNCF Voyageurs



1. Groenland, Jorgen Boassen devant l'avion de l'US AirForce © Juliette Pavy ; 2. Oksana face à la tombe de son mari Vitaly, soldat ukrainien mort dans les prisons russes © Fiora Garenzi ; 3. Bloquons tout " Acte 1 à Pau © David Le Déodic ; 4. Homs, janvier 2025 © Edouard Elias ; 5. L'entre-deux de Raqqa © Thibault Izoret ; 6. Accident d'un convoi exceptionnel © Cédric Jacquot ; 7. Campement de sans-abris Paris 2025 © Valérie Dubois ; 8. RD-Congo: Après la prise de Bukavu par le M23 © Paloma Laudet ; 9. Les yeux dans les yeux © Louise Quignon ; 10. L'ours de Dubaï © Sébastien Leban.

CATÉGORIE ENQUÊTE ET REPORTAGE

- // Dans Gaza, documentaire d'Hélène Lam Trong pour Arte
- // La loi du silence : Ces clauses qui font taire les journalistes, enquête de Haïfa Mzalouat pour Reporters sans frontières
- // Alias Cargo : pas de quartier pour la lune artificielle, article de Géraldine Hallot publié par l'INA où elle explique sa méthode de protection de ses sources lors de son enquête pour Radio France Malaise à EDF autour d'un projet de centrale hydroélectrique en Arabie saoudite
- // Elle s'appelait Viktoriia : portrait de la journaliste ukrainienne Viktoriia Roshchyna signé Édouard Perrin, Tetiana Prymachuk, Phineas Rueckert et Guillaume Vénéritay pour Society

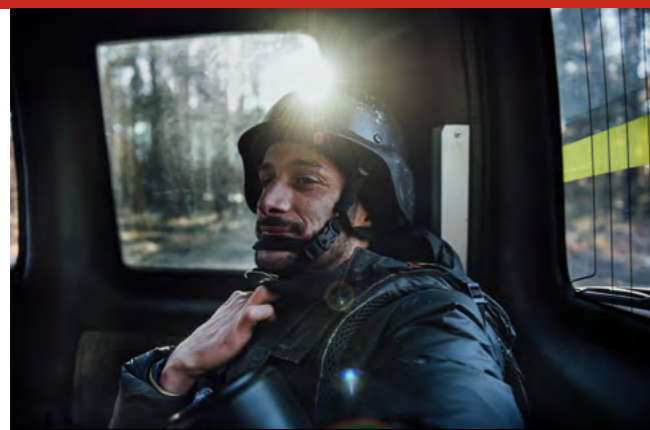
L'EXPOSITION

DU 20 MARS AU 11 AVRIL SUR LES GRILLES DE GARE DE TOURS.

Grâce au soutien de SNCF Gares et Connexions, les 10 photos nommées sont actuellement exposées sur les grilles de la Gare de Tours.



À VOUS DE VOTER POUR VOTRE PHOTO PRÉFÉRÉE !



HOMMAGE AU PHOTOREPORTER ANTONI LALLICAN
Ciblé et tué par un drone russe lors d'un reportage en Ukraine le 3 octobre 2025

LES MEMBRES DU JURY 2026

JURY JOURNALISTES

> Frédéric CARBONNE, Présentateur du 12-14. Franceinfo ; Patrick COHEN, Chroniqueur « C à vous ». France 5 ; Nassira EL MOADDEM, Journaliste indépendante, chroniqueuse. Arrêt sur images ; Pierre HASKI, Chroniqueur géopolitique. France inter. Président de Reporters sans frontières ; Eric LAGNEAU, Journaliste. AFP. Sociologue des médias ; Marc MENTRÉ, Vice-président Journalisme & Citoyenneté ; Catherine MONNET, Journaliste indépendante ; Anne NIVAT, Grand reporter. LCI ; Christian PANVERT, Journaliste. RTL ; Cyril PETIT, Rédacteur en chef délégué en charge du développement éditorial national. Ouest France ; Anka WESSANG, Directrice Club de la Presse de Strasbourg

JURY CHERCHEURS

> Loïc BALLARINI, IUT de Lannion - Université Rennes 1, unité de recherche Arènes ; Lisa BOLZ, Celsa - Sorbonne Université, unité de recherche Gripic ; Simon GADRAS, Université Lumière Lyon 2, unité de recherche Elico ; Isabelle GARCIN-MARROU, Sciences Po Lyon, unité de recherche Elico ; Emmanuel MARTY, Université Grenoble-Alpes, unité de recherche Gresec ; Faïza NAÏT-BOUDA, Université Côte d'Azur, unité de recherche Sic.Lab Méditerranée ; Jérémie NICEY, EPJT - Université de Tours, unité de recherche Prim ; Isabelle VEYRAT MASSON, CNRS, unité de recherche LCP - IRISSO.

JURY ÉTUDIANTS

> Les 16 écoles de journalisme reconnues en France participent au jury en déléguant deux étudiants par école.

