assises du journalisme

Marseille

المنتدى المتوسطي للصحافة
مرسيليا

28>30 04/2025

PHARO

أي مستقبل للصحافة في أفريقيا وحوض البحر المتوسط؟

PROGRAMME

www.journalisme.com

ACCÈS GRATUIT / FREE ACCESS

الإعلام يجمعنا
على الرغم من كل الأحداث !

الزمن الذي نعيش فيه محفوف بالصراعات المرعبة.

كيف يمكننا أن نتجاهل الحروب الدامية في كل من غزة ولبنان واليمن وأوكرانيا والسودان؟

كيف يمكننا أن نتجاهل كل المعارك التي تخاض لطمس الحقيقة من شمال الكرة الأرضية إلى جنوبها؟ كل الأكاذيب المفتعلة، التي يتم تناقلها عبر شبكات التواصل الاجتماعي التي تسيطر عليها شركات التكنولوجيا العملاقة، من أجل إمعان إنكار المعرفة والعلم وكل القواعد التي تسمح لنا بالعيش المشترك. صراع غلبة القوة على الحق. القوة التي أضحت القانون الوحيد!

كيف يمكننا في النهاية أن نتجاهل الضربات التي تتعرض لها حرية الصحافة وحرية التعبير والتفكير على ضفتي البحر الأبيض المتوسط؟

تقف الصحافة في الخطوط الأمامية في مواجهة الفوضى الوشيكة. كيف تقاوم؟ كيف يمكننا تنظيم انفسنا؟ كيف يمكننا الحفاظ على الأمل إذا لم نتمكن من ضمان حصول الصحفيين والصحفيات على معلومات صادقة وموثوقة؟ هنا تكمن رسالتنا الاجتماعية والديمقراطية. يجب أن تجمعنا هذه الرسالة، بعيداً عن الثقافات والمعتقدات والحدود.

يمنحنا المنتدى المتوسطي للصحافة في نسخته الثالثة، الذي يجمعنا الآن في مرسيليا، هذه الفرصة الرائعة. هذا المنتدى الذي يشكل مساحة حوار خالية من أي تدخل، تجيز لنا مقارنة تجاربنا وتخطي أي سوء فهم لدينا وتعزيز مبادراتنا الملهمة ووضع تصور مسارات جديدة لمستقبل الصحافة. السلام والأمن والمناخ والهجرة والتربية الإعلامية والمعلوماتية أو التحديات المتصلة بالذكاء الاصطناعي هي بعض من التأملات المطروحة للنقاش المرتبطة ببحرنا، هذا البحر المشترك حيث يتمحور مصير جزء من إنسانيتنا.

أود أن أعرب عن خالص شكري لمدينة مرسيليا على استضافتنا. أشكر جميع وسائل الإعلام والجهات الثقافية في مرسيليا للحماسة التي أبدوها للانضمام معنا تحت لواء هذه المغامرة إلى جانب جميع المؤيدين المخلصين الذين لا وجود لنا من دونهم، نشكر في المقام الأول مؤسسات الاتحاد الأوروبي، والمنظمات غير الحكومية ووسائل الإعلام الدولية والنقابات والجماعات المتميزة التي تساهم في إحياء هذا المنتدى.

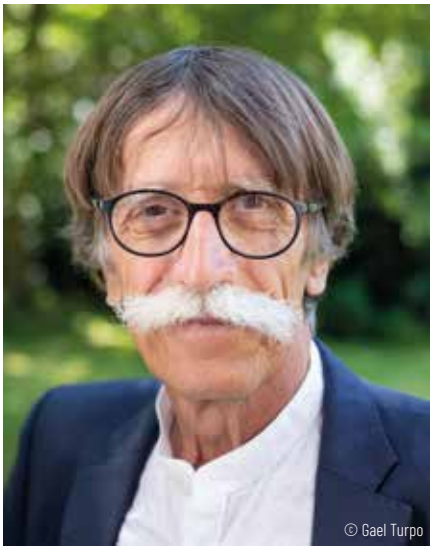
الشكر الأكبر بطبيعة الحال لمرسيليا مدينة الملتقى حيث نجتمع لندعّم سنة بعد سنة طموحنا الجماعي لتحقيق حرية التعبير وصحافة الجودة العالية في أفريقيا والبحر الأبيض المتوسط.

أرحب بكم جميعاً، من أكثر من ثلاثين دولة تحت سقف واحد للعمل من أجل إعلام أفضل، وهذه هي الثروة الحقيقية.

أترك الكلمة لكم !

جيروم بوفييه

رئيس جمعية صحافة ومواطنة


© Gael Turpo

الإثنين 28 أبريل/نيسان 2025

مناظرة حول البحث والصحافة
"كيف تؤثر التبدلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في مختلف دول البحر الأبيض المتوسط على تحديات استقلالية وسائل الإعلام الإخبارية؟"

الساعة 2 ب.ظ. / جامعة إيكس-مرسيليا (حضور بموجب دعوة فقط)

بالتعاون مع مجموعة الدراسات والأبحاث المرتبطة بالصحافة

ألكسندر جوو، أستاذ في كلية الصحافة والتواصل في جامعة إيكس-مرسيليا، مدير وحدة الأبحاث في علوم الإعلام والتواصل

بولين أمييل، أستاذة محاضرة، مديرة كلية الصحافة والتواصل في جامعة إيكس-مرسيليا

ميرنا باسيل، مديرة قسم الصحافة، الجامعة الأنطونية في بيروت

توريا غوايبيس، أستاذة في جامعة لورين، مركز الأبحاث حول الوساطات

شريف إدريس، أستاذ، كلية الصحافة في الجزائر

إنريكي كلاوس، أستاذ محاضر، جامعة كوت دازور، مختبرعلوم الإعلام والتواصل

روبرتو مينشيجروسي، أستاذ مساعد في جامعة بيروجيا

لقاءات صحافة ميد

الساعة 10 صباحًا > 4 ب.ظ./ متحف الحضارة الأورومتوسطية
(حضور بموجب دعوة فقط) بالشراكة مع المنتدى العالمي لتطوير الإعلام

برنامج صحافة ميد

يهدف برنامج صحافة ميد، المدعوم من الاتحاد الأوروبي، منذ أربع سنوات، إلى دعم الصحافة المستقلة في دول جنوب البحر الأبيض المتوسط.

يجمع اسم صحافة ميد ما بين كلمة "صحافة" بالعربية واختصار البحر الأبيض المتوسط ليعبر عن رغبة في التركيز على الصحفيين من هذه المنطقة.

تهدف هذه الشراكة مع الاتحاد الأوروبي إلى تعزيز استقلال الإعلام وحرية التعبير في الدول المجاورة لحوض البحر الأبيض المتوسط (المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، مصر، الأردن، فلسطين، سوريا، لبنان).

تعمل جمعية الصحافة والمواطنة، من خلال برنامج صحافة ميد، على فتح باب الحوار مع جميع الجهات العاملة في مجال الصحافة والإعلام: وسائل الإعلام، والصحفيين، والسلطات، والجهات المانحة، ومنظمات تطوير وسائل الإعلام، وغيرها... لتوفير معلومات عالية الجودة للشعوب في كل من الدول المعنية.

من تونس إلى مرسيليا، أربع سنوات من المناقشات الجماعية، في خدمة الصحافة

يشكل منتدى الصحافة في مرسيليا محطة جديدة لقطار صحافة ميد، حيث عمل البرنامج منذ أربع سنوات على تعزيز النقاش حول التحديات التي تواجه الصحفيين في جنوب البحر الأبيض المتوسط ودورهم في العمل الصحفي.. ولدت مبادرة "صحافة ميد" التي أطلقتها جمعية صحافة ومواطنة بدعم من الاتحاد الأوروبي، بعد النسخة الأولى من المنتدى الدولي للصحافة في تونس عام 2018، إيمانا منها بأهمية جمع الإعلاميين الناشطين لمناقشة القضايا والتحديات الرئيسة التي تواجه مهنتهم.

توفّر مبادرة صحافة ميد مساحات للنقاش بين الصحفيين من دول حوض جنوب البحر الأبيض المتوسط والعاملين في تطوير وسائل الإعلام والجهات المانحة التي تدعمهم، من تونس إلى بروكسل، ومن عمان إلى باريس وتور، مروراً برام الله وبيروت.

يهدف برنامج صحافة ميد إلى تعزيز التبادلات حول الاحتياجات الملموسة للصحفيين ووسائل الإعلام من دول جنوب البحر الأبيض المتوسط وتوقعاتهم فيما يتعلق بالبرامج والمشاريع المخصصة لهم والممولة من قبل الجهات المانحة والمنظمات غير الحكومية والجمعيات.

في ظل السياقات السياسية والإعلامية المقيدة بشكل متزايد، والاضطرابات الجيوسياسية التي تمعن في تقسيم العالم والآراء أكثر من أي وقت مضى، عملت صحافة ميد على مدار الأربعة سنوات على الحفاظ على قنوات الحوار المباشر والصريح بين العاملين في مجال الصحافة والإعلام وعلى التفكير الجماعي في في أشكال الشراكات والتعاون بما ينصب في خدمة الصحافة وتقديم المعلومات الموثوقة والجيدة للشعوب.

استطاعت مبادرة صحافة ميد في فبراير/شباط 2024 وهي فترة ساد فيها جو من عدم الإتفاق المتبادل بين الصحفيين من دول جنوب وشمال البحر الأبيض المتوسط حول الحرب في غزة، جمع أكثر من 200 صحفي في معهد العالم العربي في باريس لتجديد الحوار الفعال.

يواجه الصحفيون ووسائل الإعلام المستقلة في دول جنوب البحر الأبيض المتوسط في يومنا هذا أزمة جديدة ناجمة عن تعليق برامج الدعم الممولة من الولايات المتحدة. إزاء هذا الوضع المستحدث، تتطلع صحافة ميد إلى جمع الصحفيين والمعنيين معًا للتفكير بشكل أفضل في العواقب وفي الآفاق التي تلي هذا القرار الأمريكي. في هذا السياق، سيشكل منتدى الصحافة في مرسيليا فرصة لوضع أسس شراكات جديدة وأساليب تعاون مبتكرة تتماشى مع التحديات

صحافة ميد بالوقائع والأرقام

• تسعة مراسلين من صحافة ميد يعملون على بناء روابط مع الجهات الإعلامية الفاعلة في دول جنوب البحر الأبيض المتوسط وتحليل التغييرات في المشهد الإعلامي منذ عام 2021

• 800 صحفي اجتمعوا في مؤتمر الصحافة الأول الذي عقد في تونس عام 2022

• 120 صحفيًا من دول جنوب البحر الأبيض المتوسط حضروا منتدى الصحافة في تور في أعوام 2021 و2022 و2023 و2024

• 100 صحفي من دول جنوب البحر الأبيض المتوسط حضروا المنتدى الأوروبي للصحافة الذي نظم في بروكسل عامي 2022 و 2024

• 150 طالبًا وأستاذا من كليات الصحافة من دول شمال وجنوب البحر الأبيض المتوسط تمت استضافتهم في منتديات تور وتونس وبروكسل كجزء من غرف أخبار دولية لطلاب الصحافة".

