

ASSISES  
MÉDITERRANÉENNES  
DU JOURNALISME  
MARSEILLE



Quel journalisme  
en Afrique et  
en Méditerranée  
demain ?

28 > 30  
04/2025  
PHARO

# PROGRAMME



[www.journalisme.com](http://www.journalisme.com)

ACCÈS GRATUIT / FREE ACCESS

## RASSEMBLÉS POUR INFORMER. MALGRÉ TOUT !

Les vents qui soufflent en ce moment sont terrifiants.

Comment ignorer les guerres qui ensanglantent nos pays, à Gaza, au Liban, au Yémen, en Ukraine comme au Soudan.

Comment ignorer tous les combats menés du Nord au Sud contre la vérité. Tous ces mensonges inventés, relayés sur des réseaux sociaux contrôlés par les géants de la tech, pour mieux nier le savoir, la science et l'ensemble des règles qui nous permettent de vivre ensemble. La force au-dessus du droit. La force pour seule loi !

Comment ignorer enfin les coups portés à la liberté d'écrire ; à la liberté de dire et de penser sur les deux rives de la Méditerranée ?

Face au chaos qui menace, le journalisme est en première ligne. Comment résister ? Comment nous organiser ? Comment garder l'espoir si nous ne pouvons pas garantir à chacune et à chacun une information honnête et fiable ? C'est notre utilité sociale et démocratique. Cette utilité doit nous rassembler, par-delà les cultures, les croyances et les frontières.

Cette troisième édition des Assises Méditerranéennes du Journalisme qui nous réunit désormais à Marseille nous offre cette formidable opportunité. Un espace de dialogue, libre de toute ingérence, pour confronter nos expériences, dépasser nos incompréhensions, valoriser nos initiatives inspirantes, imaginer les nouveaux chemins du journalisme de demain. Paix, sécurité, climat, migrations, éducation aux médias ou défis de l'intelligence artificielle, il y a tant à faire autour de cette *Mare Nostrum*, cette mer partagée où se joue une partie de notre humanité.

Un immense merci à la ville de Marseille qui nous accueille. Merci à tous les acteurs médiatiques et culturels marseillais pour l'enthousiasme avec lequel ils ont accepté de rejoindre l'aventure aux cotés de tous les soutiens fidèles sans qui nous ne pourrions exister, L'Europe en premier lieu, mais aussi les ONG, les médias internationaux, les syndicats ou collectifs qui font vivre la belle communauté des Assises.

Marseille comme une évidence. Marseille, où nous avons l'ambition collective de construire, année après année, le grand rendez-vous de la liberté d'expression et du journalisme de qualité avec l'Afrique et la Méditerranée.

Bienvenue à toutes et à tous. Nous sommes plus de trente pays ici rassemblés pour mieux informer. C'est notre première richesse.

A vous la parole !

**Jérôme Bouvier**

*Président de Journalisme & Citoyenneté*



© Gael Turpo

**LUNDI 28 AVRIL 2025**



**amU** École de journalisme  
et de communication  
Aix Marseille Université

## RENCONTRE RECHERCHE & JOURNALISME

# « COMMENT LES MUTATIONS DES ESPACES ÉCONOMIQUES, SOCIAUX, ET POLITIQUES DANS LES DIFFÉRENTS PAYS DE LA MÉDITERRANÉE REDÉFINISSENT LES ENJEUX DE L'INDÉPENDANCE DES MÉDIAS D'INFORMATION ? »

**14H / AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ** *(sur invitation)*

En partenariat avec le GER Journalisme.

**Alexandre JOUX**, professeur, EJCAM, directeur de l'IMSIC

**Pauline AMIEL**, MCF, directrice de l'EJCAM

**Mirna BASSIL**, directrice du département journalisme, Université Antonine de Beyrouth

**Touria GUAAYBESS**, professeure Université de Lorraine, CREM

**Cherif DRISS**, professeur, Ecole de journalisme d'Alger

**Enrique KLAUS**, MCF, Université Côte d'Azur, SicLAB

**Roberto MINCIGRUSSI**, assistant professeur à l'Université de Pérouse

## RENCONTRES SAHAF MED

**10H > 16H / MUCEM** *(sur invitation uniquement)*

En partenariat avec le Global Forum for Media Development (GFMD)



## LE PROGRAMME SAHAF MED

Depuis quatre ans, le programme Sahafa Med, soutenu par l'Union Européenne, vise à faire vivre le journalisme indépendant dans les pays du Sud de la Méditerranée. Le mot Sahafa en arabe signifie « journalisme » et Med est le diminutif de Méditerranée.

Ce partenariat avec l'Union européenne entend favoriser l'indépendance des médias et la liberté d'expression dans les pays voisins du bassin méditerranéen (Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Egypte, Jordanie, Palestine, Syrie, Liban).

A travers Sahafa Med, Journalisme & Citoyenneté facilite le dialogue avec tous les acteurs mobilisés pour offrir une information de qualité dans chacun des pays concernés : médias, journalistes, autorités, bailleurs de fonds, organisations de développement des médias, etc...



# QUATRE ANS D'ÉCHANGES COLLECTIFS, DE TUNIS À MARSEILLE, AU SERVICE DU JOURNALISME

Les Assises du journalisme de Marseille constituent une nouvelle étape de la caravane Sahafa Med qui, depuis quatre ans, fait vivre le débat sur les enjeux et le rôle des journalistes au Sud de la Méditerranée. Cette initiative Sahafa Med, mise en œuvre par Journalisme & Citoyenneté, a pu voir le jour grâce au soutien de l'Union européenne, convaincue, après la première édition des Assises du journalisme de Tunis en 2018, de l'importance de rassembler les acteurs des médias pour discuter des grands enjeux et des défis.

De Tunis à Bruxelles, d'Amman à Paris et Tours en passant par Ramallah et Beyrouth, Sahafa Med offre des espaces de discussions entre les journalistes du Sud de la Méditerranée et les acteurs du développement des médias et les bailleurs de fonds qui les soutiennent.

L'objectif de Sahafa Med vise à favoriser les échanges sur les besoins et les attentes des journalistes et des médias des pays du Sud de la Méditerranée vis-à-vis des programmes et projets qui leurs sont destinés et qui sont financés par les bailleurs de fonds, les ONG et les fondations.

Dans des contextes politico-médiatiques de plus en plus contraints, et alors que les bouleversements géopolitiques

fracturent le monde et les opinions plus que jamais, Sahafa Med contribue depuis quatre ans à entretenir des plateformes de dialogue direct et franc entre les acteurs pour mieux repenser collectivement les modalités de partenariats et de coopérations au service du journalisme et d'une information fiable et de qualité.

C'est ainsi qu'en février 2024, dans une période d'incompréhension mutuelle entre les journalistes du Sud et du Nord de la Méditerranée à propos de la guerre à Gaza, Sahafa Med a rassemblé plus de 200 journalistes à l'Institut du monde arabe à Paris pour renouer le fil du dialogue.

Aujourd'hui, les journalistes et les médias indépendants du sud de la Méditerranée sont confrontés à une autre crise engendrée par la suspension des programmes d'appui financés par les Etats-Unis. Avec cette nouvelle donne, Sahafa Med a pour ambition de rassembler pour mieux réfléchir aux conséquences mais surtout aux perspectives suite à cette décision américaine. Dans ce cadre, les Assises du journalisme de Marseille constitueront donc une occasion de poser les fondations de partenariats nouveaux et de modalités de coopération réinventées.