COMITÉ DE SÉLECTION PRIX PHOTO

> Marie-Laure Augry, Journalisme & Citoyenneté ; Benoît Bruère, Ici Centre-Val de Loire ; Elodie Cerqueira, Club de la Presse Centre-Val de Loire ; Alice David, Jeu de Paume ; Matthieu Giua, Club de la presse Centre-Val de Loire ; Jean-François Leroy, Visa pour l'image ; Hugues Le Guellec, La Nouvelle République ; Jérémie Nicey, EPJT ; Arnaud Wadoux, SNCF Voyageurs.

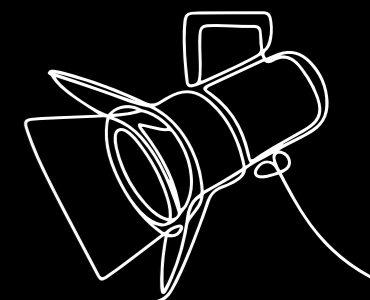


© S. Calvet / Médiapart

FABRICE ARFI, PRÉSIDENT DU JURY 2026

Fabrice Arfi est co-responsable des enquêtes à Médiapart avec Michaël Hajdenberg. Ancien reporter à Lyon Figaro (1999-2004), à 20 Minutes (2004-2005), co-fondateur de l'hebdomadaire Tribune de Lyon (2005-2007), il a également collaboré à l'AFP, au Monde, à Libération, au Parisien/Aujourd'hui en France, au Canard enchaîné... Il est l'auteur (ou co-auteur) de plusieurs ouvrages : *La Troisième Vie* (Seuil) ; *Pas tirés d'affaires* (Seuil), *D'argent et de sang* (Seuil), etc.

RECOURIR À LA FICTION POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ



Les journalistes peuvent-ils emprunter les codes de la fiction pour enrichir une enquête solidement charpentée ? Mieux, ou pire, peuvent-ils explorer « le mentir vrai » cher à Louis Aragon pour tenter de dire une réalité qui nous échappe ?

Fabrice Arfi, co responsable du pôle enquête de Médiapart et Ariane Chemin, grand reporter pour Le Monde qui se sont tous deux promenés sur ce fil ténu qui va de l'enquête au roman explorent cet espace de création fascinant.

Une conversation menée par Hervé Brusini, Président du Prix Albert Londres



© C. Fohlen



RSF REPORTERS
SANS FRONTIÈRES

**CHRISTOPHE GLEIZES, JOURNALISTE
SPORTIF FRANÇAIS, CONDAMNÉ
À 7 ANS DE PRISON
EN ALGÉRIE**

#FREEGLEIZES



Rejoignez le combat,
signez la pétition



AUDIOVISUEL PUBLIC : L'HEURE DE VÉRITÉ



Informer. Cultiver. Distraire.

La belle mission du service public de l'audiovisuel n'a jamais été autant plébiscitée par les audiences des radios de Radio France ou des chaînes de France Télévision. Il fait pourtant face aujourd'hui à une campagne de dénigrement sans précédent aussi bien sur les médias privés du groupe Bolloré qu'au Parlement où les formations d'extrême droite réclament sa privatisation.

Entre révolution des usages, contraintes économiques et nécessité de s'adresser à chaque citoyen, comment faire pour repenser et préserver ce « bien commun » fragile et précieux ?

Avec Patrick Cohen, chroniqueur *France 5* et *France inter* ; Stéphane Sitbon Gomez, directeur des antennes et des programmes *France Télévisions* ; Nathalie Sonnac, professeuse à l'Université *Panthéon Paris-Assas*, spécialiste de l'économie des médias ; Sophie Taillé Polian, députée *EELV Val de Marne* et membres de la Commission d'enquête sur la neutralité, le fonctionnement et le financement de l'audiovisuel public ; Agnès Varhamian, directrice de *France info*.



Conférence de presse mardi 7 avril à 10h dans la brasserie

LA CARTE DE PRESSE ? QUELLE HISTOIRE !

LA COMMISSION DE LA CARTE D'IDENTITÉ DES JOURNALISTES PROFESSIONNELS SE RACONTE PAR SES ARCHIVES



EXPO

DU 7 AU 9 AVRIL
AUX ASSISES DU JOURNALISME
TOURS, PALAIS DES CONGRÈS



LA CARTE DE PRESSE ? QUELLE HISTOIRE !



À l'occasion de ses 90 ans, la Commission de la carte d'identité des journalistes professionnels (CCIJP) présente l'exposition « La carte de presse ? Quelle histoire ! », une plongée inédite dans ses archives depuis sa première réunion en 1936.

À travers dossiers, cartes anciennes, correspondances et repères historiques, cette exposition retrace la manière dont la Commission a accompagné, au fil des décennies, les transformations d'un métier en constante évolution. Elle met en lumière un principe démocratique fondamental : en France, la reconnaissance du journaliste professionnel ne relève pas de l'État, mais d'une instance indépendante et paritaire, garante de la liberté d'informer.

L'exposition propose une lecture vivante et incarnée de l'histoire du journalisme, à travers les trajectoires de celles et ceux qui ont sollicité la carte. Des premiers reporters de presse écrite aux photographes, dessinateurs, journalistes radio, puis aux acteurs du numérique, elle montre comment la Commission a dû, en permanence, adapter son regard pour intégrer de nouveaux formats et de nouvelles pratiques. Ces archives révèlent aussi les débats, les refus, les évolutions sociales, notamment la place des femmes, et les tensions qui ont traversé la profession, offrant ainsi un miroir direct des mutations de la société française.