• 100 ممثل عن الجهات المانحة أو العاملة في تطوير ودعم الصحافة والإعلام في دول البحر الأبيض المتوسط، اجتمعوا في بروكسل لحضور لقاء صحافة ميد في عامي 2022 و2024

• أكثر من 300 صحفي اجتمعوا خلال المشاورات مع الصحفيين من دول جنوب البحر الأبيض المتوسط، والتي تم تنظيمها ميدانياً أو على هامش منتدى الصحافة، لمناقشة احتياجاتهم وتوقعاتهم فيما يتعلق ببرامج الدعم.

• 200 صحفي التقوا لحضور فعالية "االصحافة على ضفتي البحر الأبيض المتوسط: الحاجة الماسة للحوار" التي نُظمت في فبراير/شباط 2024 في معهد العالم العربي في باريس في سياق الحرب على غزة.

• 500 مشارك، من بينهم العديد من الصحفيين، حضروا أمسية "تضامن مع الصحافة والإعلام في لبنان" التي نظمتها صحافة ميد في تشرين الأول/أكتوبر 2024، بالشراكة مع مؤسسة سمير قصير، في معهد العالم العربي.

• دراسة "صحافة ميد" نشرت في نهاية عام 2023، تعرض تحديات الإعلام في دول جنوب البحر الأبيض المتوسط، تُفصل التوصيات لتحسين برامج ومشاريع دعم الصحفيين في هذه الدول.

Cofinancé par l'Union européenne

تمكن حوالي 2000 صحفي من دول جنوب البحر الأبيض المتوسط في إطار برنامج صحافة ميد، من التعبير ومناقشة الاحتياجات والتحديات الفعلية في المنطقة وتوقعاتهم من برامج دعم الإعلام.

على مدى السنوات الأربع الماضية، ساهمت صحافة ميد في ظهور أو تعزيز مبادرات وممارسات جديدة مثل دعم وسائل الإعلام والصحفيين في المنفى، ورصد الجهات المانحة هبات لتنفيذ برامج ومشاريع واسعة النطاق للمنظمات في دول جنوب البحر الأبيض المتوسط، وتطوير التمويل التشغيلي لوسائل الإعلام (التمويل الأساسي، إلخ...)، والتنسيق بين المؤسسات العاملة في مجال تطوير الإعلام (بالشراكة مع المنتدى العالمي لتطوير الإعلام - GFMD)، وتشبيك كليات الصحافة في دول شمال وجنوب البحر الأبيض المتوسط، وتسليط الضوء على قضية دعم الصحفيين المستقلين في دول جنوب البحر الأبيض المتوسط، وكذلك دعم مبادرات التربية الإعلامية والمعلوماتية في دول جنوب البحر الأبيض المتوسط، إلخ...

Mucem

Nouvelles Rencontres d'Averroès

الأمسية الإفتتاحية

الأمل بغد أفضل لسوريا ؟

الاثنين 28 أبريل/نيسان متحف الحضارة الأورومتوسطية
بالشراكة مع لقاءات إبن رشد.
(الفرنسية - العربية - الإنكليزية)

• **5:00 ب.ظ. > 6:30 مساءً**
ترحيب بالمشاركين
أمسية تديرها **ماري لور أوجري**، نائبة رئيس جمعية الصحافة والمواطنة

• **6:30 مساءً > 6:45 مساءً**
كلمات رسمية يلقيها كل من **بنوا بايان**، رئيس بلدية مرسيليا، وسمو الأميرة **ريم العلي**، رئيسة مؤسسة آنا ليند، و**أوليفييه دا كوستا**، رئيس متحف متحف الحضارة الأورومتوسطية، وفينسان شنيجان، مؤسسة الكتب كالأفكار (لقاءات إبن رشد).

• **6:45 مساءً > 7:00 مساءً**
لبنان. مئوية لوريان لو جور. مداخلة **بول مرقص**، وزير الإعلام اللبناني.
يقدم **برونو بايان** درع مدينة مرسيليا إلى طاقم تحرير صحيفة لوريان لو جور، بحضور **نايلا دي فريج**، رئيسة لوريان لو جور، و**أنطوني سامراني**، رئيس التحرير المشارك.

• **7:00 مساءً > 9:00 مساءً**
حلقة نقاش مسائية: الأمل بغد أفضل لسوريا !

• **7:00 مساءً > 7:45 مساءً** / الجزء الأول - زمن الرعب
إديث بوفييه، صحفية مستقلة ومخرجة
أميرة مالك، المديرة التنفيذية لجمعية موج
عمر يوسف سليمان، كاتب
يدير الحوار **طارق قاعي**، كبير المراسلين على قناة فرانس 24

• **7:45 مساءً > 7:55 مساءً**
قراءة شعرية مع **عمر يوسف سليمان**

• **8:00 مساءً - 8:45 مساءً** / الجزء الثاني - زمن الأمل
أحمد حاج بكري، صحفي استقصائي في سراج
لجين الحاج يوسف، رئيسة تحرير راديو روزنا
خلود حلمي، رئيسة تحرير ومؤسس مشارك، عنب بلدي
يدير الحوار **طارق قاعي**، كبير المراسلين على فرانس 24

• **8:55 مساءً**
أداء مغني الراب والراقص السوري **وديع**

وديع
© دنيا سوبيخ

عمر يوسف سليمان
© سيباستيان ليبان – فلاماريون

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان 2025 – ملخص الفعاليات

فعاليات الصباح

> 9:00 صباحًا > 9:30 صباحًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
الكلمات الإفتتاحية

> 9:30 صباحًا > 10:45 صباحًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
ما هي آفاق الصحافة العربية؟

> 9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 120 / الفرنسية - العربية
إذاعات البحر الأبيض المتوسط وأفريقيا نستمع لما يطلبه الجمهور!

> 9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 50BIS / الفرنسية
عرض "ميثاق التغطية الإعلامية للهجرة، بما يتوافق مع أخلاقيات وسلوكيات الصحافة" المعروفة باسم "ميثاق مرسيليا"

> 11 صباحًا > 12:15 ظهرًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
الذكاء الاصطناعي والصحافة: تحدٍ مشترك لوسائل الإعلام في في ضفتي البحر الأبيض المتوسط

> 11 صباحًا > 12:15 ظهراً / قاعة 50BIS / الإنكليزية
ورشة عمل "كسر القواعد: تمويل الإعلام المستقل في عالم مكسور"

> 11 صباحًا > 12:30 ظهرًا / القاعة 120 / الفرنسية - العربية
ما هو مستقبل الصحافة في أفريقيا ومنطقة البحر الأبيض المتوسط؟

> 12:15 ظهرًا > 12:30 ظهرًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
مساحة حرة مع ليلى عبده، صانعة محتوى AJ+

> 12:30 ظهرًا > 12:45 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
مقابلة مع وزير الإعلام اللبناني بول مرقص

فعاليات بعد الظهر

> 2 ب.ظ. 3:15- ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
أن أبقى صحافيا رغم الهجرة إلى أوروبا: كيف ندعم الصحفيين في المهجر!

> 2 ب.ظ. 3:15- ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية - العربية
كيف نحمي أنفسنا والمجتمع من الأخبار الكاذبة

> 2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ./ القاعة 50BIS / الفرنسية أو العربية (بحسب المشاركين)
ورشة عمل "الذكاء الاصطناعي في الصحافة: أيهما صحصح وأيهما كاذب!

> 3:30 ب.ظ. > 4:00 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية - الإنكليزية
مساحة حرة مع أحمد الغندور- الدحيح، صانع محتوى

> 3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / قاعة 50BIS / الفرنسية
عرض الإعلام الحي(MEDIAVIVANT): الصحافة على المسرح

> 3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ./ القاعة 120 / الفرنسية - العربية
نظرة عن كثب: حالة الصحافة والإعلام في لبنان

> 5:00 ب.ظ. > 5:15 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
توقيع الميثاق التحريري لتغطية مواضيع الهجرة (غير مؤكد)

> 5:00 ب.ظ. > 6:15 ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية - العربية
تعزيز الصحافة الاستقصائية في منطقة البحر الأبيض المتوسط وأفريقيا

> 5:00 ب.ظ. > 6:15 ب.ظ./ القاعة 76 / الإنكليزية
كيف يمكننا الحفاظ على الإعلام المستقل في المنطقة؟

> 5:15 ب.ظ. > 6:30 مساءً / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية
كيف يغطي الإعلام الأخبار المتعلقة الهجرة : وجهات نظر متقاطعة بين شمال وجنوب البحر المتوسط؟

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان 2025 – فعاليات الصباح

> الكلمات الإفتتاحية

9:00 صباحًا > 9:30 صباحًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية

- **كريم أميلال**، سفير فرنسا المفوض بشؤون دول البحر الأبيض المتوسط
- **تييري فالات**، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي قناة فرنسا الدولية
- **ساندرا شاستاني**، مديرة إدارة أصحاب الحقوق والشؤون الدولية في المركز الفرنسي لاستغلال الحق على النسخة
- **جيروم بوفييه**، رئيس جمعية الصحافة والمواطنة

> ما هي آفاق الصحافة العربية ؟

9:30 صباحًا > 10:45 صباحًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية

- **علياء إبراهيم**، مؤسس شريك لموقع درج
- **إبراهيم شرارة**، صحفي في جريدة السفير العربي
- **جمال الشيال**، مدير المحتوى بشبكة الجزيرة

يدير النقاش **توفيق مجيد** مقدم برامج على قناة فرانس 24

> إذاعات البحر الأبيض المتوسط وأفريقيا نستمع لما يطلبه الجمهور!

بالتعاون مع قناة فرنسا الدولية (CFI) وجمعية المساواة في الحقوق والإعلام المستقل ERIM

9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 120 / الفرنسية - العربية

- **هدى الجويني**، عضو في إذاعة تونس كابسا إف إم
- **محجوب بسناس**، أمين صندوق جمعية مبادرات المواطنة
- **إريك جوهو**، مدير إذاعة ألوبي وعضو اتحاد الإذاعات المحلية في ساحل العاج
- **سهادو زاتو**، مؤسس ومدير أكاديمية كالان

تدير النقاش **إليزابيث مونرو**، جمعية المساواة في الحقوق والإعلام المستقل.

> عرض "ميثاق التغطية الإعلامية للهجرة، بما يتوافق مع أخلاقيات وسلوكيات الصحافة" المعروفة باسم "ميثاق مرسيليا"

9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 50BIS / الفرنسية

يهدف ميثاق الشرف هذا إلى توجيه الصحفيين لتقديم تغطية أخلاقية ودقيقة ومحترمة لقضايا الهجرة. ينص على سبعة مبادئ أساسية تشمل احترام الكرامة، ومحاربة الصور النمطية، والمسؤولية المهنية، والتوازن بين الواقع والإنسان، والتعليم المستمر، والتواصل الواسع، والتقييم المنتظم للممارسات. يهدف المشروع إلى ترسيخ صحافة مسؤولة تضع الهجرة في سياقها الصحيح وتعطي صوتًا للمتضررين منها.