# SAHAFA MED EN FAITS ET EN CHIFFRES

- **NEUF CORRESPONDANTS** Sahafa Med qui tissent des liens avec les acteurs des médias du sud de la Méditerranée et analysent les évolutions des paysages médiatiques depuis 2021
- **800 JOURNALISTES** réunis aux Assises du journalisme de Tunis en 2022
- **120 JOURNALISTES** du sud de la Méditerranée accueillis aux Assises du journalisme de Tours en 2021, 2022, 2023 et 2024
- **100 JOURNALISTES** du sud de la Méditerranée accueillis aux Assises européennes du journalisme de Bruxelles en 2022 et 2024
- **150 ÉTUDIANTS ET ENSEIGNANTS D'ÉCOLES** de journalisme du nord et du sud de la Méditerranée accueillis aux Assises de Tours, Tunis et Bruxelles dans le cadre de « rédactions internationales d'étudiants en journalisme »
- **100 REPRÉSENTANTS** de bailleurs de fonds ou acteurs du développement des médias qui soutiennent les médias au sud de la Méditerranée rassemblés à Bruxelles à l'occasion de deux réunions Sahafa Med en 2022 et 2024
- **PLUS DE 300 JOURNALISTES** rassemblés lors de consultations avec les journalistes du sud de la Méditerranée, organisées sur le terrain ou en marge des Assises du journalisme, pour échanger sur leurs besoins et leurs attentes vis-à-vis des programmes de soutien
- **200 JOURNALISTES** rassemblés à l'occasion de l'évènement « Journalistes des deux rives : l'urgence de se parler » organisé en février 2024 à l'Institut du monde arabe à Paris dans le contexte de la guerre à Gaza
- **500 PARTICIPANTS**, dont de nombreux journalistes, présents à la soirée Sahafa Med « Solidarité médias Liban » organisée en octobre 2024, en partenariat avec la fondation Samir Kassir, à l'Institut du monde arabe
- **UNE ÉTUDE « SAHAFA MED »** publiée fin 2023 présentant les enjeux des médias dans les pays du sud de la Méditerranée et détaillant des recommandations pour améliorer les programmes et projets de soutien à destination des journalistes de ces pays



**DANS LE CADRE DE SAHAFA MED, PRÈS DE 2000 JOURNALISTES DU SUD DE LA MÉDITERRANÉE ONT PU S'EXPRIMER, DISCUTER ET DÉBATTRE SUR LES ENJEUX ET LES DÉFIS QUI LES CONCERNENT ET SUR LEURS ATTENTES VIS-À-VIS DES PROGRAMMES DE SOUTIEN.**

Depuis quatre ans, Sahafa Med a contribué à faire émerger ou à consolider des nouvelles initiatives et de nouvelles pratiques telles que le soutien aux médias et journalistes en exil, l'attribution par les bailleurs de fonds de la mise en œuvre de programmes et projets d'envergure à des organisations basées au sud de la Méditerranée, le développement des financements de fonctionnement pour les médias (core-funding...), la coordination entre les acteurs (en partenariat avec le Global Forum for Media développement-GFMD, mise en relation entre les écoles de journalisme du nord et du sud de la Méditerranée, mise en exergue de la problématique du soutien aux journalistes freelance des pays du sud de la Méditerranée, l'appui aux initiatives d'Éducation aux médias du sud de la Méditerranée...

# SOIRÉE D'OUVERTURE

Mucem

Nouvelles  
Rencontres  
d'Averroès  
Marseille, la Méditerranée, le monde

## SYRIE LE TEMPS DE L'ESPOIR ?

LUNDI 28 AVRIL / **MUCEM** (*Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée*)

En partenariat avec les Nouvelles Rencontres d'Averroès.

(AR - FR - AN)

• **17H00 > 18H30**

Accueil des participants

Une soirée animée par **Marie-Laure AUGRY**, vice-présidente de Journalisme & Citoyenneté

• **18H30 > 18H45**

Discours officiels avec **Benoît PAYAN**, maire de Marseille, son Altesse Royale la Princesse **Rym ALI**, présidente de la Fondation Anna Lindh, **Pierre-Olivier COSTA**, président du Mucem, **Vincent SCHNEEGANS**, président des Livres comme des idées (Les Nouvelles Rencontres d'Averroès) et **Eric BERTON**, président Aix-Marseille Université.

• **18H45 > 19H00**

Liban. Il y a cent ans naissait l'Orient Le Jour. Intervention de **Paul MORCOS**, ministre de l'information du Liban.

**Benoît PAYAN** remet la médaille de la Ville de Marseille à la rédaction de l'Orient Le Jour, en présence de **Nayla DE FREIGE**, présidente de l'Orient le jour et **Anthony SAMRANI**, co-rédacteur en chef

• **19H00 > 21H00**

Soirée débat : SYRIE, LE TEMPS DE L'ESPOIR ?

• **19H00 > 19H45 / PARTIE I - LE TEMPS DE L'HORREUR**

**Edith BOUVIER**, journaliste indépendante et réalisatrice  
**Amira MALEK**, directrice générale de la Fondation MAUJ  
**Omar YOUSSEF SOULEIMANE**, écrivain  
Animé par **Tarek KAI**, grand reporter France 24

• **19H45 > 19H55**

Lecture poétique d'**Omar YOUSSEF SOULEIMANE**

• **20H00 - 20H45 / PARTIE II - LE TEMPS DE L'ESPOIR**

**Hamet HACKBEKRI**, journaliste d'investigation SIRAJ  
**Loujein HAJ YOUSSEF**, cheffe de rédaction, Radio Rozana  
**Kholoud HELMI**, rédactrice en chef et cofondatrice, Enab Baladi  
Animé par **Tarek KAI**, grand reporter France 24

• **20H55**

Performance du rappeur et danseur syrien **Wadee**



Omar YOUSSEF SOULEIMANE  
© SÉBASTIEN LEBAN - FLAMMARION



WADEE  
© DUNIA SOPIH

# MARDI 29 AVRIL 2025 - EN BREF

## MATIN

- > **9H00 > 9H30 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
DISCOURS D'OUVERTURE
- > **9H30 > 10H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
QUELLES PERSPECTIVES POUR LE JOURNALISME PANARABE ?
- > **9H15 > 10H45 / SALLE 120 / FR - AR**  
LES RADIOS MÉDITERRANÉENNES ET AFRICAINES  
À L'ÉCOUTE DE LEURS PUBLICS !
- > **9H15 > 10H45 / SALLE 50 BIS / FR**  
PRÉSENTATION DE LA "CHARTRE POUR UNE COUVERTURE  
MÉDIATIQUE DES MIGRATIONS, DANS LE RESPECT  
DE L'ÉTHIQUE ET DE LA DÉONTOLOGIE JOURNALISTIQUE"  
DITE "CHARTRE DE MARSEILLE"
- > **11H > 12H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
IA ET JOURNALISME : UN MÊME ENJEU  
POUR LES MÉDIAS DES DEUX RIVES
- > **11H > 12H15 / SALLE 50 BIS / AN**  
ATELIER "BRISER LES CODES : FINANCER LES MÉDIAS  
INDÉPENDANTS DANS UN MONDE BRISÉ"
- > **11H > 12H30 / SALLE 120 / FR - AR**  
QUEL AVENIR POUR LE JOURNALISME EN AFRIQUE  
ET EN MÉDITERRANÉE ?
- > **12H15 > 12H30 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
CARTE BLANCHE À LAYLA ABDO,  
CRÉATRICE DE CONTENUS AJ+
- > **12H30 > 12H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
ENTRETIEN AVEC LE MINISTRE DE L'INFORMATION  
DU LIBAN, PAUL MORCOS

## APRÈS-MIDI

- > **14H -15H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
COMMENT CONTINUER À INFORMER EN EXIL ?
- > **14H -15H15 / SALLE 120 / FR - AR**  
SE PROTÉGER ET PROTÉGER DES FAKE NEWS
- > **14H > 15H15 / SALLE 50 BIS / AR OU FR** *(Suivant les participants)*  
ATELIER "L'IA DANS LE JOURNALISME :  
DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX"
- > **15H20 > 15H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
CARTE BLANCHE À AHMED EL GHANDOUR- AL DA717,  
CRÉATEUR DE CONTENUS
- > **15H30 > 16H45 / SALLE 50 BIS / FR**  
PRÉSENTATION DE MEDIAVIVANT :  
LE JOURNALISME EN SCÈNE
- > **15H30 > 16H45 / SALLE 120 / FR - AR**  
FOCUS PAYS : L'ÉTAT DU JOURNALISME  
ET DES MÉDIAS AU LIBAN
- > **17H00 > 17H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
SIGNATURE DE LA CHARTRE POUR LE TRAITEMENT ÉDITORIAL  
DES MIGRATIONS *(SOUS RÉSERVE)*
- > **17H00 > 18H15 / SALLE 120 / FR - AR**  
PROMOUVOIR LE JOURNALISME D'INVESTIGATION  
EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE
- > **17H00 > 18H15 / SALLE 76 / AN**  
COMMENT FAIRE VIVRE LES MÉDIAS INDÉPENDANTS  
DANS LA RÉGION ?
- > **17H15 > 18H30 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
QUELS REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS ?