SALON DU LIVRE DU JOURNALISME

SAMEDI 11 AVRIL 2026 DE 10H À 19H

VENEZ DIALOGUER AVEC LES JOURNALISTES QUI ONT MARQUÉ L'ACTUALITÉ
CETTE ANNÉE AUTOUR DE SÉANCES DE DEDICACES ET RENCONTRES !
À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS, EN PARTENARIAT AVEC LA VAGABONDE



Raphaëlle
BACQUÉ



Nora
BOUAZZOUNI



Catherine
CEYLAC



COCO



Patrick
COHEN



Marion
DUBREUIL



Vincent
DULUC



Nassira
EL MOADDEM



Fabrice
GARATE



Nora
HAMADI



François
LENGLET



François-Xavier
MÉNAGE



Laurent
ROMEJKO



Paul DEUTSCHMANN, Simon PIEL,
Joan TILOUINE



Raphaëlle Bacqué © Samuel Kirszenbaum / Nora Bouazzouni © Editions Stock / Catherine CEYLAC © Le Cherche Midi / Coco © Philippe Quaise / Patrick COHEN © Pascal Ito - Éditions Flammarion / Marion Dubreuil © Editions du Globe / Vincent Duluc © Editions Stock / Nassira El Moaddem © Astrid di Crollalanza / Nora HAMADI © Jean-Philippe Baltel - Éditions Flammarion / François LENGLET © Corentin Fohlen, Divergence / François-Xavier MÉNAGE © Emmanuel Crosset / Laurent ROMEJKO © Sandrine Roudeix / Paul Deutschmann, Simon Piel et Joan Tilouine © Franck Fervillel - Éditions Flammarion

PROGRAMME DES [RENCONTRES]

Pour clore notre semaine des Assises du Journalisme à Tours, nous vous donnons rendez-vous comme chaque année le samedi 11 avril de 10h à 19h à l'auditorium de la Bibliothèque Centrale pour une journée dédiée à la célébration du livre et du journalisme ! Des rencontres sont prévues tout au long de la journée avec des auteurs qui font l'actualité, ainsi que des séances de signatures, en partenariat avec la librairie La Vagabonde.

10h30 / VINCENT DULUC, *Le roman de l'Équipe, un siècle d'histoires*, Stock.

Avec son double point de vue de lecteur fidèle depuis ses six ans et de journaliste qu'il incarne aujourd'hui, Vincent Duluc nous raconte le « roman de L'Équipe » qui, en 2026, fête ses quatre-vingts ans. Une institution à l'origine de multiples événements comme le Tour de France ou la Coupe d'Europe de football, et riche en succès innombrables. Car ce que rapporte Vincent Duluc, avec la ferveur d'une plume souvent drôle, c'est aussi une profession en constante évolution, des reportages d'exception, et les coulisses trépidantes d'un journal. [...] L'Équipe rend compte du monde. Avec ses mots, son expertise et son indéfectible passion.

11h / Patrick COHEN, *Les Mystificateurs*, Flammarion.

Comment un mystificateur, interdit d'exercer la médecine depuis, a-t-il pu tenir le haut du pavé dans la France du Covid ? Les gourous scientifiques ne datent pas d'hier. Entre désinformation, mauvaise science et pseudo-science, ce livre est une plongée dans la face noire de l'histoire, qui a vu des scientifiques réputés se persuader d'avoir raison contre le reste de la communauté scientifique et bénéficier du soutien de médias et de politiques. Patrick Cohen nous raconte, à sa manière précise et informée, les grandes affaires qui ont contribué à populariser l'anti-science.

11h30 / Paul DEUTSCHMANN, Simon PIEL, Joan TILOUINE, *L'Empire*, Flammarion. Nommés pour les Prix des Assises du journalisme

Jul, PNL, Gims, Ninho, Werenoi... Les rappeurs se sont hissés au sommet de l'industrie musicale française. En une décennie, ils ont renversé le rapport de force : désormais, les contrats avec les maisons de disques se signent à leurs conditions. Et à coups de dizaines de millions d'euros. Mais derrière la face éclatante de cette incroyable conquête, ces millions attisent les convoitises. Pour la première fois, une enquête journalistique dévoile les secrets du rap français. Elle révèle un Empire aux multiples facettes, miroir saisissant de la société française.

12h / Laurent ROMEJKO, *Quand le ciel fait des histoires*, Plon.

Depuis toujours, les situations atmosphériques, les aléas du temps, ont provoqué des situations surprenantes, des conséquences inédites, des réactions insolites. À côté de la grande histoire de la météorologie, il y a de petites histoires, à peine croyables, souvent inattendues et cocasses... Cette approche de la météo par le petit bout de la lorgnette devrait confirmer, une fois de plus, l'importance qu'occupe depuis toujours cette science dans notre quotidien.

14h / François-Xavier MÉNAGE, *Les oubliés*, Robert Laffont.

Comment la République finit par oublier ceux qu'elle devrait protéger. Allant au-delà des cris de colère, ce livre-enquête, fruit de quatre ans de reportage dans tout le pays, cherche à comprendre pourquoi de plus en plus de Français se sentent oubliés. Il donne aussi à voir des solidarités intérieures tenues à bout de bras, les « épuisés » refusant de lâcher. La question est d'intérêt général : car pourquoi continuer à penser collectif quand on se sent abandonné ?