- **ليلى عمار** (جيتي نيوز)
- **أنطوان شوزفيل** (الاتحاد الوطني للصحفيين)
- **جوليا مونفورت** (ديزنتوكس ميغرايشن)
- **سيديرا رانيفوارينوزي** (إيجينيت)

> الذكاء الاصطناعي والصحافة: تحدٍ مشترك لوسائل الإعلام في كلا الطرفين من الحوض البحر الأبيض المتوسط

11 صباحًا > 12:15 ظهرًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية – الإنكليزية

- **عبد اللطيف الحاج محمد**، صحفي استقصائي مستقل وخبير في الصحافة والذكاء الاصطناعي
- **كاتي بريم**، مديرة الابتكار في قناة فرانس تي في
- **ثيودور كابونيس**، شريك مؤسس في سيرين أناليتكس، مدير مشروع مختبر الاستماع وتحليل المعلومات المضللة (دليل)
- **كريم مسادي**، مؤسس LLMWAVE

تدير النقاش **سجى مرتضى**، مسؤولة الشبكة العربية لتدقيق المعلومات مع أريج

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان 2025 – فعاليات الصباح

> ورشة عمل "كسر القواعد: تمويل الإعلام المستقل في عالم مكسور"

11 صباحًا > 12:15 ظهراً / قاعة 50BIS / الإنكليزية

في منطقة تعصف فيها الأزمات وتعاني من شح الجهات المانحة، لم تعد وسائل الإعلام المستقلة تتمتع برفاهية البقاء؛ وأصبح يتعين عليهم إعادة إبتكار ذاتها.

تبحث هذه الورشة طرقًا جريئة لبناء نماذج تمويل مستدامة، بالاستفادة من قوة التسويق والخدمات الإبداعية.

كيف تقدم خدمات الإعلان والاتصال مع الحفاظ على رسالتك التحريرية؟

جلسة نقاشية لإعادة التفكير في التوازن بين التأثير والاستقلال والإبداع

تدير النقاش **رنا الخوري**، مديرة "وكالة المساواة" **ووائل عقيقي**، مدير البرامج في مؤسسة سمير قصير

> ما هو مستقبل الصحافة في أفريقيا ومنطقة البحر الأبيض المتوسط؟

11 صباحًا > 12:30 ظهرًا / القاعة 120 / الفرنسية - العربية

داليا شمس، صحفية وكاتبة عمود، متخصصة في الثقافة والإعلام والمجتمع، جريدة الأهرام إيبدو

حنان حراث، رئيسة تحرير ومقدمة برامج تلفزيونية في قناة 2 أم

انطوني سمراني، رئيس تحرير مشارك في صحيفة لوريان لو جور

ميريا ديولي هوندي موسافو، صحفية ومقدمة برامج في تلفزيون الجابون

تدير النقاش **حنان زبيس**، رئيسة نقابة الصحافة الناطقة بالفرنسية

> مساحة حرة لليلى عبده، صانعة محتوى AJ+

12:15 ظهرًا > 12:30 ظهرًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية

ليلى عبده هي مديرة البرامج في AJ+ عربي ومقدمة برنامج تحليل سياسي باللغة العربية بعنوان "شو قالوا بالعبري". فلسطينية، ولدت في الناصرة، تتبنى نهجًا جريئًا ومبتكرًا في إنتاج المحتوى. يساهم شغفها بسرد القصص وإبداعها في إعادة تعريف المشهد الإعلامي الرقمي في المنطقة.

> مقابلة مع وزير الإعلام اللبناني بول مرقص

12:30 ظهرًا > 12:45 ب.ظ. / المدرج الرئيسي
الفرنسية - العربية – الإنكليزية

غرفة أخبار دولية لتغطية فعاليات المنتدى

خصص المنتدى غرفة اخبار تحريرية لصحافيين وصحافيات من مختلف دول العالم! تجتمع تحت سقف واحد خمسون موهبة صحفية شابة من لبنان (الجامعة الأنطونية)، والمغرب (المعهد العالي للإعلام والاتصال الرباط) والأردن (معهد الإعلام الأردني) وفرنسا (كلية الصحافة والتواصل في إيكس مرسيليا ومعهد الصحافة الرسمي في تور) لتأمين تغطية إعلامية شاملة للحدث.

تحت إشراف خبراء من كلية الصحافة والتواصل في إيكس مرسيليا (مرسيليا) و معهد الصحافة الرسمي في تور (تور)، سيتمكن الصحفيون المتمرسون من هذه المعاهد المرموقة من إبراز مهاراتهم في مجالات مختلفة :

- **التغطية الفورية على شبكات التواصل الاجتماعي**
- **نشر ملحق يومي في جريدة "لا مارسييز"**
- **إعداد تقارير تلفزيونية وإذاعية**
- **إجراء تحليلات معمقة ومقابلات حصرية**

يعمل هذا الفريق التحريري بحماسة بثلاث لغات وهي الفرنسية والعربية والإنجليزية لتلخيص المناقشات وتوسيعها بطريقة مبتكرة. ستغني هذه التجربة المهنية الفريدة المناقشات في المنتدى وتعطي فرصة متميزة لصحفيّ الغد.

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان 2025 – فعاليات بعد الظهر

> أن أبقى صحافيا رغم الهجرة إلى أوروبا: كيف ندعم الصحفيين في المهجر!

2 ب.ظ. 3:15- ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية – الإنكليزية

بالتعاون مع الوكالة الفرنسية لتطوير الإعلام

- **نعمة العلواني**، صحفية سورية منفية وكاتبة واقعية في فرنسا
- **وليد بورويس**، مدرب لدى النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين وخبير تواصل لدى اليونسكو
- **سمير الدومي**، مصور في وكالة فرانس برس
- **أحمد جمال زيادة**، مؤسس زاوية 3

تدير النقاش **رنا عقباني**، مراسلة ليبيا لدى برنامج صحافة مد

> كيف نحمي انفسنا والمجتمع من الأخبار الكاذبة !

2 ب.ظ. 3:15- ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية - العربية

- **سجى مرتضى**، سؤولة الشبكة العربية لتدقيق المعلومات مع أريج
- **أحمد محمد الزوليق**، مدير موقع نورني
- **معاذ الظاهر**، رئيس تحرير مجلة فتبينوا
- **فالديز أونانينا**، رئيس تحرير مجلة AFRICA CHECK

يقدمها **محمد زيدان**، رئيس تحرير موقع OZONEEG.NET

> 2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ./ القاعة 50BIS / الفرنسية أو العربية (بحسب المشاركين)

ورشة عمل تفاعلية "الذكاء الاصطناعي والصحافة: تحدٍ مشترك لوسائل الإعلام في كلا الطرفين من الحوض البحر الأبيض المتوسط"

تهدف هذه الورشة التفاعلية إلى تبيان تأثيرات الذكاء الاصطناعي على الصحافة، وفصل المعلومة الصحيحة عن تلك الكاذبة. سيتعرف المشاركون على الفرص والتحديات وأخلاقيات للذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار ويشاركون بنشاط وجهات نظرهم حول استخدام هذه الأداة.

يدير النقاش كريم مسادي، مؤسس LLMWAVE

> مداخلة حرة لأحمد الغندور- الدحيح، صانع محتوى

3:30 ب.ظ. > 4:00 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية - الإنكليزية

يقدم أحمد الغندور أحد أكثر البرامج شعبية في الشرق الأوسط، ولديه أكثر من 500 مقطع مصوّر حصدت 2 مليار مشاهدة. حائز على درجة البكالوريوس في علم الأحياء من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وماجستير في التربية من جامعة هونغ كونغ.

> عرض الإعلام الحي: الصحافة على المسرح

3.30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / 50BIS / الفرنسية

ليست ميديا فيفان وسيلة إعلامية كغيرها. منذ نوفمبر/تشرين الثاني 2022، تنظم كل شهر أمسية يعرض فيها صحفي تحقيقًا فريدًا من نوعه على خشبة المسرح لمدة ساعة، أمام الجمهور، في مرسيليا. يلي العرض تفاعل بين الجمهور والمؤلف(ة) والباحثين والشهود.

يدير النقاش جان باتيست موتيه، رئيس تحريرميديا فيفان وكولين شاربونييه، المؤسس المشارك لـ 15/38 ميديتيرانيه

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان 2025 – فعاليات بعد الظهر

> نظرة عن كثب: حالة الصحافة والإعلام في لبنان

3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ./ القاعة 120 / الفرنسية – العربية

بالتعاون مع مؤسسة **سمير قصير**

- **السي مفرج**، المنسق العام لنقابة بديلة (نقابة الصحافة البديلة)
- **جان قصير**، المدير التنفيذي لميغافون
- **أنطوني السمراني**، رئيس التحرير المشارك لصحيفة لوريان لو جور

يدير النقاش **أيمن مهنا**، مدير مؤسسة سمير قصير.

> توقيع الميثاق التحريري لتغطية مواضيع الهجرة (غير مؤكد)

5.00 ب.ظ. > 5:15 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية

> تعزيز الصحافة الاستقصائية في منطقة البحر الأبيض المتوسط وأفريقيا

5.00 ب.ظ. > 6:15 ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية - العربية

- **محمد بسيكي**، مؤسس ومدير عام سراج
- **سناء سبوعي**، صحفية استقصائية في OCCRP
- **فريديريك ميتيزو**، رئيس تحرير مجلة القصص المحظورة
- **مارتيال إندوندو**، صحافي ومدير تحرير صحيفة إيكو دو نور

تدير النقاش **روان الضامن**، مديرة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية – أريج

> كيف يمكننا الحفاظ على الإعلام المستقل في المنطقة؟

5:00 ب.ظ. > 6:15 ب.ظ./ القاعة 76 / الإنكليزية

- **جان قصير**، المدير العام لشركة ميغافون
- **لينا عطاالله**، المؤسس المشارك ورئيس تحرير مدى مصر
- **لينا العجيلات**، رئيسة تحرير مجلة حبر
- **كرم نشار**، مدير ورئيس تحرير صحيفة الجمهورية،

يدير النقاش.**مايكل إيرفينج جينسن**، مدير العالم العربي في منظمة دعم الإعلام الدولي IMS

> كيف يغطي الإعلام الأخبار المتعلقة الهجرة : وجهات نظر متقاطعة بين شمال وجنوب البحر المتوسط؟

5:15 ب.ظ. > 6:30 مساءً / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية – الإنكليزية

- **صوفي بو**، أحد مؤسسي منظمة الإغاثة البحرية
- **رافائيل كرافت**، صحفي غطى عملية إغاثة قامت بها منظمة الإغاثة البحرية
- **رحاب بوخياطية**، صحافية في جمعية نواة
- **ريما الفلاني**، صحفية في موقع الصباح

تدير النقاش **أمارة مخول**، رئيسة تحرير فرانس 24 المسؤولة عن موقع مهاجر نيوز

جائزة ومنحة التربية الإعلامية والمعلوماتية
ضفة على حوض البحر الأبيض المتوسط

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان

> تعريف المرشحين

2.00 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية – الإنكليزية

> جائزة التربية الإعلامية والمعلوماتية - برعاية الوكالة الفرنسية لتنمية الإعلام CFI

تمنح جائزة التربية الإعلامية والمعلوماتية لمكافأة أفضل مبادرة في مجال التربية الإعلامية والمعلوماتية في في العام المنصرم.