## > DISCOURS D'OUVERTURE

**9H00 > 9H30 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**

- **Karim AMELLAL**, ambassadeur de France délégué à la Méditerranée
- **Thierry VALLAT**, président directeur général de CFI
- **Sandra CHASTANET**, directrice du Département Ayants-droit et Affaires Internationales CFC
- **Jérôme BOUVIER**, président de Journalisme & Citoyenneté

## > QUELLES PERSPECTIVES POUR LE JOURNALISME PANARABE ?

**9H30 > 10H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**

- **Alia IBRAHIM**, cofondatrice de DARAJ
  - **Ibrahim SHARARA**, journaliste à As-Safir Al-Arabi
  - **Jamal ELSHAYYAL**, manager de contenus, Aljazeera network
  - **Joumana FEHMI**, directrice opérationnelle et rédactrice en chef France Médias Monde Orient
- Animé par **Tawfik MJAIED**, présentateur France 24.

## > LES RADIOS MÉDITERRANÉENNES ET AFRICAINES À L'ÉCOUTE DE LEURS PUBLICS!

En partenariat avec ERIM et CFI

**9H15 > 10H45 / SALLE 120 / FR - AR**

- **Houda JOUINI**, membre de la radio tunisienne Capsa FM
- **Mahjoub BISNAS**, trésorier de l'Association Initiatives Citoyennes
- **Eric GOHOU**, directeur de radio Alobhé et membre de l'Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire
- **Sahadou ZATO**, fondateur et directeur de Kalan Académy

Animé par **Elizabeth MUNRO**, ERIM

## > PRÉSENTATION DE LA "CHARTRE POUR UNE COUVERTURE MÉDIATIQUE DES MIGRATIONS, DANS LE RESPECT DE L'ÉTHIQUE ET DE LA DÉONTOLOGIE JOURNALISTIQUE" DITE "CHARTRE DE MARSEILLE"

**9H15 > 10H45 / SALLE 50 BIS / FR**

Cette charte déontologique veut guider les journalistes vers une couverture éthique, précise et respectueuse des questions migratoires. Elle établit sept principes fondamentaux incluant le respect de la dignité, la lutte contre les stéréotypes, la responsabilité professionnelle, l'équilibre entre factuel et humain, la formation continue, la communication élargie et l'évaluation régulière des pratiques. Son objectif est de promouvoir un journalisme responsable qui contextualise les migrations et donne la parole aux personnes concernées.

- **Leila AMMAR** (Guiti News)
- **Antoine CHUZEVILLE** (Syndicat National des Journalistes)
- **Julia MONFORT** (Désinfox Migrations)
- **Sédéra RANAIVOARINOSY** (Ijinet)

## > IA ET JOURNALISME : UN MÊME ENJEU POUR LES MÉDIAS DES DEUX RIVES

**11H > 12H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**

- **Abdellatif Haj MOHAMMED**, journaliste indépendant d'investigation et expert en Journalisme et IA
- **Kati BREMME**, directrice de l'innovation France TV
- **Kerim MESSADI**, fondateur de LLMWave

Animé par **Saja MORTADA**, responsable du Arab Factchecking network pour ARIJ



## > ATELIER "BRISER LES CODES : FINANCER LES MÉDIAS INDÉPENDANTS DANS UN MONDE BRISÉ"

11H > 12H15 / SALLE 50 BIS / AN

Dans une région secouée par les crises et l'instabilité des bailleurs, les médias indépendants n'ont plus le luxe de survivre ; ils doivent se réinventer.

Cet atelier explore des pistes audacieuses pour bâtir des modèles de financement durables, en s'appuyant sur la puissance du marketing et des services créatifs.

Comment proposer des offres publicitaires et de communication tout en restant fidèles à sa mission éditoriale ? Une session pour repenser l'équilibre entre impact, indépendance et créativité.

Animé par **Rana EL KHOURY**, directrice de "Agency for Equality"  
**Wael AKIKI**, responsable de programmes à la fondation Samir Kassir

## > QUEL AVENIR POUR LE JOURNALISME EN AFRIQUE ET EN MÉDITERRANÉE ?

11H > 12H30 / SALLE 120 / FR - AR

**Dalia CHAMS**, journaliste et chroniqueuse, spécialiste des sujets culture, média et société Al Ahram Hebdo

**Hanane HARRATH**, rédactrice en chef et présentatrice TV 2M

**Anthony SAMRANI**, co-rédacteur en chef L'Orient le Jour

**Miria DEOLY HOUNDY MOUSSAVOU**, journaliste et présentatrice à Gabon TV

Animé par **Hanène ZBISS**, présidente de l'Union de la Presse Francophone en Tunisie

## > CARTE BLANCHE À LAYLA ABDO, CRÉATRICE DE CONTENUS AJ+

12H15 > 12H30 / AUDITORIUM/ FR - AR - AN



Layla Abdo est la responsable des shows chez AJ+ Arabi et la présentatrice d'une capsule d'analyse politique en langue arabe "Ce qui se dit en hébreu". Palestinienne, née à Nazareth, elle cultive une approche audacieuse et innovante lors de la production de contenus. Sa passion pour le storytelling et sa créativité contribuent à redéfinir le paysage des médias numériques dans la région.



## > ENTRETEN AVEC LE MINISTRE DE L'INFORMATION DU LIBAN, PAUL MORCOS

12H30 > 12H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

## UNE RÉDACTION INTERNATIONALE POUR COUVRIR LES ASSISES

Une véritable salle de rédaction internationale prendra vie lors des Assises cette année ! Cinquante jeunes talents du journalisme, venus du Liban (Université Antonine), du Maroc (ISIC), de Jordanie (JMI) et de France (EJCAM, EPJT), uniront leurs forces pour offrir une couverture médiatique complète de l'événement.

Sous la supervision experte des équipes de l'EJCAM (Marseille) et de l'EPJT (Tours), ces journalistes en formation dans ces écoles prestigieuses déploieront leurs compétences sur plusieurs fronts :

- Couverture en temps réel sur les réseaux sociaux
- Publication d'un supplément quotidien dans "La Marseillaise"
- Production de reportages TV et radio
- Réalisation d'analyses approfondies et d'interviews exclusives

Cette rédaction éphémère mais énergique travaillera en trois langues — français, arabe et anglais — pour à la fois résumer les débats et les prolonger à travers des angles originaux. Une immersion professionnelle qui promet d'enrichir tant les discussions des Assises que la formation de ces journalistes de demain.

# MARDI 29 AVRIL 2025 - APRÈS-MIDI

## > COMMENT CONTINUER À INFORMER EN EXIL ?

14H > 15H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

En partenariat avec CFI

Journaliste et réaliste syrienne exilée en France

Formateur auprès du Syndicat National des Journalistes Tunisiens et consultant expert en communication auprès de l'UNESCO

- Sameer AL DOUMY, photographe AFP
- Ahmed GAMAL ZIADA, fondateur de Zawia 3

Animé par Rana AKABANI, correspondante pour la Libye au sein du projet Sahafa Med

## > SE PROTÉGER ET PROTÉGER DES FAKE NEWS

14H > 15H15 / SALLE 120 / FR - AR

- Saja MORTADA, responsable du Arab Factchecking network pour ARIJ
- Ahmad M ALZOAILEIK, directeur de site Naourni
- Moath ALTHAHER, rédacteur en chef chez Fatabayano
- Valdez ONANINA, rédacteur en chef d'Africa Check

Animé par Mohamed ZIDAN, rédacteur en chef de site ozoneeg.net

## > ATELIER "L'IA DANS LE JOURNALISME : DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX"

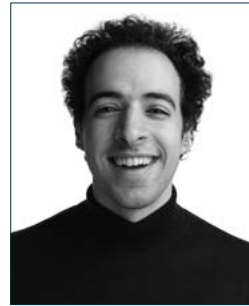
14H > 15H15 / SALLE 50 BIS / AR OU FR (Suivant les participants)

Cet atelier interactif vise à explorer les impacts de l'intelligence artificielle (IA) générative sur le journalisme, en séparant les faits des idées reçues. Les participants découvriront les opportunités, défis et implications éthiques de l'IA dans les rédactions, tout en échangeant activement leurs perspectives d'usage face à cet outil.