14h30 / COCO, *Signé Coco, Les arènes*.

Coco : l'insolence du trait, la lucidité du regard. Agréable florilège de dessin de presse publiés (ou refusés !) dans Libération et Charlie Hebdo, agrémenté de BD inédites...

15h / Marion DUBREUIL, *Mazan, la traversée du Styx*, Éditeur Globe. Nommée pour les Prix des Assises du journalisme

En convoquant, tout au long de son récit du procès Mazan, les nombreuses affaires qu'elle a suivies, Marion Dubreuil lève le voile sur les travers qui distordent le traitement judiciaire des affaires de violences sexuelles et sexistes. Elle livre ici une analyse critique personnelle et féministe de la justice française, dans un récit, à la frontière de l'essai, qui fera date.

15h30 / François LENGLET, *Qui sera le prochain maître du monde?*, Plon.

Crise financière asiatique, guerre des tarifs douaniers, endettement des vieilles nations, conflit en Ukraine et au Moyen-Orient... Et si toutes ces manifestations avaient une même cause ? La course effrénée entre plusieurs leaders pour la domination mondiale.

16h / Nora HAMADI, *La maison des rêves*, Flammarion.

Nora Hamadi a dessiné ses rêves durant l'enfance dans un local qui s'appelait la Maison des Rêves, au pied de la résidence la Rocade, une cité de Longjumeau, sortie de terre dans les années 1960 entre champs, autoroutes et nationales. Avec sa grand-mère, elle partageait un appartement dans ce quartier populaire. Dix ans après la mort de sa grand-mère, Nora Hamadi est retournée à Longjumeau. Les immeubles sont toujours là. Mais tout a changé. Ce livre est le récit d'un retour.

16h30 / Raphaëlle BACQUÉ, *Nos nouveaux maîtres*, Albin Michel.

Détenteurs de nos données, maîtres des réseaux sociaux, ils se moquent de radicaliser la société et de propager la désinformation pourvu que leurs algorithmes captent notre attention. En quelques années, ces informaticiens devenus milliardaires ont accumulé un pouvoir gigantesque. Voilà nos nouveaux maîtres. Cette incroyable enquête vous plongera au cœur de leur pouvoir sans limite.

17h / Catherine CEYLAC, *Intime*, Le Cherche Midi.

Catherine Ceylac, animatrice emblématique de « Thé ou Café », revient pour la première fois dans cette autobiographie sur son parcours singulier et nous dévoile avec pudeur et sincérité une part de son intimité.

17h30 / Nassira EL MOADDEM, *Main basse sur la ville*, Stock.

Bienvenue au Blanc-Mesnil, ville populaire de Seine-Saint-Denis au nord de Paris, illustration la plus parfaite de ce que la politique peut faire de pire, en toute opacité. À sa tête, un ancien des renseignements, un coupeur de têtes communistes et un zemmouriste de la première heure. Les victimes de ce système : les habitants des quartiers, les étrangers, les agents en mairie, les opposants, les familles pauvres que la municipalité rêve de voir partir pour faire du Blanc-Mesnil un Neuilly du 93, au service d'un clan. Le récit glaçant d'une emprise politique, à l'image d'un système à l'œuvre sur d'autres territoires.

18h / Nora BOUAZZOUNI, *Violences en cuisine*, Stock.

Nommée pour les Prix des Assises du journalisme
Pendant quatre ans, Nora Bouazzouni a recueilli des centaines de témoignages d'employés de la restauration. Tous dénoncent un système bien rodé, qui ne tient que par l'exploitation des travailleur-euses, et où nombre de chefs règnent par la terreur et répriment à coups d'insultes ou de torchon. Malgré l'ampleur sidérante des abus, aucun n'a vraiment été inquiété.

18h30 / Fabrice GARATE DELGADO, *Gerda Taro, La Boîtes à bulles*.

Le destin de Gerda Taro, pionnière du photojournalisme, figure de la lutte antifasciste, à l'origine du mythe Robert Capa et pourtant injustement méconnue.

L'EMI TOUT AU LONG DE LA VIE - L'éducation aux médias et à l'information (EMI) est au cœur de la mission de Journalisme & citoyenneté. Durant les trois jours au Palais des congrès, ce sont pas moins d'une cinquantaine de rendez-vous qui sont proposés grâce à l'engagement des acteurs EMI avec lesquels nous travaillons !

MARDI 07 AVRIL

MASTER CLASS SUR L'INGÉRENCE - LUMNI

9H30 > 11H00 / AUDITORIUM DESCARTES

Et si ce que vous voyez passer sur vos réseaux n'était pas si innocent ? Aujourd'hui, l'ingérence internationale a changé de visage : réseaux sociaux, intelligence artificielle... les influences sont partout, souvent invisibles. Avec la websérie Géopoliticus de Lumni, plongez au cœur de ces « petites intrusions » qui sont en réalité de grandes menaces. Avec Camille Boulenger, Chercheuse associée à l'IRIS ; Alban Mikoczy, Journaliste France tv.