- **EMIVOIRE** - مركز التعليم من أجل مجتمع مستدام - ساحل العاج
- **إيدوك ميديا** - بوروندي
- **زمالة التحقق من الحقائق في أفريقيا** - #AFFCAMEROON
- **شيك شيكيريزا** - بوروندي
- **أكاديمية التربية الإعلامية والمعلوماتية (ميلا)** - الأردن
- **الذكاء الاصطناعي المُبسَّط، كشف غموض الذكاء الاصطناعي للعالم العربي** - مصر

> منحة التربية الإعلامية والمعلوماتية - برعاية سي أم آ ميديا

صممت منحة التربية الإعلامية والمعلوماتية تدعم فكرة مشروع لم ينفذ بعد في مجال التربية الإعلامية والمعلوماتية

- **سفير التربية الإعلامية والمعلوماتية** - الأردن
- **زملاء الإعلام في الاتحاد الأفريقي يبنون مهارات التحقق من الحقائق** - بوتسوانا
- **فتاة الاتصال الرقمي، هيكو بلانيت** - الجزائر

تدير الحلقة **ماري جانسن**، مسؤولة عن تطوير التربية الإعلامية والمعلوماتية في جمعية صحافة ومواطنة

سمو الأميرة ريم العلي
رئيسة لجنة التحكيم 2025

أسست سمو الأميرة ريم علي، الصحفية السابقة في شبكة سي أن أن، معهد الإعلام الأردني، وهو (مؤسسة تعليمية عربية) للصحافة مقرها عمان، في عام 2007. كما ترأس مؤسسة آنا ليند، التي توفّر مساحات لقاء وتعلّم وتعاون بين المجتمعات المدنية على ضفتي البحر الأبيض المتوسط.

أعضاء لجنة تحكيم التربية الإعلامية والمعلوماتية 2025

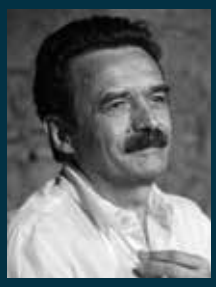
كريستوف بروفينس، مدير مشروع في الوكالة الفرنسية لتنمية الإعلام (فرنسا)، **لمياء الراسي**، المديرة العام لشركة بلانيت نيوز بيزنيس ش.م.ل. (لبنان)، **بليز باسكال أندزونجو مينينج**، رئيس جمعية إيدوك ميديا (الكاميرون)، **سيرج باربيه**، مدير معهد التربية الإعلامية والمعلوماتية (فرنسا)، **كارول بولوسيت**، مفتشة أكاديمية ومرجع أكاديمي في مجال التربية الإعلامية والمعلوماتية، أكاديمية إيكس مرسيليا (فرنسا)، **فيرجيني بوثور**، المندوبة الإقليمية لمعهد التربية الإعلامية والمعلوماتية في أكاديمية إيكس مرسيليا (فرنسا)، **إيمان لادجيمي**، مديرة البرامج في (منظمة المادة 19) (تونس)، **آني أندريانا فونيرينا**، رئيسة جمعية الصحفيات في مدغشقر.

أمسية نقاش

إنهاء الهيمنة الإعلامية

هل هي ضرورة أم حجة ؟

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان / المدرج الرئيسي في قصر فارو / العربية – الفرنسية – الإنكليزية



- **6:30 مساءً - 6:50 مساءً**
مقابلة مع **إدوي بلينيل**، مؤسس ميديا بارت

- **7:00 مساءً – 8:30 مساءً**
جان قصير، الرئيس التنفيذي لشركة ميغافون
ديما الخطيب، المدير العام لـ AJ+، شبكة الجزيرة الإعلامية
عثمان نداي، صحفي
نضال رافع، منتج أخبار
تدير النقاش **سارة قريرة**، رئيسة تحرير مجلة أوريان XXI

- **تختتم الأمسية بكوكتيل في قاعة إيسباس فيو بور**

الأربعاء 30 أبريل/نيسان 2025 – ملخص الفعاليات

فعاليات الصباح

> 9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية

مع أم ضد منصات التواصل الإجتماعي : أي حماية للصحفيين والصحفيات .

> 9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 120 / الفرنسية - العربية

أي مكانة للمرأة في المؤسسات الإعلامية في منطقة البحر الأبيض المتوسط وأفريقيا ؟

> 9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 50BIS / الإنكليزية

ورشة عمل " نحو مساحة رقمية آمنة : الأمن الرقمي للصحفين والصحفيات ومنظمات المجتمع المدني"

> 11:00صباحًا > 12:30 ظهرا / المدرج الرئيسي / الإنكليزية

صحافيون، صناع محتوى ويوتيوبرز: من يصنع الأخبار في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا؟

> 11:00صباحًا > 12:15 ظهرا / القاعة 120 / الفرنسية – العربية

أي مستقبل لدراسة الصحافة في منطقة المتوسط وأفريقي ؟واي باب لمشاريع مشتركة؟

> 11:00صباحًا > 12:15 ظهرا / القاعة 50BIS / الإنكليزية

تدريب مبادرة الثقة في الصحافة

> 12:15صباحًا > 12:30 ظهرا / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية - الإنكليزية

مداخلة حرة ماريا عليان خطيرة – صانعة محتوى

> 12:30 ظهرا > 12:45 ب.ظ./ المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية - الإنكليزية

مداخلة حرة جان كريستوف تورتورا، مدير عام سي أم آي ميديا

فعاليات بعد الظهر

> 2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية – الإنكليزية

نظرة عن كثب : حالة الصحافة والإعلام في السينغال

> 2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية – العربية

شبكات الصحافيون : العمل في جماعة لحماية الصحافيين والصحافيات؟

> 2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ. / القاعة 50BIS / الفرنسية أو العربية (بحسب الحضور)

ورشة عمل تفاعلية : أكاديمية دويتشه فيله – محفّز للإبداع الإعلامي

> 3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية أو العربية – الإنكليزية

المشاكل البيئية وتغير المناخ : أي دور للصحافيين والصحافيات؟

> 3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية أو العربية

السودان والحرب المنسية !

> 3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / القاعة 50BIS / الفرنسية

ورشة عمل : الأرشيف واستخداماته في الإنتاج الممرئي المسموع

> 5 ب.ظ. > 5:15 مساءً / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية – الإنكليزية

مداخلة حرة لسمو الأميرة حول التربية الإعلامية والمعلوماتية في العالم العربي.

> 5 ب.ظ. > 6:30 مساءً / القاعة 50BIS / الفرنسية – أو العربية (بحسب الحضور)

مساحة حرة : كيف نواجه العنف الجنسي والقائم على التمييز بين الجنسين في مكاتب التحرير الأفريقية ؟

> 5:15 ب.ظ. > 6:00 مساءً / المدرج الرئيسي / الفرنسية – - العربية – الإنكليزية

التربية الإعلامية والمعلوماتية : كيف نعمل لغد أفضل ؟

> 5:15 ب.ظ.> 6:00 مساءً / القاعة 120 / الفرنسية - العربية

لنعمل معا لصحافة الحلول

الأربعاء 30 أبريل/نيسان 2025– فعاليات الصباح

> مع أم ضد منصات التواصل الإجتماعي : أي حماية للصحفيين والصحفيات.

9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / المدرج الرئيسي / الفرنسية - العربية - الإنكليزية

• **نديم ناشف**، مؤسس ومدير حملة - المركز العربي لتطوير وسائل التواصل الاجتماعي

• **هابي نياكاتي**، رئيس تحرير مجلة بروت أفريقيا

• **لودوفيك بليشر**، الرئيس المؤسس لأيدايشن وشريك في وايت بيرد

• **لينا عطاالله**، رئيسة تحرير ومؤسسة مشاركة لموقع مدى مصر

يدير النقاش **فيليب كوف**، الرئيس المؤسس لموقع Samsa.fr

> أي مكانة للمرأة في المؤسسات الإعلامية في منطقة البحر الأبيض المتوسط وأفريقيا ؟

9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 120 / الفرنسية – العربية

• **سلافة مجدي**، صحفية وسجينة سياسية سابقة

• **ألفة بلحسين**، رئيسة تحرير مجلة ميدفيمينيسويا

• **كودو لوم**، رئيس RIF/AMRC - السنغال، صحفي ومستشار

• **ميس قات**، صحفية ومدربة ومؤسسة منصة نساء ربحن الحرب

تدير النقاش **داليا حجازي**، صحفية في قناة فرانس 24

> ورشة عمل " نحو مساحة رقمية آمنة : الأمن الرقمي للصحفين والصحفيات ومنظمات المجتمع المدني" نحو فضاء رقمي آمن: السلامة الرقمية للصحفيات والصحفيين ومنظمات المجتمع المدني

9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 50BIS / الإنكليزية

تسلط هذه الجلسة الضوء على التهديدات الرقمية الرئيسة التي يواجهها الصحفيون ومنظمات المجتمع المدني في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأفريقيا جنوب الصحراء الكبرى. سيتم التطرق خلالها إلى الأسئلة التالية: ما هي التهديدات الرقمية الحالية؟ ما هي أفضل الممارسات في مجال الأمن الرقمي والنصائح العملية لحماية نفسك عبر الإنترنت؟

تدير النقاش **علاء غزال**، متخصص في الأمن الرقمي.

> صحافيون، صناع محتوى ويوتيوبرز: من يصنع الأخبار في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا؟

9:15 صباحًا > 10:45 صباحًا / القاعة 50BIS / الإنكليزية

• **أماندا أبو عبدالله**، مؤسسة مشاركة لمنصة "خطيرة" الرقمية

• **بشر النجار**، مقدم برنامج الجهبذ AJ+

• **رمزي تسدل**، مؤسس ورئيس تنفيذي لمنصة SOWT

• **حسام القماطي**، ناشط سياسي ومؤثر

تدير النقاش **أميرة محمد**، نائبة مدير التحرير في إذاعة موزاييك إف إم

بشر النجار

الأربعاء 30 أبريل/نيسان 2025– فعاليات الصباح

> أي مستقبل لدراسة الصحافة في منطقة المتوسط وأفريقي واي باب لمشاريع مشتركة؟

11:00صباحًا > 12:15 صباحًا / القاعة 120 / الفرنسية – العربية

• **شينورا جوم-كوناتي**، مديرة مدرسة الصحافة في ISTC-Poly technique

• **مامادو نديايي**، مدير مركز دراسات علوم وتقنيات الإعلام CESTI

• **ميرنا أبو زيد**، عميدة معهد الإعلام الأردني

• **صادوق الحمامي**، مدير معهد الصحافة وعلوم الإعلام

• **لوران بيجو**، مدير معهد الصحافة الرسمي في تور

يدير النقاش **برونو ماسي**، صحفي ومندوب إقليمي لمنظمة إينا ميديتيراني

> تدريب مبادرة الثقة في الصحافة

11:00صباحًا > 12:15 صباحًا / القاعة 50BIS / الإنكليزية

بالتعاون مع مراسلون بلا حدود

تدير النقاش **كلوي فيوديير**، نائبة مدير مبادرة الثقة في الصحافة

> مداخلة حرة ماريا عليان خطيرة – صانعة محتوى

12:15صباحًا > 12:30 ظهرا / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية - الإنكليزية

ماريا عليان هي مؤسسة شريكة وصانعة محتوى على خطيرة وهي مجلة إلكترونية تسلط الضوء على أوضاع المرأة وتنوع تجاربها وقضاياها. تقدم برنامج "سمعتوها مني" وهو برنامج توعوي ساخر يبث على تطبيق يوتيوب يهدف إلى تفكيك الصور النمطية المحيطة بالمرأة في العالم العربي.