Animé par Kerim MESSADI, fondateur de LLMWave

## > CARTE BLANCHE À AHMED EL GHANDOUR - AL DA7EE7, CRÉATEUR DE CONTENUS

15H20 > 16H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN



Ahmed EL GHANDOUR anime l'une des émissions les plus populaires du Moyen-Orient, avec plus de 500 vidéos totalisant 2 milliards de vues. Il est titulaire d'une licence en biologie de l'Université américaine du Caire et d'un master en éducation de l'Université de Hong Kong.

## > PRÉSENTATION DE MEDIAVIVANT : LE JOURNALISME EN SCÈNE

15H30 > 16H45 / SALLE 50 BIS / FR

Mediavivant n'est pas un média comme les autres. Depuis novembre 2022, chaque mois le temps d'une soirée, un(e) journaliste raconte sur scène une enquête inédite pendant une heure, face au public, à Marseille. En seconde partie de l'événement, le public échange avec l'auteur(e), les sources et témoins de l'enquête.

Animé par Jean-Baptiste MOUTTET, directeur de publication de Mediavivant et Coline CHARBONNIER, cofondatrice de 15/38 Méditerranée



# MARDI 29 AVRIL 2025 - APRÈS-MIDI



## > FOCUS PAYS :

### L'ÉTAT DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS AU LIBAN

15H30 > 16H45 / SALLE 120 / FR - AR

En partenariat avec la fondation Samir KASSIR

- Elsy MOUFFAREJ, coordinatrice générale de Naqaba badila (syndicat de la presse alternative)
- Jean KASSIR, directeur exécutif, Megaphone
- Anthony SAMRANI, co-rédacteur en chef, L'Orient le jour

Animé par Ayman MHANNA, directeur de la Fondation Samir Kassir.

## > SIGNATURE DE LA CHARTE POUR LE TRAITEMENT ÉDITORIAL DES MIGRATIONS (SOUS RÉSERVE)

17H00 > 17H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

## > PROMOUVOIR LE JOURNALISME D'INVESTIGATION EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE

17H00 > 18H15 / SALLE 120 / FR - AR

- Mohamed BASSIKI, fondateur et directeur général de SIRAJ
- Sana SBOUAI, journaliste d'investigation OCCRP
- Frédéric MÉTÉZEAU, rédacteur en chef Forbidden Stories
- Martial INDOUNDOU, journaliste, directeur de la rédaction Échos du Nord

Animé par Rawan DAMEN, directrice d'ARIJ

## > COMMENT FAIRE VIVRE LES MÉDIAS INDÉPENDANTS DANS LA RÉGION ?

En partenariat avec International Media Support (IMS)

17H00 > 18H15 / SALLE 76 / AN

- Jean KASSIR, directeur général Megaphone
- Lina ATTALAH, cofondatrice et rédactrice en chef de Mada Masr
- Lina AL-EJILAT, rédactrice en chef 7iber
- Karam NACHAR, directeur et rédacteur en chef d'Al-Jumhuriya

Animé par Michaël IRVING JENSEN, directeur monde arabe, IMS

## > QUELS REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS ?

En partenariat avec SOS Méditerranée

17H15 > 18H30 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

- Sophie BEAU, cofondatrice SOS Méditerranée
- Raphael KRAFFT, journaliste ayant couvert une action de sauvetage en mer de SOS Méditerranée
- Rihab BOUKHAYATIA, journaliste Nawat
- Rima ALFALLANI, journaliste à Alsabah website

Animé par Amara MAKHOUL, Rédactrice en chef à France 24 en charge du site InfoMigrants

# LE PRIX ET LA BOURSE EMI

## RIVE SUR DE LA MEDITERRANÉE

### MARDI 29 AVRIL

#### > PRÉSENTATION DES NOMMÉ.E.S

15H45 > 17H00 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

#### > PRIX EMI - PARRAINÉ PAR CFI

Le Prix EMI récompense la meilleure initiative d'éducation aux médias et à l'information sur l'année écoulée.

- **EMIVOIRE** - Centre d'Education pour une Société Durable - Côte d'Ivoire
- **Educ Media** - Burundi
- **Africa Factchecking Fellowship** - #AFFCameroon
- **Shikiriza Check** - Burundi
- **Media and Information Literacy Academy (MILA)** - Jordanie
- **AI Made Simple, Demystifying AI for the Arabic World** - Egypte

#### > BOURSE EMI - PARRAINÉ PAR CMA MÉDIAS

La Bourse EMI récompense le meilleur projet d'éducation aux médias et à l'information sur l'année écoulée.

- **Ambassadeur EMI** - Jordanie
- **African Union Media Fellows Build Fact-Checking Skills** - Botswana
- **Girl Digital Connect, Heeco Planet** - Algérie

Animé par **Marie JANSEN**, chargée du développement EMI Journalisme & Citoyenneté (France)



### Son Altesse Royale Rym ALI, présidente du jury 2025

Ancienne journaliste de CNN, S.A. la Princesse **Rym ALI** a fondé en 2007 le Jordan Media Institute (JMI), école de journalisme régionale basée à Amman. Elle préside par ailleurs la fondation Anna Lindh qui crée des espaces de rencontre, d'apprentissage et de collaboration entre les sociétés civiles des deux rives de la Méditerranée.



### MEMBRES DU JURY EMI 2025

**Christophe PROVINS**, chargé de projet CFI (France), **Lamia AL RASSI**, directrice générale de Planet News Business s.a.l. (Liban), **Blaise Pascal ANDZONGO MENYENG**, président de l'Association ÉDUK-MÉDIA (Cameroun), **Serge BARBET**, directeur du CLEMI (France), **Carole BOLUSSET**, inspectrice d'Académie et référente académique Éducation aux Médias et à l'Information Académie Aix-Marseille (France), **Virginie BOUTHORS**, déléguée régionale CLEMI pour l'académie Aix-Marseille (France), **Iman LADJIMI**, responsable de programme chez Article 19 (Tunisie), **Anny Andriana VONIRINA**, présidente de l'association des Femmes journalistes de Madagascar, **Valérie GERBAULT**, déléguée générale CMCA.



# SOIRÉE DÉBAT

## DÉCOLONISER L'INFO,

## UN ALIBI OU UNE NÉCESSITÉ ?

MARDI 29 AVRIL / AUDITORIUM DU PALAIS DU PHARO / AR - AN - FR

- **18H30 - 18H50**

Entretien avec **Edwy PLENEL**, fondateur de Médiapart

- **19H00 - 20H30**

**Jean KASSIR**, directeur général de Mégaphone

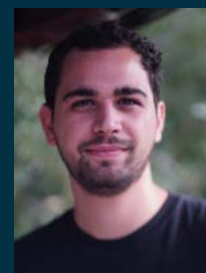
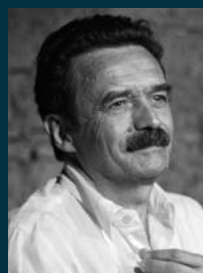
**Dima KHATIB**, directrice générale AJ+ Channel