LE MUR DES IA - LUMNI

10H00 > 11H00 / BUREAU 1

11H15 > 12H15 / BUREAU 1

Avec la journaliste Carole Pujol

RENCONTRE AVEC LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

10H00 > 11H00 / BUREAU 2

Animée par le journaliste Alexandre Salle

RENCONTRE AVEC LE PHOTOREPORTER PATRICK CHAUVEL

10H00 > 11H00 / SALLE 4

15H00 > 16H00 / AUDITORIUM DESCARTES

RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE

ET PRÉSENTATEUR DAMIEN FLEUROT

10H00 > 11H00 / SALLE : COURTELINE

RENCONTRE AVEC CAMILLE LANGLADE, DIRECTRICE DE LA RÉDACTION DE BFMTV ET PRÉSIDENTE DU JURY EMI 2026

11H15 > 12H15 / AUDITORIUM DESCARTES

LES IMAGES DISENT-ELLES LA VÉRITÉ ?

11H15 > 12H15 / SALLE COURTELINE

13H45 > 14H45 / SALLE 3

Avec le journaliste Théo Contu,

La Chance pour la diversité dans les médias



L'ACTU EN DÉBAT - APEM

11H15 > 12H15 / BUREAU 2

Avec Etienne Millien, directeur de l'APEM

RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE, ANIMATEUR ET STREAMER SAMUEL ÉTIENNE

13H45 > 14H45 / AUDITORIUM DESCARTES

Et si vous rencontriez quelqu'un qui vit l'info... en direct ? Journaliste, présentateur, streamer : Samuel Étienne a su réinventer la manière de s'informer à l'ère du numérique. Entre télévision et Twitch, il décrypte l'actualité, échange avec son public et partage les coulisses de son métier.

C'QUOI L'INFO ? - LUMNI

13H45 > 14H45 / SALLE 2

15H00 > 16H00 / SALLE 2

Avec Marianne Théoleyre, journaliste France tv et Aurore Teboul, rédactrice en chef adjointe de *C Quoi L'Info*

LE COMMENTAIRE SPORTIF - FEMMES JOURNALISTES DE SPORT

13H45 > 14H45 / BUREAU 2

15H00 > 16H00 / BUREAU 2

Avec la journaliste Marie-Fatou Gueye

LES FAKE NEWS

13H45 > 14H45 / SALLE 4

15H00 > 16H00 / BUREAU 1

Avec la journaliste Lina Fourneau

RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE ET PRODUCTEUR (BONNE PIOCHE), SPÉCIALISTE DE L'ENVIRONNEMENT MARTIN BOUDOT

15H00 > 16H00 / SALLE 4

MERCREDI 8 AVRIL

MASTER CLASSE YOUTUBE - MILAN PRESSE

9H30 > 11H00 / AUDITORIUM DESCARTES

Avec les créateurs de contenu Charlotte Vautrain, journaliste et créatrice YouTube de la chaîne *Ok Charlotte* ; Camille Courcy, journaliste et créatrice YouTube de la chaîne *Camille Reporter* ; Max Laulom, documentariste et créateur YouTube ; Benoît Le Corre, journaliste et créateur YouTube ; Nicolas Martelle, journaliste et créateur YouTube sur la chaîne *Info ou Mytho* ; Norédine Bénazdia, journaliste, rédacteur en chef adjoint de la chaîne *Youtube Info ou Mytho* et Malicia Mai-Van-Can, journaliste, directrice éditoriale de la chaîne *Youtube Info ou Mytho*



CARTE BLANCHE À JAMY GOURMAUD

11H15 > 12H30

AUDITORIUM DESCARTES

Le journaliste et vulgarisateur du Monde de Jamy, France 5, vous embarque dans une exploration captivante autour de la vérité. Entre découvertes étonnantes et idées reçues bousculées, cette rencontre promet d'éveiller l'esprit critique des jeunes et des moins jeunes !

RENCONTRE AVEC LA MAISON DES JOURNALISTES

14H00 > 15H00 / AUDITORIUM DESCARTES

Présentée par la directrice de l'association Darline Cothière et le président Albéric De Gouville, avec la présence des journalistes réfugiés Félicien Goudjanou et Simon Suleymani. Avec Renvoyé Spécial, la Maison des Journalistes vous propose une rencontre forte et inspirante avec des journalistes réfugiés en France. Contraints de fuir leur pays pour avoir exercé leur métier, ils viennent partager leurs parcours, leurs combats... et leur vision de la liberté d'expression.

JEUDI 9 AVRIL

IA : LES NOUVEAUX ESCROCS - LIGNE ROUGE / BFMTV

9H30 > 11H00 / AUDITORIUM DESCARTES

En présence du réalisateur Régis Desconclois

1 JOUR 1 QUESTION - MILAN PRESSE

10H00 > 11H00 / BUREAU 2

11H15 > 12H15 / BUREAU 2

Avec les journalistes Marie Hirtzberger et Charlotte Villez

RENCONTRE AVEC LA MAISON DES JOURNALISTES

10H00 > 11H00 / SALLE 4

11H15 > 12H15 / SALLE COURTELINE

Présentée par la directrice de l'association Darline Cothière et le président Albéric De Gouville avec la présence des journalistes réfugiés Félicien Goudjanou et Simon Suleymani

VÉRITÉ ET FAKE NEWS, LA MASTER CLASSE AVEC LUMIÈRES SUR L'INFO

10H00 > 11H00 / SALLE COURTELINE

13H45 > 14H45 / BUREAU 1

Présentée par la journaliste Carole Duffrechou

RENCONTRE AVEC FRITZ LE MAG

10H00 > 11H00 / BUREAU 1

Avec les fondateurs Matthieu Pays et Christelle Hélène Kibleur

RENCONTRE AVEC LA RÉDACTION DU MÉDIA BRUT.