> مداخلة حرة جان كريستوف تورتورا، مدير عام سي أم آي ميديا

12:30 ظهرا > 12:45 ب.ظ./ قاعة المؤتمرات / الفرنسية – العربية - الإنكليزية

> نظرة عن كثب : حالة الصحافة والإعلام في السينغال

2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية – العربية – الإنكليزية

بالتعاون مع الوكالة الفرنسية لتنمية الإعلام CFI

• **مامادو نديايي**، مدير مركز دراسات علوم وتقنيات الإعلام

• **كودو لوم**، رئيس وصحفي ومستشار RIF/AMRC

• **بيغي بوب**، مدير النشر في صحيفة لانكيت

• **عزيز بان**، صحفي في إذاعة وتلفزيون السنغال (RTS)

يجير النقاش **لوران موستاش**، رئيس قسم أفريقيا في الوكالة الفرنسية لتنمية الإعلام CFI

الأربعاء 30 أبريل/نيسان 2025– فعاليات بعد الظهر

> لنعمل معا لحماية الصحفيين !

2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية – العربية

• **السي مفرج**، المنسق العام لنقابة بديلة
• **ألكسندر جودينو**، منسق شبكة فبراير العربية
• **صوفي بورليه**، صحفية مستقلة، عضو في مجموعة بريس بابييه
• **أنطوني بيلانجي**، الأمين العام للاتحاد الدولي للصحفيين
تدير النقاش **خلود مصالحة**، المديرة العامة لمركز إعلام

> ورشة عمل تفاعلية : أكاديمية دويتشه فيله – محفّز للإبداع الإعلامي

2 ب.ظ. > 3:15 ب.ظ. / القاعة 50BIS / الفرنسية أو العربية (بحسب الحضور)

ما هي التحديات التي تواجه الشركات الإعلامية الناشئة وكيفية تخطيها تحقيق النجاح؟ في هذه الورشة، سيتمكن المشاركون من التعرف على روح المبادرة في ميديا لوفز تيك وإلقاء نظرة ثاقبة على ما يمر به "رائد الأعمال الإعلامي"، من الفكرة إلى السوق. اكتشف وطبق التقنيات الملموسة لعملية الابتكار!
تدير النقاش **سيرين بن سعد** ووائل يحياوي.

> المشاكل البيئية الملحّة والتغيّر المناخي، هل من دور والتزام للصحفيين والصحفيات؟

3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / المدرج الرئيسي / الفرنسية أو العربية – الإنكليزية

• **صقر النور**، عالم اجتماع ومستشار ومؤسس مشارك في "تنمو"
• **مبروكة خضير**، صحفية ومؤسسة كوزموس للإعلام
• **بنجامان سلطان**، عالم مناخي ومدير أبحاث معهد البحوث والتطوير
• **خالد سليمان**، صحفي بيئي، مستشار ومدرب
يدير النقاش **بوريس فان ويسترينغ**، رئيس فريق الابتكار الإعلامي وحلول التعلم في أر أن دبليو ميديا

> السودان الحرب المنسية !

3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / القاعة 120 / الفرنسية أو العربية
بالتعاون مع الوكالة الفرنسية لتنمية الإعلام
• **رشيد سعيد**، مستشار ومدرب
• **كمال الصديق**، رئيس تحرير إذاعة دبنغا
• **عنان عبدالله**، ناشط سوداني، صدفة ميديا
• **رشا كاشان**، مؤسسة شريكة، معهد إنفورم للإعلام الحر
يدير النقاش **مايان عطية**، مديرة المشروع، الوكالة الفرنسية لتنمية الإعلام

الأربعاء 30 أبريل/نيسان 2025– فعاليات بعد الظهر

> ورشة عمل : الأرشيف واستخداماته في الإنتاج الممرئي المسموع

3:30 ب.ظ. > 4:45 ب.ظ. / القاعة 50BIS / الفرنسية

نستعين بها كنقطة إنطلاق وأداة التصوّر والنسخ والدعم والعرض هي صور الأرشيف التي تستخدم بشكل متزايد في سرد المعلومات. من خلال بعض الأمثلة المحددة، ستناقش **صوفي جيليري**، مديرة الأفلام الوثائقية في الوفد الإقليمي للمعهد الوطني السمعي البصري (أينا) ومقرها مرسيليا، الاحتمالات المتعددة للكتابة استنادًا إلى الأرشيفات.

سوف يتناول المشروع أيضًا الإطار القانوني لاستخدام هذه الصور والأصوات، مع مراعاة قانون الملكية الفكرية وبالتالي حقوق الطبع والنشر.

تدير النقاش **صوفي جيليري**، مديرة الأفلام الوثائقية في المعهد الوطني السمعي البصري (أينا).

> مداخلة حرة لسمو الأميرة حول التربية الإعلامية والمعلوماتية في العالم العربي.

5 ب.ظ.> 5:15 ب.ظ./ قاعة المؤتمرات / الفرنسية – العربية – الإنكليزية

> مداخلة حرة : كيف نواجه العنف الجنسي والقائم على التمييز بين الجنسين في مكاتب التحرير الأفريقية ؟

5 ب.ظ.> 6:30 مساءً / القاعة 50BIS / الفرنسية – أو العربية (بحسب الحضور)

بالشراكة مع سامسا

يدير النقاش **فيليب كوف**، مدير سامسا أفريقيا وموقع SAMSA.FR و**صوفي إيكوي**، صحفية ومدربة في مجال مكافحة العنف الجنسي والقائم على التمييز بين الجنسين.

> التربية الإعلامية والمعلوماتية : كيف نعمل لغد أفضل ؟

5:15 ب.ظ.> 6:00 مساءً / المدرج الرئيسي / الفرنسية – - العربية – الإنكليزية

- **آني أندريانايفونيرينا**، رئيسة جمعية الصحفيات في مدغشقر وطالبة دكتوراه
- **بليز باسكال أندزونجو**، رئيس جمعية تعليم الإعلام الكاميرونية – إيدوك ميديا.
- **سيرج باربيه**، نائب المدير التشغيلي لمركز التربية الإعلامية والمعلوماتية
- **تيموثي فينشون**، صحفي مستقل وعضو في مشروع ميديا كارافان

تدير النقاش **سارة عبدالله**، مديرة برنامج المركز الدولي للصحفيين

> لنعمل معا لصحافة الحلول

5:15 ب.ظ.> 6:00 مساءً / القاعة 120 / الفرنسية - العربية

- **ريم بن عروس**، منسقة شبكة ميديا كونيكت ومراسلة صحافة مید
- **ناتانيا كاهين**، رئيسة تحرير مشاركة، مارسيل/ -22مید
- **جيل فاندربوتن**، صحفي ومدير منظمة مراسلون الأمل
- **وليد بطراوي**، المراسل الوطني لصحافة مید

يدير النقاش **بلال ياسين**، صحفي في مهارات

حفل توزيع جوائز التربية الإعلامية والمعلوماتية

6 مساءً > 6:30 مساءً / قاعة المؤتمرات

بحضور سمو الأميرة **ريم العلي**، رئيسة لجنة التحكيم لعام 2025. تدير اللقاء **فاليري سمادجا**، صحفية في تلفزيون فرنسا.

تختتم الأمسية بكوكتيل في قاعة إسباس فيو بور

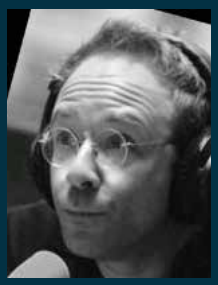
FRICHE LA BELLE DE MAI

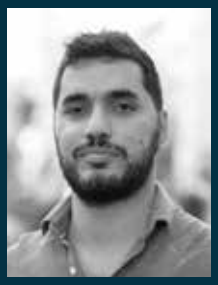
الأمسية الختامية

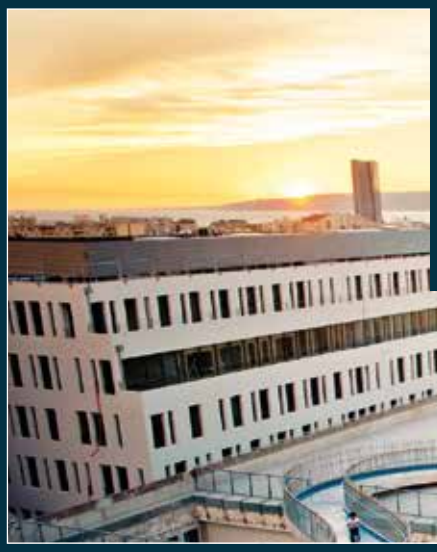
رغم كل شيء الصحفيون في غزة مستمرون في التغطية

الأربعاء 30 نيسان / فريش دو لا بيل دو ماي / العربية - الفرنسية

بالتعاون مع منظمة دعم الإعلام العربي، مراسلون بلا حدود، الاتحاد الدولي للصحفيين، قصص محظورة، إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية – أريج...







• **8:00 مساءً > 8:45 مساءً / القسم الاول**

فريديريك ميتيزو، رئيس تحرير مجلة "قصص محظورة"

روان الضامن، مديرة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية - أريج

مجيد زروكي، مراسل أول في صحيفة لو موند

إسلام ظهير، صحفي ناطق بالفرنسية من غزة

يدير النقاش **عمر أوهامان**، مراسل أول في إذاعة فرنسا

• **8:45 مساءً > 8:55 مساءً**

تكريم للصحفية **مارين فلاهوفيتش**

• **9:00 مساءً > 9:45 مساءً / القسم الثاني**

أنتوني بيلانجر، الأمين العام للاتحاد الدولي للصحفيين

جوناثان داغر، رئيس منطقة الشرق الأوسط في منظمة مراسلون بلا حدود

فاتن علوان، صحفية فلسطينية في AJ+

ناصر أبو بكر، رئيس نقابة الصحفيين الفلسطينيين

تدير النقاش **آن بوكاندي**، مديرة التحرير في منظمة مراسلون بلا حدود

يتخلل الامسية عرض أفلام قصيرة طيلة الأمسية. من ثم ينقل المشاركون إلى مطعم لي غراند تابل لإنهاء المناقشات.