**Oussmane N'DIAYE**, journaliste

**Nidal RAFA**, productrice d'actualité

Animé par **Sarra GRIRA**, rédactrice en chef d'Orient XXI

- **SUIVI D'UN COCKTAIL À L'ESPACE VIEUX-PORT**



# MERCREDI 30 AVRIL 2025 – EN BREF

## MATIN

- > **9H15 > 10H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
DÉFENDRE LE JOURNALISME AVEC OU CONTRE LES PLATEFORMES ?
- > **9H15 > 10H45 / SALLE 120 / FR - AR**  
QUELLE PLACE POUR LES FEMMES DANS LES MÉDIAS EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE ?
- > **9H15H > 10H45 / SALLE 50 BIS / AN**  
ATELIER "VERS UN ESPACE NUMÉRIQUE SÉCURISÉ : SÉCURITÉ NUMÉRIQUE POUR LES JOURNALISTES ET LES ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE"
- > **11H > 12H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
JOURNALISTES, PRODUCTEURS DE CONTENUS, YOUTUBEURS, QUI INFORME EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE ?
- > **11H > 12H15 / SALLE 120 / FR - AR**  
QUELLES FORMATIONS POUR LES JOURNALISTES EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE DEMAIN ? QUELLES COOPÉRATIONS ?
- > **11H > 12H15 / SALLE 50 BIS / AN** **ANNULÉ**  
FORMATION JOURNALISM TRUST INITIATIVE
- > **12H15 > 12H30 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
CARTE BLANCHE À MARIA ELYAN- KHATEERA, CRÉATRICE DE CONTENUS
- > **12H30 > 12H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
CARTE BLANCHE À JEAN-CHRISTOPHE TORTORA, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE CMA MÉDIAS

## APRÈS-MIDI

- > **14H > 15H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
FOCUS PAYS : L'ÉTAT DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS AU SÉNÉGAL
- > **14H > 15H15 / SALLE 120 / FR - AR**  
TRAVAILLER EN COLLECTIF POUR PROTÉGER LES JOURNALISTES !
- > **14H > 15H15 / SALLE 50 BIS / FR OU AR** *(Suivant les participants)*  
ATELIER INTERACTIF ; DW AKADEMIE, MEDIA INNOVATION BOOSTER
- > **15H30 > 16H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
URGENCE CLIMATIQUE ET ENVIRONNEMENTALE, QUELLES RESPONSABILITÉS POUR LES JOURNALISTES ?
- > **15H30 > 16H45 / SALLE 120 / FR - AR**  
SOUDAN, LA GUERRE OUBLIÉE !
- > **15H30 > 16H45 / SALLE 50 BIS / FR**  
ATELIER " UTILISER DES ARCHIVES DANS UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE"
- > **17H > 17H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
CARTE BLANCHE SUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS DANS LE MONDE ARABE AVEC S.A. LA PRINCESSE RYM ALI
- > **17H > 18H30 / SALLE 50 BIS / FR OU AN** *(Suivant les participants)*  
ATELIER "COMMENT FORMER À LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS LES RÉDACTIONS EN AFRIQUE ?"
- > **17H15 > 18H00 / AUDITORIUM / FR - AR - AN**  
ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : COMMENT AVANCER ?
- > **17H15 > 18H00 / SALLE 120 / FR - AR**  
S'ENGAGER SUR UN JOURNALISME PORTEUR DE SOLUTIONS



## > DÉFENDRE LE JOURNALISME AVEC OU CONTRE LES PLATEFORMES ?

9H15 > 10H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

- **Nadim NASHIF**, fondateur et directeur d'7amleh - Arab Center for Social Media Advancement
- **Haby NIAKATÉ**, rédactrice en chef de Brut Afrique
- **Ludovic BLECHER**, président fondateur de IDation et partenaire à WhiteBeard
- **Lina ATTALAH**, rédactrice en chef et cofondatrice Mada Masr

Animé par **Philippe COUVE**, président fondateur de Samsa.fr

## > QUELLE PLACE POUR LES FEMMES DANS LES MÉDIAS EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE ?

9H15 > 10H45 / SALLE 120 / FR - AR

- **Solafa MAGDY**, journaliste et ancienne prisonnière politique
- **Olfa BELHASSINE**, rédactrice en chef Medfeminiswiya
- **Codou LOUM**, présidente du RIF/AMRC/SENEGAL, journaliste et consultante
- **Mais KATT**, journaliste et formatrice, fondatrice de Women who won the war

Animé par **Dalia HIJAZI**, journaliste à France 24

## > ATELIER "VERS UN ESPACE NUMÉRIQUE SÉCURISÉ : SÉCURITÉ NUMÉRIQUE POUR LES JOURNALISTES ET LES ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE"

9H15 > 10H45 / SALLE 50 BIS / AN

Cette session mettra en lumière les principales menaces numériques auxquelles sont confrontés les journalistes et les organisations de la société civile au Moyen-Orient, en Afrique du Nord et en Afrique subsaharienne. Elle va répondre aux questions suivantes : quelles sont les menaces numériques actuelles ? quelles sont les meilleures pratiques en matière de sécurité numérique et les conseils pratiques pour se protéger en ligne ?

Animé par **Ala'a GHAZAL**, spécialiste dans la sécurité numérique.

## > JOURNALISTES, PRODUCTEURS DE CONTENUS, YOUTUBEURS, QUI INFORME EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE ?

11H > 12H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

- **Amanda Abou ABDALLAH**, cofondatrice de Khateera
- **Bisher ALNAJJAR**, présentateur de programme Aljhabath AJ+
- **Ramsy TESDELL**, fondateur et directeur général de la plateforme SOWT
- **Husam EL GOMATI**, activiste politique et influenceur

Animé par **Amira MOHAMED**, directrice adjointe de la rédaction de Mosaïque FM.



Bisher ALNAJJAR





## > QUELLES FORMATIONS POUR LES JOURNALISTES EN MÉDITERRANÉE ET EN AFRIQUE DEMAIN ? QUELLES COOPÉRATIONS ?

11H > 12H15 / SALLE 120 / FR - AR

- Scheinfora GOME-KONATE, directrice de l'École de journalisme de l'ISTC-Polytechnique
- Mamadou N'DIAYE, directeur du CESTI
- Mirna ABU ZAID, doyenne du Jordan Media Institute
- Sadok HAMMAMI, directeur de l'Institut de Presse et des Sciences de l'Information (IPSI)
- Laurent BIGOT, directeur de l'EPJT

Animé par **Bruno MASI**, journaliste, délégué régional Ina Méditerranée

## > FORMATION JOURNALISM TRUST INITIATIVE

11H > 12H15 / SALLE 50 BIS / AN

**ANNULÉ**

En partenariat avec Reporters sans frontières

Animé par **Chloé FIODIERE**, directrice adjointe de la Journalism Trust Initiative

## > CARTE BLANCHE À MARIA ELYAN- KHATEERA, CRÉATRICE DE CONTENUS

12H15 > 12H30 / AUDITORIUM / FR - AR - AN



**Maria ELYAN** est cofondatrice et créatrice de contenus sur la plateforme Khateera, un magazine électronique qui met en lumière les femmes ainsi que la diversité de leurs expériences et problématiques. Elle anime *Smatouha Minni*, une émission satirique diffusée sur YouTube qui déconstruit les stéréotypes autour des femmes du monde arabe.