11H15 > 12H15 / AUDITORIUM DESCARTES

13H45 > 14H45 / SALLE COURTELINE

Venez rencontrer les journalistes de Brut, un média qui a révolutionné l'information en s'adaptant aux réseaux sociaux et aux nouveaux usages des jeunes. Lors de cette rencontre, échangez avec Rémy Buisine, nouveau directeur de l'information, et Laurène Gris, journaliste, pour comprendre comment se fabrique l'info aujourd'hui : choix des sujets, formats vidéo, diffusion... et défis d'un journalisme à l'ère du numérique.

Avec le directeur de l'information Rémy Buisine et la journaliste Laurène Gris

FACE À L'INFO, FACE À L'INFOX SUR LE CLIMAT AVEC FAKE OFF

11H15 > 12H15 / SALLE 4

Animé par la journaliste et directrice de l'association Camille Lafrance



RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME ET MEMBRES DU JURY DU PRIX ENQUÊTE ET REPORTAGE DES ASSISES DU JOURNALISME 2026

11H15 > 12H15 / BUREAU 1
15H00 > 16H00 / BUREAU 2
Animée par Éric Nahon, journaliste

RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE ET PRÉSIDENT DES PRIX DES ASSISES DU JOURNALISME 2026, FABRICE ARFI (MEDIAPART)

13H45 > 14H45 / AUDITORIUM DESCARTES

FACE À L'INFO, FACE À L'INFOX SUR LE CLIMAT AVEC FAKE OFF

13H45 > 14H45 / SALLE 4
Animée par a journaliste et directrice de l'association Camille Lafrance

JOURNALISME ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

13H45 > 14H45 / SALLE 2
Présenté par le journaliste Théo Contu, *La Chance pour la diversité dans les médias*

LES VÉRIFICATEURS

13H45 > 14H45 / SALLE 3
Avec Justine Corbillon, Rédactrice en chef LCI / TF1

RENCONTRE AVEC LE QUOTIDIEN RÉGIONAL LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

13H45 > 14H45 / BUREAU 2
Animée par la journaliste et directrice départementale Emmanuelle Pavillon

EN IMMERSION AVEC LES COMMANDOS UKRAINIENS SUR LE FRONT

15H00 > 16H00 / AUDITORIUM DESCARTES
En présence de la journaliste du service international de TF1/LCI et prix Bayeux, Solenn Riou

INFO OU INTOX ?

15H00 > 16H00 / SALLE 3
Animée par la journaliste et présidente du Club de la Presse Centre-Val de Loire, Élodie Cerqueira

LES VÉRIFICATEURS

15H00 > 16H00 / SALLE 4
Avec Justine Corbillon, Rédactrice en chef LCI / TF1

JOURNALISME ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

15H00 > 16H00 / SALLE COURTELLINE
Présenté par le journaliste Théo Contu, *La Chance pour la diversité dans les médias*

MAIS AUSSI...

- Des ateliers radio en continu sur les stands Radio Campus, Ma Radio Ô Lycée, Radio R2B, Cité Radio
- Des rencontres métiers sur le stand d'Ici Centre Val de Loire
- L'installation du Newstruck Trop Mytho au pied du Palais des congrès



JOURNALISME & CITOYENNETÉ

L'ÉQUIPE

- _Anne-Laure Joedicke, directrice
- _Eva Renaux-Rubio, événementiel et communication
- _Clothilde Le Coz, développement international et éditorial
- _Marie Jansen, Éducation aux Médias et à l'Information
- _Mariana Rantissi, programme Sahafa Med
- _Lucille Godemel, stagiaire
- _Anna Carbonne, stagiaire

Rassembler. Echanger. Proposer

Depuis près de vingt ans, Journalisme & Citoyenneté, s'est donnée pour mission de favoriser l'échange et le débat entre toutes les professions qui concourent à la fabrication de l'information et les citoyens qui la reçoivent.

Elle organise à chaque printemps les Assises du Journalisme de Tours pour l'espace francophone. Un automne sur deux, les Assises Européennes du Journalisme pour les acteurs des 27 pays de l'Union Européenne. La troisième édition des Assises se tiendra à Strasbourg du 4 au 6 novembre 2026. Les Assises Méditerranéennes du Journalisme enfin, à destination des producteurs d'informations des pays arabes et du continent africain. La quatrième édition se tiendra à Marseille, au Pharo, du 4 au 7 octobre 2027.

Une ambition Méditerranéenne complétée par le programme « SahafaMed », soutenu par l'Union Européenne, qui accompagne les journalistes et médias indépendants de 10 pays du Maghreb et du Machrek, avec un rendez-vous annuel à l'Institut du Monde Arabe. Ce sera cette année le 27 mai, sur la Syrie.