© Caroline Dutrey

ملتقى المبادرات الملهمة

قاعة إسباس فيو بور – قصر فارو - أغورا

الثلاثاء 29 أبريل/نيسان

9:15 صباحًا / مبادرة EPOP موجات صغيرة مشاركة (مشروع IRD) - فرنسا (الفرنسية)

أطلقت مبادرة EPOP، بين إذاعة RFI PLANÈTE و IRD منذ عام 2017. تجمع شهادات حيّة من المواطنين في كل أنحاء العالم عن مشاكل المناخ والبيئة التي تؤثر على حياتهم اليومية. تكشف هذه الفيديوهات، المعدّة باستخدام الهواتف الذكية من قبل متطوعين شباب ملتزمين، عن مواضيع حساسة وتقدم حقائق محلية ومفيدة في كثير من الأحيان.

09:45 صباحا / وكالة المساواة – لبنان (الفرنسية)

وكالة المساواة هي وكالة إعلامية وتسويقية لوسائل الإعلام المستقلة في لبنان والأردن وتونس. نشأ المشروع من الحاجة إلى تنويع التمويل لوسائل الإعلام المستقلة وإيجاد طريقة يمكن أن تكون مستدامة مع الحفاظ على استقلال وحرية التحرير لوسائل الإعلام. وُلِد هذا المشروع من مبادرة مشتركة بين مؤسسة سمير قصير وجمعية المساواة في الحقوق والإعلام المستقل

10:15 صباحًا / أصوات نساء بلا حدود - العراق (الفرنسية)

تهدف مبادرة أصوات النساء بلا حدود إلى اسماع أصوات النساء الهادفات من خلال تعزيز الحوار الدولي، بين الأجيال، العلماني وغير السياسي، وخاصة في مناطق الصراع وفي حالات الانتهاكات في البيئة الاجتماعية والمهنية. منذ عام 2021، حازت المبادرة التي تقودها مؤسسة الصحافة الإنسانية بدعم من وزارة أوروبا والشؤون الخارجية، على اعتراف من الأمم المتحدة ومنظمة نساء فرنسيات ومنتدى جيل المساواة. تضم اليوم أكثر من 350 صحفية وناشطة من حوالي عشر دول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

10:45 صباحًا / مدى مصر – مصر (الفرنسية)

تأسست مدى مصر عام 2013 في مصر، وهي مؤسسة إعلامية عامة تبث عبر الإنترنت باللغتين العربية والإنجليزية، مقرها القاهرة. تقدم صحافة هادفة وتعتبر اليوم من أكثر وسائل الإعلام مصداقية فيما يتعلق بمصر. كما أنها تخضع للرقابة منذ عام 2017 من قبل السلطات المصرية باسم مكافحة الإرهاب.

11:00 صباحاً / سراج – سوريا (العربية)

تعمل الوحدة السورية للصحافة الاستقصائية - سراج - على تدريب الصحفيين السوريين على أساليب الصحافة الاستقصائية وتزويدهم بالوسائل اللازمة لتطوير مهاراتهم. تقدم للصحفيين والصحافيات مهارات لإعداد تحقيقات خطية ومقاطع مصورّة وصوتية (بودكاست) ومقالات متعمقة تغطي مجموعة واسعة من القضايا المتعلقة بالمشاكل في سوريا والخارج.

11:30 صباحًا / ILAM مركز إعلام – المركز العربي للحريات الإعلامية والتنمية والبحوث - الناصرة (العربية)

يهدف منتدى الصحفيين الفلسطينيين لحقوق الإنسان في الناصرة إلى تمكين الصحفيين الفلسطينيين من خلال الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الإنسان. أطلق المنتدى غرفة أخبار للتحقق من صحة الأخبار ومكافحة المعلومات المضللة وضمان الصحافة الأخلاقية. من خلال التدريب وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان والمناصرة الدولية، يسعى المنتدى إلى تحدي التحيزات وتعزيز الأصوات الفلسطينية في وسائل الإعلام.

12:00 / بودكاست صوت – الأردن (الإنكليزية)

مختصر SOWT يعني "الصوت" باللغة العربية، وشركة وسائط صوتية رقمية متخصصة في إنتاج محتوى صوتي عالي الجودة تستهدف الجمهور الناطق باللغة العربية. تنتج بالتعاون مع وسائل إعلام إقليمية ودولية مستقلة قصص صوتية جريئة تعكس الواقع وعالية الجودة. صنفت أبيل بودكاست هذا المحتوى ضمن قائمة "المفضّل لدى المحررين".

2:00 ظهرًا / نساء الكايميرا - فلسطين (العربية)

تأسست "نساء الكايميرا" عام 2018، وهي منصة إعلامية متخصصة في نشر وتوثيق قصص المرأة الفلسطينية وتعزيز صوتها في وسائل الإعلام من خلال القصص البصرية. تهدف المنصة إلى إيجاد مشهد إعلامي يعطي المرأة الفلسطينية مساحة للتحدث بحرية عن حياتها اليومية وزيادة الوعي حول التحديات المختلفة التي تواجهها لتغيير الصور النمطية حول دورها.

2:30 ب.ظ. / 15-38 متوسطي - فرنسا

15-38 ميديترانيه هو موقع معلوماتي عبر الإنترنت يتناول القضايا الرئيسة الحالية في منطقة البحر الأبيض المتوسط، يسهل على المتصفحين فهم التحديات المستقبلية وفك رموزها.

3:00 مساءً / شبكة طيوب – ليبيا (العربية)

طيوب منصة رقمية رائدة للأدب والثقافة الليبية، تأسست عام 2000، حيث توفر محتوى متنوع يشمل المقالات النقدية والنصوص الأدبية والأحداث الثقافية. تهدف جوائز طيوب إلى دعم المواهب الأدبية والفكرية الليبية من خلال تكريم المبدعين وعرض أعمالهم وتعزيز الحراك الثقافي وتشجيع الابتكار في هذا المجال.

ملتقى المبادرات الملهمة

قاعة إسباس فيو بور – قصر فارو

الأربعاء 30 أبريل/نيسان

3:30 ب.ظ. / الإغاثة البحرية - فرنسا (الفرنسية)

الإغاثة البحرية هي جمعية إنسانية مستقلة ليس لها انتماء حزبي، سياسي أو ديني، تقوم على احترام الإنسان وكرامته، بغض النظر عن جنسيته أو أصله أو انتمائه الاجتماعي أو الديني أو السياسي أو العرقي. في إطار الالتزام الصارم بحقوق الإنسان الأساسية والقانون البحري، تهدف منظمة الإغاثة البحرية إلى تقديم المساعدة لأي شخص في محنة في البحر ضمن نطاق عملها.

4:00 ب.ظ. / مركز الإعلام في المنفى - اليونان (الإنكليزية)

مركز الإعلام في المنفى هي مبادرة جديدة أطلقتها MICT بالتعاون مع LEAVE NO ONE BEHIND بهدف دعم المهنيين الإعلاميين العالقين في اليونان. يعد هذا المشروع جزءًا من برنامج زمالة الأصوات الناقدة، وهو برنامج حماية للصحفيين المعرضين للخطر من البلدان التي تعاني من الأزمات والصراعات.

4:30 ب.ظ. / مروان شاهين – فرنسا / لبنان (الفرنسية)

وُلد مروان شاهين في فرنسا أثناء الحرب اللبنانية. اكتشف بلده الأم من خلال الأخبار التلفزيونية. بعد أن أصبح صحفيًا، انتقل إلى لبنان في عام 2015 بعد أن عمل مراسلًا في القاهرة لصحيفة ليبيراسيون اليومية. في كتابه "بيروت 13 نيسان/أبريل 1975، تشريح شرارة"، يجمع في سرد استقصائي قصته الشخصية مع قصة الهجوم على "البوسطة" في بيروت في 13 نيسان/أبريل 1975، وهو الشرارة التي أشعلت الحرب الأهلية في لبنان.

5:00 ب.ظ. / وكالة الصحافة الفرنسية – سمير الدومي ورنا موسوي

حوار بين سمير الدومي، مصور سوري يعمل في مكتب وكالة فرانس برس في ليل، ورنا موسوي، نائبة رئيس تحرير منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في وكالة فرانس برس، ورئيسة تحرير مكتب بيروت سابقاً. يهدف هذا الحوار إلى استعادة رحلة سمير، الذي بدأ العمل مع وكالة فرانس برس كـ"مواطن صحفي" في ذروة الحرب الأهلية السورية قبل عشر سنوات، قبل أن يفر من بلاده ويتم توظيفه من قبل الوكالة عند وصوله إلى فرنسا.

5:45 ب.ظ. / قصبة تريبيون - الجزائر (بالفرنسية)

تأسست في 1 نوفمبر 2017 برغبة في تقديم المعلومة بطريقة مختلفة،من خلال مقالات قصيرة والكثير من المقابلات مع فاعلين في المجال الرقمي وفي النظام الاقتصادي وريادة الأعمال.

9:15 صباحا / دريم إف إم – تونس (العربية)

منصة تفاعلية تساهم في التنمية الثقافية والاقتصادية المحلية. أصبحت إذاعة دريم إف إم من خلال أنشطتها لاعباً أساسياً في تعزيز الحوار والتواصل بين المجتمع المدني والسلطات المحلية. كما يوفر الراديو للشباب فرصة التعرف على الصحافة ويساهم في تشكيل جيل واعٍ ونشط في المشهد الإعلامي.

9:45 صباحا / لمّة صحافة – فلسطين (العربية)

تهدف منظمة لمّة صحافة الفلسطينية غير الحكومية إلى تطوير مهارات الصحفيين والصحفيات والخريجين الشباب لمواجهة تحديات البطالة من خلال التدريب وخلق فرص العمل، وإنشاء موقع "بالغراف" المتخصص في الصحافة التفسيرية الفلسطينية الداخلية، بالإضافة إلى تنظيم منتدى سنوي ودراسات إعلامية متخصصة.

10:15 صباحًا / زاوية 3 - مصر (الإنكليزية)

زاوية 3 هي منصة للصحافة الاستقصائية، تأسست قبل عامين ونصف، وهي مسجلة قانونيا في بروكسل، بسبب القيود الصارمة في مصر. يسجل الموقع أعلى نسبة مشاهدات في مصر وقد تم حجبه مرتين بالفعل. يقدم معلومات دقيقة وموثوقة ومتعمقة ويغطي مواضيع سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وأخرى تتعلق بحقوق الإنسان

10:45 صباحًا / فوكس حلب - سوريا (العربية)

تأسست "فوكس حلب" في عام 2014 كمنصة مستقلة تغطي القضايا في مدينة حلب، قبل أن تتطور لتصبح منصة يومية تغطي الأخبار من سوريا والمنطقة. يتميز الموقع بالصحافة المحلية المتعمقة التي تنقل أصوات الناس وتساهم في تعزيز حرية التعبير والمسؤولية. منذ عام 2018، تم إطلاق برامج تدريبية لتطوير المهارات المتعلقة بتقديم معلومات مهنية وموثوقة، وفقًا لمنهجية التعلم القائم على العمل

11:00 صباحاً / خط – الناصرة (العربية)

خط هي منصة ثقافية فلسطينية مستقلة متخصصة في نقد الأفلام والبحث الإعلامي وتوثيق السرديات الفلسطينية من خلال السينما. تم تأسيسها لمعالجة مشكلة نقص المساحات المخصصة للخطاب السينمائي الفلسطيني، وسد الفجوة في محو الأمية الإعلامية والبحث الأكاديمي.