## > CARTE BLANCHE À JEAN-CHRISTOPHE TORTORA, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE CMA MÉDIAS

12H30 > 12H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

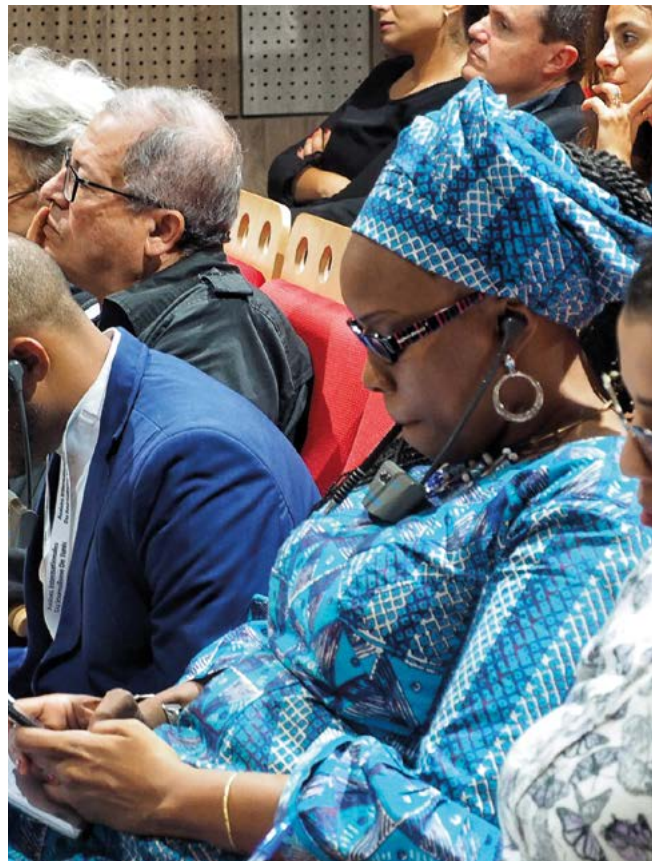
## > FOCUS PAYS : L'ÉTAT DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS AU SÉNÉGAL

14H > 15H15 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

En partenariat avec CFI

- Mamadou N'DIAYE, directeur du CESTI
- Codou LOUM, présidente, journaliste et consultante RIF/AMRC
- Bigué BOB, directrice de publication au journal l'EnQuête
- Aziz BANE, journaliste à la Radiodiffusion Télévision Sénégalaise (RTS)

Animé par **Laurent MOUSTACHE**, responsable Pôle Afrique CFI





# MERCREDI 30 AVRIL 2025 - APRÈS-MIDI

## > TRAVAILLER EN COLLECTIF POUR PROTÉGER LES JOURNALISTES !

14H > 15H15 / SALLE 120 / FR - AR

- Elsy MOUFFAREJ, coordinatrice générale de Naqaba badila (syndicat de la presse alternative)
- Alexandre GOUDINEAU, coordinateur du réseau panarabe Febrayer
- Sophie BOURLET, journaliste indépendante, membre du collectif Presse-Papiers
- Anthony BELLANGER, secrétaire général de la Fédération Internationale des Journalistes

Animé par Kholod MASSALHA, directrice générale de centre l'Illam

## > ATELIER INTERACTIF ; DW AKADEMIE, MEDIA INNOVATION BOOSTER

14H > 15H15 / SALLE 50 BIS / FR OU AR (Suivant les participants)

Quels sont les défis que doivent relever les start-ups du secteur des médias pour réussir ? Dans cet atelier, les participants auront une idée de l'esprit d'entreprise de MEDIA LOVES TECH et un aperçu de ce que vit un « entrepreneur des médias », de l'idée au marché. Découvrez et mettez en pratique les techniques concrètes d'un processus d'innovation !

Animé par Cyrine BEN SAAD & Wael YAHYAOUI.

## > URGENCE CLIMATIQUE ET ENVIRONNEMENTALE, QUELLES RESPONSABILITÉS POUR LES JOURNALISTES ?

15H30 > 16H45 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

- Saker EL NOUR, sociologue, consultant et cofondateur de TANMO
- Mabrouka KHEDIR, journaliste et fondatrice du média Cosmos
- Benjamin SULTAN, climatologue et directeur de recherche IRD
- Khaled SULAIMAN, journaliste environnemental, consultant et formateur

Animé par Boris VAN WESTERING, Team Lead Media Innovation and Learning Solutions à RNW Media

## > SOUDAN, LA GUERRE OUBLIÉE !

15H30 > 16H45 / SALLE 120 / FR - AR

En partenariat avec CFI

- Rashid SAEED, consultant et formateur
- Kamal ELSADIG, rédacteur en chef, radio Dabanga
- Anan ABDALLA, activiste soudanaise, Sudfa Media
- Rasha KASHAN, co-fondatrice, Inform Institute for Free Media

Animé par Mayan ATTIA, responsable de projets, CFI





## > ATELIER "UTILISER DES ARCHIVES DANS UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE"

15H30 > 16H45 / SALLE 50 BIS / FR

Point de départ, mise en perspective, contre-point, appui, projection : l'image d'archives est de plus en plus convoquée dans la narration de l'information. À travers quelques exemples précis, **Sophie GILLERY**, responsable documentaire de la délégation régionale Ina Méditerranée basée à Marseille, évoquera les multiples possibilités d'écriture à base d'archives. Elle abordera également le cadre juridique de l'utilisation de ces images et sons, soumis au code de la propriété intellectuelle et donc aux droits d'auteurs.

Animé par **Sophie GILLERY**, responsable documentaire Ina Méditerranée.

## > CARTE BLANCHE SUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS DANS LE MONDE ARABE AVEC S.A. LA PRINCESSE RYM ALI

17H > 17H15 / AUDITORIUM / FR - AR - N

## > ATELIER "COMMENT FORMER À LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS LES RÉDACTIONS EN AFRIQUE ?"

17H > 18H30 / SALLE 50 BIS / FR OU AN (Suivant les participants)

En partenariat avec Samsa

Animé par **Philippe COUVE**, directeur Samsa Africa et Samsa.fr et **Sophie EKOUE**, journaliste et formatrice de la lutte contre les VSS.

## > EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : COMMENT AVANCER ?

17H15 > 18H00 / AUDITORIUM / FR - AR - AN

- **Anny ANDRIANAIVONIRINA**, présidente de l'Association des Femmes journalistes de Madagascar et doctorante
- **Blaise PASCAL ANDZONGO**, président de l'association camerounaise d'éducation aux médias - ÉDUK-MÉDIA.
- **Serge BARBET**, directeur délégué et opérationnel du CLEMI
- **Timothée VINCHON**, journaliste indépendant et membre du projet la Caravane des médias

Animé par **Sarah ABDALLAH**, manager de programme ICFJ

## > S'ENGAGER SUR UN JOURNALISME PORTEUR DE SOLUTIONS

17H00 > 18H00 / SALLE 120 / FR - AR

- **Rym BENAROUS**, coordinatrice de Media Connect Network et correspondante de Sahafa Med
- **Nathania CAHEN**, co-rédactrice en chef, Marcelle/ 22-med
- **Gilles VANDERPOTTEN**, journaliste et directeur de Reporters d'espoirs
- **Walid BATRAWI**, correspondant national SahafaMed

Animé par **Bilal YASSINE**, journaliste Maharat

## CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX EMI

18H00 > 18H30 / AUDITORIUM

En présence de S.A. la princesse **Rym ALI**, présidente du jury 2025.

Animé par **Valérie SMADJA**, journaliste France Télévisions.

Suivi d'un cocktail de clôture à l'espace Vieux-Port.



# SOIRÉE DE CLÔTURE

FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI

## GAZA, INFORMER MALGRÉ TOUT

MERCREDI 30 AVRIL / FRICHE DE LA BELLE DE MAI / AR - FR

En partenariat avec IMS, RSF, la FIJ, Forbidden Stories, ARIJ...

### • 20H00 > 20H45 / PARTIE I

Frédéric MÉTÉZEAU, rédacteur en chef Forbidden Stories

Rawen DAMEN, directrice d'ARIJ

Madjid ZERROUKY, grand reporter Le Monde

Islam IDHAIR, journaliste francophone gazaoui

Animé par Omar OUHAMANE, grand reporter Radio France



### • 20H45 > 20H55

Hommage à la journaliste Marine VLAHOVIC



### • 21H00 > 21H45 / PARTIE II

Anthony BELLANGER, secrétaire général de la Fédération Internationale des Journalistes

Jonathan DAGHER, responsable de la zone Moyen-Orient Reporters sans frontières

Faten ELWAN, journaliste palestinienne à AJ+

Nasser ABOU BAKER, Président, Syndicat des Journalistes Palestiniens

Animé par Anne BOCANDÉ, responsable éditoriale Reporters sans frontières



Projection de courts métrages tout au long de la soirée.

Rendez-vous au restaurant Les Grandes Tables pour terminer les échanges.