Soutenues par l'ensemble des acteurs de la profession, respectueuses de la liberté de chacun, ces trois rendez-vous des Assises offrent aujourd'hui un formidable lieu d'échanges et de réflexions sur le journalisme et sa pratique, par-delà les cultures et les frontières. Un lieu ouvert aux journalistes et aux éditeurs, aux étudiants et enseignants, aux chercheurs, mais aussi et surtout aux citoyens, indépendamment de toute tutelle.

SOUTIEN AUX JOURNALISTES DU SUD DE LA MÉDITERRANÉE

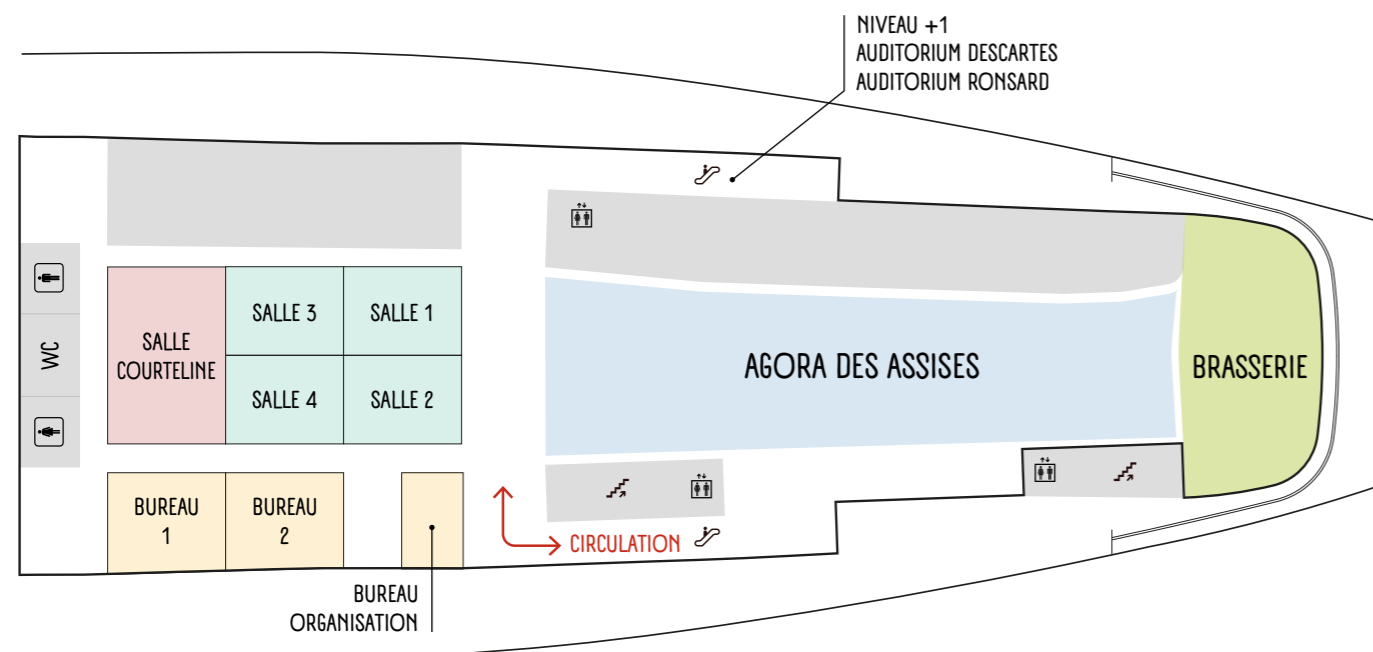
MÉDIAS de la RIVE-SUD de la MÉDITERRANÉE

- Répondre aux défis du journalisme indépendant
- Encourager le dialogue entre les journalistes des deux rives de la Méditerranée

Le Caire
Tunis
Paris
Ramallah
Marseille
Rabat
Amman
Bagdad
Alger
Beyrouth
Damas

www.journalisme.com

LE PLAN DU PALAIS DES CONGRÈS



LES LIEUX DES ASSISES

- > PALAIS DES CONGRÈS
26 boulevard Heurteloup
37 000 Tours
- > HÔTEL DE VILLE
Place Jean Jaurès
37 000 Tours
- > PALAIS DE JUSTICE
2 Place Jean Jaurès
37 000 Tours
- > BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
2 bis avenue André Malraux
37 000 Tours
- > SALLE THÉLÈME
3 rue des Tanneurs
37 000 Tours

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN



ET AUSSI À L'ENSEMBLE DES ACTEURS ÉDITORIAUX LOCAUX QUI FONT VIVRE LES ASSISES À TOURS ET DANS LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