ملتقى المبادرات الملهمة

قاعة إسباس فيو بور – قصر فارو - أغورا

11:30 صباحًا / هنا ليبيا – ليبيا (العربية)

أسست RNW هنا ليبيا عام 2015 وأصبحت مستقلة منذ عام 2021، تستخدم أدوات سرد القصص للتواصل مع جوانب مختلفة من المجتمع، مما يخلق مساحة آمنة للشباب لمناقشة وتبادل المواضيع الحساسة التي لا تتم مناقشتها عادة بشكل مفتوح. يتوفر هنا ليبيا على العديد من المنصات الرقمية، ويتيح لجزء كبير من المجتمع المشاركة في تبادل المعرفة حول مواضيع حساسة في عصرنا.

12:00 ظهرًا / اكاديمية دلتشيه فيله DW AKADEMIE: مُسرِّع الوسائط الذكية - تونس / ألمانيا (العربية)

تهدف مبادرة DW AKADEMIE إلى تعزيز الصحافة الجيدة في تونس. تبنّت برنامجين فريدين من نوعهما لاحتضان وتسريع وسائل الإعلام في منطقة شمال أفريقيا، يقدمان الدعم المخصص وورش العمل العملية والتوجيه والمشورة لمساعدة وسائل الإعلام والشركات الناشئة على النمو بسرعة وكفاءة. من أفضل من فريق عملنا والمستفيدون ليطلعوك عن نشاطنا!

2:00 ب.ظ. / قريب – العالم العربي / فرنسا (الفرنسية)

يدعم برنامج قريب الإقليمي، الممول من الوكالة الفرنسية للتنمية والمنفذ من قبل الوكالة الفرنسية للتعاون الإعلامي، وسائل الإعلام في بلاد الشام (العراق وفلسطين ولبنان والأردن) لتعزيز التماسك الاجتماعي، ورفع الأصوات المهمشة (خاصة صوت النساء)، وتحسين المهارات الصحفية ومكافحة التضليل الإعلامي.

2:30 ب.ظ. / هُنا ميديا - المغرب (الفرنسية)

هنا ميديا هي مؤسسة إعلامية مغاربية مخصصة لقضايا المرأة. توجد مساحة حرة وآمنة للتعبير عن أصوات النساء، ومناقشة القضايا التي تهمهن، وتسليط الضوء على وجهات النظر التي غالبا ما يتم تهميشها.

3:00 ب.ظ. / فارءة معاي – الناصرة (العربية)

"فارءة معاي" منصة إعلامية عربية مستقلة، تهدف إلى تعزيز صوت المرأة الفلسطينية وقيم الصحافة الحرة والمستقلة. تأسست عام 2021، وتنشر محتوى نصيًا ومرئيًا يتناول موضوعات السياسية والثقافية والاجتماعية. تعمل المنصة بدعم من المانحين الدوليين والأفراد، وتركز على إنشاء محتوى عالي الجودة لإيصال رسائلها للمجتمعات الفلسطينية والعربية حول العالم.

3:30 ب.ظ. / توالا - الجزائر (الفرنسية)

"TWALA.DZ" هي وسيلة إعلامية إلكترونية جزائرية تصدرها شركة توالا ذات المسؤولية المحدودة. استمدت اسمها من المثل الجزائري الشهير "الخبر التوالى يجيبوه" الذي يعني التأكد من المعلومة ومن مصدرها. نعتمد صيغة "الصحافة البطيئة" التي تتحرى وتشرح عصرنا.

4:00 ب.ظ. / ENASS، إعلام لمن لا صوت لهم في المغرب - المغرب (الفرنسية)

تم إطلاق منصة ENASS.MA في فبراير/شباط 2022، وهي منصة إعلامية مغربية مستقلة وتعاونية ملتزمة بالصحافة عالية الجودة وتسليط الضوء على المواضيع "المنسيّة". تشاركت بجائزة SIGMA AWARDS 2023، المخصصة للتميز في صحافة البيانات في جميع أنحاء العالم، بعد مشاركتها مع لايتهاوس ريبورتس. في ديسمبر/ كانون الأول 2024، حصدت جائزة "الصحافة وحقوق الإنسان" من الجمعية المغربية لمكافحة الإيدز.

4:30 ب.ظ. / جزيرة البودكاست – فرنسا (الفرنسية)

ليل أو بودكاست هو مشروع تدريبي حول الأفلام الوثائقية الإذاعية تشترك فيه 3 بلدان وهي الجزائر وألمانيا وفرنسا ناطق بالفرنسية والعربية والألمانية. يتجول الميكروفون بين البلدان تلك باللغات الثلاث ليروي قصص قصيرة تحكي التاريخ العظيم والتحديات الذاكرة الجماعية للشباب في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

5:00 ب.ظ. / بودكاست التحرير – مصر (الفرنسية)

بودكاست التحرير هو بودكاست سياسي رائد يبث من القاهرة، ويقدم مناقشات حول السياسة والتاريخ في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالإضافة إلى التحليلات المستقلة والتقارير والتعليقات على السياسة المصرية. صنف من بين أفضل 5% من البودكاست على مستوى العالم وواحد من أفضل 60 بودكاست في الشرق الأوسط

فعاليات المنتدى - التربية الإعلامية والمعلوماتية – الأربعاء 30 أبريل/نيسان

في النسخة الثالثة من مؤتمر الصحافة المتوسطي، يسرّ جمعية الصحافة والمواطنة أن ترحب بأكثر من 1000 طالب وطالبة وحوالي ثلاثين من العاملين في مجال الإعلام والتعليم والأخبار في ورش عمل وحلقات حوار ونقاشات.

• **9:30 صباحًا > 11:00 ظهرًا / قصر فارو – القاعة 76**

عرض مصور: مالطا باسم دافني

يدير النقاش **جول جيرودا** بالشراكة مع المركز المتوسطي للتواصل المسعي البصري

• **10:00 صباحاً > 11:00 صباحا / جامعة أكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات توزي**

لقاء مع **سيام سبنسر** حائز على جائزة المنتدى 2025

يدير النقاش **سيام سبنسر**، الصحفي ومؤلف كتاب "لا لافري" من منشورات روبير لافون.

• **10:00 صباحاً > 11:00 صباحا و2:00 ب.ظ. > 3:00 ب.ظ. / جامعة أكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات غاستو**

مراسل خاص: لقاء مع صحفيين في المنفى

يدير النقاش **ألبيريك دو جوفيل**، رئيس بيت الصحفيين و**دارلين كوتيير**، المديرة العامة لبيت الصحفيين.

• **10:00 صباحاً > 11:00 صباحا و3:15 ب.ظ. > 4:15 ب.ظ. / قصر فارو – القاعة 50**

انتقاء المعلومة

يدير النقاش **أوليفييه مانيان** و**جيريمي مورجان**، رابطة التعليم.

• **10:00 صباحاً > 11:00 صباحا و3:15 ب.ظ. > 4:15 ب.ظ. / جامعة إكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات توزي**

لقاء مع الصحفية **فاليري سمادجا**

فرانس 3 ريجيون باكا

• **10:00 صباحاً > 11:00 صباحا / جامعة إكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات غاستو**

لقاء مع مراسلة الحرب **إديث بوفييه**

يدير النقاش **بيار بونييرا**، أضواء على الأخبار

• **11:15 صباحًا > 12:30 ظهرًا و3:15 ب.ظ. > 4:15 ب.ظ. / قصر فارو – القاعة 76**

ماستر كلاس لوميني حول الرسوم المتحركة "الكازبا الصغيرة" مع المنتج والمخرج **نوام روباح**

تدير النقاش **كارول بوجول**، لومني (فرانس تيليفيزيون).

• **11:15 صباحًا > 12:30 ظهرًا / قصر فارو – القاعة 50**

لقاء مع طلاب الصحافة يدير النقاش **إريك ناهون**، جمعية الصحافة والمواطنة.

• **2:00 ب.ظ. > 3:00 ب.ظ. / جامعة إكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات توزي**

لقاء مع بروت. لو ميديا

يدير النقاش **بيير سيانكوفسكي**، **صفاء طاويه وتوم لانسارد**، بروت لو ميديا.

• **2:00 ب.ظ. > 3:00 ب.ظ. / قصر فارو – القاعة 76**

تعرف على مراسل الحرب **طارق قاعي**

يدير النقاش **بيير بونييرا**، أضواء على الأخبار

• **2:00 ب.ظ. > 3:00 ب.ظ. / قصر فارو – القاعة 50**

ورشة عمل "أخذ الأخبار من وسائل التواصل الاجتماعي: مهمة مستحيلة؟" »

تدير النقاش **ناتاشا لي مين**، فرصة للتنوع في وسائل الإعلام

• **3:15 ب.ظ. > 4.15 ب.ظ. / جامعة أكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات توزي**

مقابلة مع الصحفي اللبناني **محمد شبارو**

تدير النقاش **ماري لور أوغري** نائبة رئيس جمعية صحافة ومواطنة

فعاليات المنتدى - التربية الإعلامية والمعلوماتية – الأربعاء 30 أبريل/نيسان

• 10:00 صباحًا > 11:00 صباحًا / **جامعة أكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات توزي**

لقاء مع بروت. لو ميديا

يدير النقاش **بيير سيانكوفسكي، صفاء طاويه وتوم لانسارد،** بروت لو ميديا.

• 10:00 صباحًا > 11:00 صباحًا / **جامعة أكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات غاستو**

مراسل خاص: لقاء مع الصحفيين

يدير الحوار **البيريك دو غوفيل،** بيت الصحفيين.

• 10:00 صباحًا > 11:00 صباحًا و3:15 ب.ظ. > 4:15 ب.ظ. / **قصر فارو – القاعة 76**

إنتقاء المعلومة

يدير الحوار **أوليفييه مانيان و جيريمي مورغان** رابطة التعليم

• 11:15 صباحًا > 12:15 ظهرًا / **جامعة أكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات توزي**

كارول دوفريشو ومهنة الصحافة

يدير النقاش **بيير بونيرا،** أضواء على الأخبار.

• 11:15 صباحًا > 12:15 ظهرًا / **جامعة أكس مرسيليا – قاعة مؤتمرات غاستو**

لقاء مع صحافيين من قناة بي إف إم التلفزيونية

تدير النقاش **صوفي هيبرار،** بونسوار مرسيليا / مرسيليا بوليتيك، بي إف إم مرسيليا **وجوليان ديسفاج،** مدير مكتب معلومات بي إف إم مارسيليا أو **يوهان هونيه،** مدير الأخبار بي إف.

• 11:15 صباحًا > 12:15 ظهرًا و2:00 ظهرًا > 3:00 ب.ظ./ **قصر فارو – القاعة 76**

ورش عمل بين الصح والخطأ؟

يدير النقاش **ساندرو لوتيانس،** تايك أوف

• 11:15 صباحًا > 12:15 ظهرًا و2:00 ظهرًا > 3:00 ب.ظ./ **قصر فارو – القاعة 50**

ورشة عمل "التعرف على وسائل التواصل الاجتماعي: مهمة مستحيلة؟" » تدير النقاش **ناتاشا لي مينه،** من فرصة للتنوع.