# LE FORUM DES INITIATIVES INNOVANTES

Espace Vieux port - Pharo - Agora

## MARDI 29 AVRIL

### **09H15 / EPOP PETITES ONDES PARTICIPATIVES (PROJET DE L'IRD) - FRANCE (FR)**

Coordonné par RFI Planète Radio et l'IRD depuis 2017, le réseau ePOP petites ondes participatives recueille dans le monde le témoignage de citoyens sur les problèmes climatiques et environnementaux qui affectent leur quotidien. Ces vidéos réalisées avec des smartphones par de jeunes bénévoles engagés révèlent des paroles sensibles, des savoirs locaux et des réalités souvent édifiantes.

### **09H45 / AGENCY FOR EQUALITY - LIBAN (FR)**

Agency for Equality est une agence de média et de marketing pour les médias indépendants au Liban, en Jordanie et en Tunisie. Le projet est né du besoin de pouvoir diversifier les financements des médias indépendants et trouver un moyen qui pourrait être durable tout en conservant l'indépendance et la liberté éditoriale des médias. Ce projet est né d'une co-initiative de la Fondation Samir Kassir et d'ERIM

### **10H15 / VOIX DES FEMMES SANS FRONTIÈRES - IRAK (FR)**

L'initiative Voix des Femmes Sans Frontières (VFSF) vise à faire entendre les voix féminines engagées, en favorisant un dialogue international, intergénérationnel, laïc et apolitique, notamment dans les zones de conflit et en cas de violations dans l'environnement social et professionnel. Depuis 2021, l'initiative VFSF, portée par Aide Humanitaire et Journalisme (AHJ) et soutenu par MEAE, a reçu la certification de l'ONU, de Femmes France et du Forum Génération Égalité. Aujourd'hui il regroupe plus de 350 femmes journalistes et activistes dans une dizaine de pays du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord.

### **10H45 / MADA MASR - EGYPTÉ (FR)**

Fondé en 2013 en Egypte, Mada Masr est un média d'information généraliste en ligne et bilingue (arabe/anglais) basé au Caire. Le média se décrit comme faisant du journalisme engagé et il est considéré aujourd'hui comme l'un des médias les plus fiables concernant l'Égypte. Il est par ailleurs censuré depuis 2017 par les autorités égyptiennes au nom de la lutte anti-terroriste.

### **11H00 / SIRAJ - SYRIE (AR)**

L'Unité syrienne de journalisme d'investigation - SIRAJ - est une unité de formation des journalistes syriens aux méthodes d'investigation journalistique en leur fournissant les moyens de se développer. Les journalistes apprennent comment produire

des enquêtes écrites, vidéos, audios (podcasts) et articles approfondis couvrant un large éventail de questions liées aux problèmes en Syrie et à l'étranger.

### **11H30 / L'ILAM- CENTRE DE MÉDIAS POUR LA COMMUNAUTÉ PALESTINIENNE EN ISRAËL - NAZARETH (AR)**

Le Forum des journalistes palestiniens sur les droits de l'homme en Israël vise à donner du pouvoir aux journalistes palestiniens par la défense de la liberté de la presse et des droits humains. Il a lancé une salle de rédaction de fact-checking, consacrée à la lutte contre la désinformation et à l'assurance d'un journalisme éthique. À travers la formation, la documentation des violations des droits humains et le plaidoyer international, le forum cherche à contester les préjugés et amplifier les voix palestiniennes dans les médias.

### **12H00 / SOWT - JORDANIE (AN)**

Signifiant « voix » ou « son » en arabe SOWT est un média audio numériques spécialisée dans la production de contenus audio de haute qualité, destinés principalement aux publics arabophones. SOWT collabore avec des médias indépendants régionaux et internationaux, pour produire des récits audio audacieux, authentiques et de grande qualité. Ces productions ont été sélectionnées comme « Coup de cœur de la rédaction » par Apple Podcasts.

### **14H00 / FEMALE CHIMERAS - PALESTINE (AR)**

Fondée en 2018, Female Chimeras est une plateforme médiatique spécialisée dans la diffusion et la documentation des histoires de femmes palestiniennes et la promotion de leurs voix dans les médias à travers des histoires visuelles. La mission s'étend à la création d'un paysage médiatique dans lequel les femmes peuvent parler librement de leur vie quotidienne et à la sensibilisation aux divers défis auxquels sont confrontées les femmes palestiniennes pour changer les stéréotypes sur leurs rôles.

### **14H30 / 15-38 MÉDITERRANÉE - FRANCE**

15-38 Méditerranée est un site d'information en ligne qui approfondit des grandes questions d'actualité de la région Méditerranée, en donnant les clés de compréhension aux citoyens, en décryptant les enjeux à venir.

### **15:00 / LE RÉSEAU TOYOB - LIBYE (AR)**

Créé en 2000, le site de Toyob a été la principale plateforme numérique pour la littérature et la culture libyennes, fournissant



# LE FORUM DES INITIATIVES INNOVANTES

## Espace Vieux port - Pharo

un contenu diversifié comprenant des articles critiques, des textes littéraires et des événements culturels. Les prix Toyob visent à soutenir les talents littéraires et intellectuels libyens en honorant les créateurs et en mettant en valeur leur travail, en améliorant la mobilité culturelle et en encourageant l'innovation dans ce domaine.

### **15H30 / SOS MÉDITERRANÉE - FRANCE (FR)**

SOS MEDITERRANEE est une association humanitaire indépendante de tout parti politique et de toute confession, qui se fonde sur le respect de l'être humain et de sa dignité, quelle que soit sa nationalité, son origine, son appartenance sociale, religieuse, politique ou ethnique. Dans le strict respect des droits humains fondamentaux et du droit maritime, SOS MEDITERRANEE a vocation à porter assistance à toute personne en détresse en mer se trouvant dans le périmètre de son action.

### **16H00 / EXILE MEDIA HUB GRÈCE (AN)**

Exile Media Grèce est une nouvelle initiative de MiCT en collaboration avec Leave no One Behind visant à soutenir les professionnels des médias bloqués en Grèce. Le projet s'inscrit dans le cadre plus vaste de la Fellowship for Critical Voices, un programme de protection destiné aux journalistes en danger originaires de pays en crise et en conflit.

### **16H30 / MARWAN CHAHINE - FRANCE / LIBAN (FR)**

Marwan Chahine est né en France pendant la guerre du Liban. C'est à travers les infos télévisées qu'il a découvert son pays d'origine. Devenu lui-même journaliste, il s'y installe en 2015 après avoir été correspondant au Caire pour le quotidien Libération. Dans son ouvrage *Beyrouth 13 avril 1975, autopsie d'une étincelle*, il mêle, dans un récit-enquête, son histoire personnelle à celle de l'attaque contre un bus beyrouthin le 13 avril 1975, élément déclencheur du conflit au Liban.

### **17H00 / AFP - SAMEER AL DOUMY ET RANA MOUSSAOUI**

Dialogue entre Sameer Al-Doumy, photographe syrien en poste au bureau de l'AFP à Lille, et Rana Moussaoui, rédactrice en chef adjointe de la région Mena à l'AFP, et ex-chef de la rédaction de du bureau de Beyrouth. Ce dialogue vise à retracer le parcours de Sameer, qui a commencé à travailler pour l'AFP comme « journaliste citoyen » au plus fort de la guerre civile syrienne il y a 10 ans, avant de fuir son pays et d'être embauché par l'Agence à son arrivée en France.

### **17H45 / CASBAH TRIBUNE - ALGÉRIE (FR)**

Crée le 1<sup>er</sup> novembre 2017 avec une volonté de présenter l'info autrement à travers des articles courts et beaucoup d'interviews avec des acteurs du numérique et de l'écosystème économique et entrepreneurial.

## MERCREDI 30 AVRIL

### **09H15 / DREAM FM - TUNISIE (AR)**

Une plateforme interactive, Dream FM contribue au développement culturel et économique local. À travers ses activités, Dream FM est devenue un acteur clé dans le renforcement du dialogue et de la communication entre la société civile et les autorités locales. Le radio offre également aux jeunes de connaître le métier du journalisme et contribue à la formation d'une génération consciente et active dans le paysage médiatique.