PROGRAMME DES ASSISES DU JOURNALISME DE TOURS 2026

MARDI 7 AVRIL 2026

RENDEZ-VOUS	HORAIRES	LIEUX
Education aux Médias et à l'information : la presse jeunesse en première ligne	9h30 > 11h00	Salle 1
Urgence climatique et responsabilités journalistiques. Dialoguer avec les climatoseptiques	9h30 > 11h00	Salle 2
Traitement éditorial des migrations : bilan et perspectives de la Charte de Marseille	9h30 > 11h00	Salle 3
Le rôle de l'EMI face au choc des opinions	11h15 > 12h45	Salle 1
Biodiversité : comment vendre ses sujets à ses lecteurs (et à sa rédaction en chef) ?	11h15 > 12h45	Salle 2
Déontologie, véracité et exactitude	11h15 > 12h45	Salle 3
Information et IA : une chaîne de valeur à recomposer	11h15 > 12h45	Salle 4
L'APEM présente le Fonds de dotation Agora pour la culture de l'information	14h00 > 14h15	Auditorium Ronsard
Présentation des nommés 2026	14h15 > 16h15	Auditorium Ronsard
Carte blanche au journaliste Samuel Etienne	16h15 > 17h15	Auditorium Ronsard
Urgence climatique et responsabilités journalistiques, les atteintes au journalisme environnemental en France et à l'étranger	14h00 > 15h30	Courteiline
Protéger le secret des sources : il y a urgence !	16h00 > 17h15	Bureau 1
Information scientifique : les nouveaux leviers de la confiance	16h00 > 17h15	Courteiline
Cérémonie de remise des Prix EMI 2026	17h30 > 18h15	Auditorium Ronsard

SOIRÉE 19H > 21H / SALLE THÉLÈME

La vérité selon Trump et ses conséquences



MERCREDI 8 AVRIL 2026

RENDEZ-VOUS	HORAIRES	LIEUX
Évaluer les étudiants en journalisme à l'ère de l'IA	9h30 > 11h00	Salle 1
La vérité, la preuve et l'alerte	9h30 > 11h00	Courteiline
90 ans d'archives de la CCJLP : un observatoire inédit de la profession de journaliste	9h30 > 11h00	Salle 3
Présentation de Kids Radio Europe, un projet européen d'éducation aux médias initié par la Fédération nationale des Francas	9h30 > 11h30	Salle 4
Initiation à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans les médias	9h30 > 11h00	Salle 2
Recueillir la parole des victimes de violences et l'importance de se préserver	11h15 > 12h45	Salle 2
Liberté académique, liberté d'expression, liberté d'informer, même combat ?	11h15 > 12h45	Salle 1
Comment financer les médias indépendants ?	11h15 > 12h45	Courteiline
Traitement éditorial des municipales : premier bilan	11h15 > 12h45	Salle 3
Informers sous pression : la vérité comme acte de résistance	11h15 > 12h45	Bureau 1
AGORA DES ASSISES - Le journalisme face à la guerre informationnelle	14h00 > 17h00	Hôtel de Ville
Interdire les réseaux sociaux aux moins de 15 ans : une bonne idée ?	14h00 > 15h30	Auditorium Ronsard
Santé, climat, sciences : comment lutter contre la désinformation	14h00 > 15h30	Salle 1
Enseigner l'esprit critique à l'ère de l'IA : qu'attendre de l'éducation aux médias ?	14h00 > 15h30	Salle 3
Quand les médias critiquent les médias	15h30 > 16h30	Courteiline
Quelle place pour pour l'info de proximité dans la lutte contre la désinformation ?	15h30 > 17h00	Salle 4
Collectifs de journalistes, comment ça marche ?	16h00 > 17h15	Bureau 1
Journalistes et créateurs de contenus : Quelles spécificités ? Quelles coopérations ?	16h00 > 18h00	Auditorium Ronsard

SOIRÉE 19H > 21H / PALAIS DE JUSTICE

Labelliser la production d'information : le procès !

JEUDI 9 AVRIL 2026

RENDEZ-VOUS	HORAIRES	LIEUX
Les entretiens de l'info : Femmes journalistes en collectif	9h30 > 11h00	Salle 1
Radios associatives : un journalisme exigeant malgré les contraintes	9h30 > 11h00	Salle 2
Atelier recherche et journalisme : une histoire du fact-checking	9h30 > 11h00	Salle 3
Atelier recherche et journalisme : Désordres informationnels : quand la vérité échappe aux journalistes...	11h15 > 12h45	Salle 3
Procédures bâillons : le prix de la vérité ?	11h15 > 12h45	Salle 1
Ils ont créé leur média cette année	11h15 > 12h45	Salle 2
Vraies images, fausses images : l'IA redéfinit-elle la vérité journalistique ?	14h00 > 15h15	Auditorium Ronsard
Baromètre social des journalistes par Jean-Marie Charon	15h15 > 16h00	Auditorium Ronsard
Dixième édition du Baromètre Viavoice, Les Assises du Journalismisme sur l'utilité du journalisme	16h00 > 17h15	Auditorium Ronsard
Le Figaro fête ses 200 ans !	17h30 > 17h45	Auditorium Ronsard
Trois initiatives EMI développées par les Clubs de la presse en France	15h30 > 16h45	Salle 2
La vérité sur la pîge	14h30 > 15h30	Salle 1
90 minutes dans la bataille informationnelle	16h00 > 17h30	Salle 1
Cérémonie des Prix des Assises	18h00 > 18h30	Auditorium Ronsard

SOIRÉE 19H30 > 21H30 / AUDITORIUM RONSARD

Recourir à la fiction pour mieux dire la vérité

VENDREDI 10 AVRIL 2026

SOIRÉE DE CLOTURE

L'audiovisuel public, l'heure de vérité / 19h > 21h