معارض

تحية لزملائنا في غزة

من 29 إلى 30 أبريل/نيسان 2025 / قصر فارو – المرفأ القديم

بالشراكة مع مؤسسة IMS

يعد هذا المعرض بمثابة تكريم لزملائنا الصحفيين وأصدقائنا الذين قتلوا في غزة. استهداف إسرائيل للعاملين في مجال الإعلام خلال الإعتداء الحالي أمر لم نشهد له مثيل على مر العصور. نعرض قصصهم لنتذكرهم.

نبذة عن المصور: **بلال الحمص،** 23 عاماً، معالج نفسي من غزة، عضو في مجموعة "غزة غير المروية" ومجموعة "فلسطين غير المروية". على الرغم من تدمير آله الحرب الإسرائيلية لمشغله ومنزله لم ينفك عن تصوير معاناة وتحديات عائلته ومجتمعه في رفح حيث لجأ حاليا.

معارض

نداء استغاثة : أنقذوا أرواحنا

العودة بالصور إلى 10 سنوات من الأزمات الإنسانية

من 28 أبريل/نيسان إلى 22 أيار/مايو / مرفأ مرسيليا القديم

جيريمي لوسو ©

بالشراكة مع منظمة الإغاثة البحرية

يلقي المعرض الجماعي المعنون S.O.S. (أنقذوا أرواحنا) الضوء على عشر سنوات من الأزمات الإنسانية في البحر الأبيض المتوسط وعلى الاستجابة التي تحاول منظمة الإغاثة في البحر المتوسط تقديمها من خلال مهامها الثلاث: الإنقاذ، والحماية، والتوثيق. تعرض أعمال المصورين الصحفيين على متن سفينتي الإنقاذ اللتين تديرهما المنظمة : أكواريوس وأوشن فيكنج، اللتين شغلتهما الجمعية على التوالي بين عامي 2016 و2024.

المصورون: جيريمي لوسو، فلافيو جاسبريني، جوانا دي تيسيير، أنيا جروكا، تيس بارث، كيفن ماكيلفاني، هيبوليت، أنتوني جين، كلير جوشا، شارل ثيفين، لورين شميد، باتريك بار، تارا لامبورن، كاميي مارتن خوان، أناليزا أوسيليو، لورنس بوندارد – كاميي تولمي، نسيم غاستيلي، ستيفانو بيلاتشي، جوليا شيفرماير، أليشا فايا، مهدي هيمارت، فيرجيني دي غالزين، لوتشيانو جالو، لورانس هاييت، هادريان بيلز، أليكسيا أريزابالاجا، غييوم بيرنهارد، ماريون غرونير، يانيك تارانكو، غيوم ماديك، ليونارد مولر.

معرض غزة حبيبتي

فلسطين UNTOLD

من 29 أبريل/نيسان إلى 13 مايو/أيار 2025 / فريش لا بيل دو مايي

من تنظيم مجموعة فلسطين غير المحكية
بالشراكة مع مؤسسة IMS
منذ عام 2019، كرّست مجموعة من المصورين والمصورات أنفسهم لجمع صور تروي الواقع في فلسطين. كان الأمل محرك هذا العمل..
من خلال القصص الملهمة والمتنوعة التي جمعوها عن الشعب الفلسطيني، تبرز رواية واضحة: لا شيء يستطيع أن يحرم الشعب الفلسطيني من إنسانيته وحقه في السلام.

جمعية الصحافة والمواطنة والمنتديات

جمعية الصحافة والمواطنة

تأسست جمعية صحافة ومواطنة (بموجب القانون 1901) في عام 2006 بهدف تعزيز اللقاءات والحوارات بكافة أشكالها بين الذين اختاروا مهنة الصحافة، والذين يساهمون في إنتاج المعلومات وجميع المواطنين الذين يتلقون الأخبار.

في البداية ، كانت الجمعية تعمل في تنظيم منتدى الصحافة الذي أنشأته. على مر السنوات تنوعت انشطة الجمعية لتشمل العديد من القضايا الاجتماعية المختلفة، في عالم يتزايد فيه عدم الثقة في الصحافة.

في عام 2007 ، نظمت الجمعية أول منتدى للصحافة في مدينة ليل الفرنسية مرورا بعدة مدن فرنسية مثل ستراسبورغ وبواتييه وميتز، قبل أن تختار عام 2016 مدينة تور. في عام 2018 ، أطلقت الجمعية المنتدى الدولي للصحافة في العاصمة التونسية حيث جمعت المئات من صحفيين من مختلف دول ضفتي البحر الأبيض المتوسط تحت سقف واحد. بعد أربع أعوام اي في عام 2022، تم إطلاق الدورة الأولى من منتدى الصحافة الأوروبية، بالشراكة مع كلية الدراسات العليا للتواصل الإجتماعي في بروكسل، لفتح المجال امام الصحفيين والمهنيين الأوروبيين للتفكير بحرية مطلقة في ظروف الصحافة الجيدة في أوروبا.

منتدى الصحافة المتوسطي

بعد تونس في عامي 2018 و2022، تعقد فعاليات منتدى الصحافة المتوسطي لأول مرة في مرسيليا من 28 إلى 30 أبريل/نيسان 2025. سيجتمع صحفيين من المغرب العربي والشرق الأدنى والأوسط وأفريقيا جنوب الصحراء الكبرى وأوروبا تحت سقف واحد لعقد لقاءات وتبادل الأفكار والتأمل في مهنة الصحافة وممارستها.

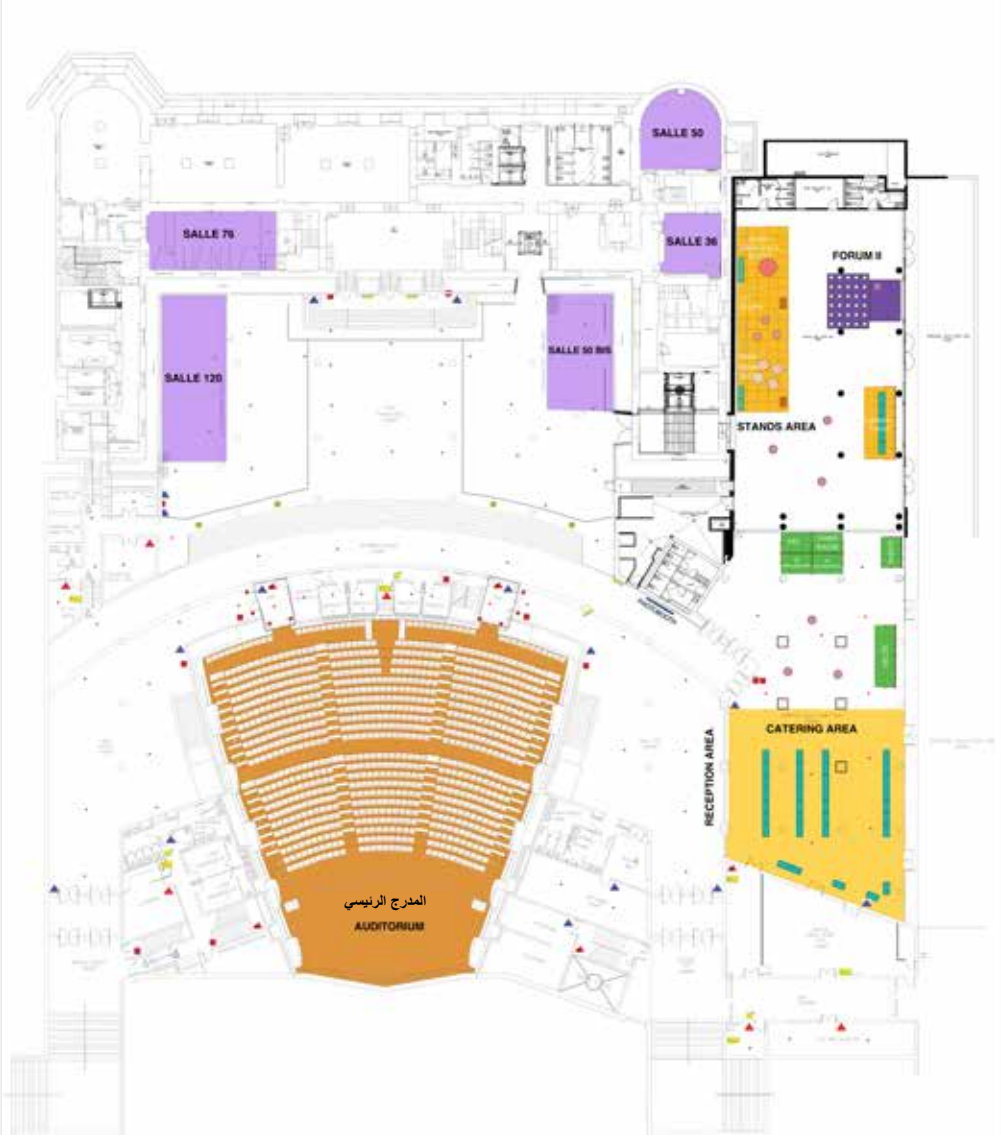
في زمن يشهد فيه العالم تحولات جيوسياسية وإعلامية كبرى تؤثر بشكل كبير على الطريقة التي ننتج بها المعلومات وننشرها ونستهلكها، يوفر منتدى الصحافة منصة فريدة لتبادل وجهات النظر حول القضايا الإعلامية الرئيسة وتبيان سبل إنتاج ونشر معلومات عالية الجودة للمواطنين.

يوفر مؤتمر الصحافة المتوسطي أيضًا مساحة للصحفيين من أفريقيا والعالم العربي وأوروبا لتبادل وجهات النظر حول ممارساتهم الصحفية وبدء التعاون والشراكات.

يشارك في المنتدى أيضًا مواطنون وطلاب، بما يتماشى مع مهمة جمعية "الصحافة والمواطنة".

نتقدم بخالص الشكر لفريق عمل جمعية الصحافة والمواطنة بأكمله الذي ساهم في إنجاح منتديات الصحافة المتوسطية: ماري لور أوجري ومارك مونتر، نائبا الرئيس؛ إيفا رينو روبيو، مديرة الفعاليات؛ كلوثيلد لو كوز، المديرة الدولية؛ ماري جانسن، مديرة وحدة التربية الإعلامية والمعلوماتية؛ إريك ناهون، مدير التدريب؛ ماريان رو، منسقة مرسيليا؛ دافيد هيفيت ايفيه، رئيس برنامج "صحافة ميد" و مريانا رنتيسي مديرة المشروع.

معلومات مفيدة



- **قصر فارو**
58 بولفار شارل ليفون، 13007 مرسيليا
(يؤمن مطبخ MEET MY MAMA
الطعام يوميًا في الموقع)

- **متحف الحضارات الأوروميتوسطية**
1 اسبلاناد ج4، 13002 مرسيليا

- **فريش لا بيل دو ماي**
41 شارع جوبين، 13003 مرسيليا
(من المقرر أن تنطلق الحافلات في 30 أبريل/نيسان بين الساعة
7:15 مساءً و7:30 مساءً

شكرا لشركائنا في المنتدى