### **09H45 / LAMMET SAHAFI - PALESTINE (AR)**

L'ONG Palestinienne Lammet Sahafi a pour objectif de développer les compétences des journalistes et des jeunes diplômés pour faire face aux défis du chômage via les formations et de la création d'opportunités d'emploi, la mise en place du site "Palghraf" spécialisé dans le journalisme explicatif palestinien interne, ainsi que l'organisation d'un forum annuel et d'études médiatiques spécialisées.

### **10H15 / ZAWIA 3 - EGYPTE (AN)**

Lancée il y a deux ans et demi, Zawia 3 est une plateforme de journalisme d'investigation légalement enregistrée à Bruxelles, en raison de fortes restrictions en Égypte. Elle est l'une des plus consultées en Égypte et a déjà été bloquée à deux reprises. Sa mission est de produire une information rigoureuse, vérifiée, et approfondie. La couverture s'étend sur les domaines de la politique, de l'économie, de la société, de la culture et des droits humains.

### **10H45 / FOCUS ALEPPO - SYRIE (AR)**

Fondé en 2014 comme plateforme indépendante couvrant les problèmes de la ville d'Alep, Focus Aleppo est devenu une plateforme quotidienne couvrant l'actualité de la Syrie et de

# LE FORUM DES INITIATIVES INNOVANTES

## Espace Vieux port - Pharo

la région. Le site présente la production d'un journalisme local approfondi transmettant les voix de la population et contribue à la promotion de la liberté d'expression et de la responsabilité. Depuis 2018, des programmes de formation ont été lancés afin de développer les compétences liées à la production d'informations professionnelles et fiables, conformément à la méthodologie de l'apprentissage au travail.

### 11H00 / KHAT - NAZARETH (AR)

Khat est une plateforme culturelle palestinienne indépendante, spécialisée dans la critique cinématographique, la recherche sur les médias et la documentation des récits palestiniens à travers le cinéma. Elle a été fondée pour combler le manque d'espaces dédiés au discours cinématographique palestinien, tout en contribuant à réduire le fossé en matière d'éducation aux médias et de recherche académique.

### 11H30 / HUNA LIBYA - LIBYE (AN)

Fondé en 2015 par RNW et indépendant depuis 2021, Huna Libya utilise des outils de narration pour se connecter avec différents aspects de la communauté, créant un espace sécurisé pour que les jeunes discutent et échangent sur des sujets sensibles qui ne sont généralement pas abordés ouvertement. Disponible sur diverses plateformes numériques, Huna Libya permet à une grande partie de la société de s'engager dans le partage et de connaissances sur des sujets cruciaux de notre époque.

### 12H00 / DW AKADEMIE : SMART MEDIA ACCELERATOR - TUNISIE / ALLEMAGNE (AR)

L'initiative de la DW Akademie vise à renforcer le journalisme de qualité en Tunisie. Deux programmes d'incubation et d'accélération pour médias, uniques pour la région Afrique du Nord, et qui offrent un accompagnement sur mesure, des ateliers pratiques, du mentorat et des conseils pour aider médias et startups à croître rapidement et efficacement. Notre équipe et des bénéficiaires vous en disent plus !

### 14H00 / QARIB - MONDE ARABE / FRANCE (FR)

Le programme régional Qarib, financé par l'AFD et mis en œuvre par CFI, soutient les médias au Levant (Irak, Palestine, Liban et Jordanie) pour renforcer la cohésion sociale, valoriser les voix marginalisées (notamment féminines), améliorer les compétences journalistiques et lutter contre la désinformation.

### 14H30 / HOUNNA MEDIA - MAROC (FR)

Hounna Media est un média maghrébin dédié aux questions des femmes. Il vise à créer un espace libre et sécurisé pour exprimer

les voix féminines, débattre des enjeux qui les concernent et mettre en avant des perspectives souvent marginalisées.

### 15H00 / FAR'A MAI - NAZARETH (AR)

Far'a Mai est une plateforme médiatique arabe indépendante, visant à renforcer les voix des femmes palestiniennes et les valeurs du journalisme libre et indépendant. Fondée en 2021, elle publie du contenu textuel et visuel abordant des sujets politiques, culturels et sociaux. La plateforme fonctionne grâce au soutien de bailleurs de fonds internationaux et d'individus, et se concentre sur la création de contenu de haute qualité pour transmettre ses messages aux communautés palestiniennes et arabes à travers le monde.

### 15H30 / TWALA - ALGÉRIE (FR)

"twala.dz" est un média électronique algérien édité par la SARL Twala. La publication fait référence au proverbe algérien "الخبير يجيبوه التوالى" qui signifie que l'information est vérifiée et sourcée. Nous faisons notre la formule d'un « slow journalisme » qui explore et explique notre temps.

### 16H00 / ENASS, MÉDIA DES SANS VOIX AU MAROC - MAROC (FR)

Lancé en février 2022, ENASS.ma est un pure player marocain indépendant, collaboratif et engagé pour le journalisme de qualité et pour rendre visible les sujets « invisibilisés ». ENASS est co-lauréat de SIGMA AWARDS 2023, dédié à l'excellence dans le Datajournalisme dans le monde, à la suite de sa participation dans un consortium avec Lighthouse Reports. En décembre 2024, ENASS a été lauréat du prix « Journalisme et droits humains » remis par l'Association marocaine de lutte contre le Sida.

### 16H30 / L'ÎLE AUX PODCASTS - FRANCE (FR)

L'île aux podcasts est une formation trinationale et trilingue au documentaire radiophonique entre l'Algérie, l'Allemagne et la France. A cheval sur trois pays et trois langues, le micro est tendu pour raconter les petites histoires qui racontent la grande Histoire et les enjeux mémoriels de la jeunesse méditerranéenne.

### 17H00 / TAHRIR PODCAST - EGYPTE (FR)

Tahrir Podcast est le premier podcast politique diffusé depuis Le Caire, offrant des discussions sur la politique et l'histoire du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, ainsi que des analyses, des reportages et des commentaires indépendants sur la politique égyptienne. Il figure parmi les 5 % des meilleurs podcasts au niveau mondial et fait partie des 60 meilleurs podcasts du Moyen-Orient.

# PROGRAMMATION - EMI - MARDI 29 AVRIL 2025



**POUR CETTE 3<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES ASSISES MÉDITERRANÉENNES DU JOURNALISME, JOURNALISME & CITOYENNETÉ A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR PLUS DE 1 000 SCOLAIRES ET UNE TRENTAINE D'ACTEURS DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AUTOUR D'ATELIERS, DE DÉBATS ET DE RENCONTRES**

- **09H30 > 11H00 / PHARO - SALLE 76**  
PROJECTION : MALTE AU NOM DE DAPHNÉ  
ANIMÉE PAR **JULES GIRAUDAT** ET EN PARTENARIAT AVEC LE CMCA
- **10H00 > 11H00 / AMU - AMPHI TOUZÉ**  
RENCONTRE AVEC **SIAM SPENCER** PRIX DES ASSISES 2025  
ANIMÉE PAR **SIAM SPENCER**, JOURNALISTE ET AUTEURE DE "LA LAVERIE" PUBLIÉE AUX ÉDITIONS ROBERT LAFFONT.
- **10H00 > 11H00 ET 14H00 > 15H00 / AMU - AMPHI GASTAUT**  
RENOVYÉ SPÉCIAL : RENCONTRE AVEC DES JOURNALISTES EXILES  
ANIMÉE PAR **ALBÉRIC DE GOUVILLE**, PRÉSIDENT DE LA MAISON DES JOURNALISTES ET **DARLINE COTHIÈRE** DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA MAISON DES JOURNALISTES.
- **10H00 > 11H00 ET 15H15 > 16H15 / PHARO - SALLE 50**  
INFO PROFILER  
ANIMÉ PAR **OLIVIER MAGNIN** ET **JÉRÉMIE MORJANE**, LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT.
- **10H00 > 11H00 ET 15H15 > 16H15 / AMU - AMPHI TOUZÉ**  
RENCONTRE AVEC LA JOURNALISTE **VALÉRIE SMADJA**, FRANCE 3 PACA
- **10H00 > 11H00 / AMU - AMPHI GASTAUT**  
RENCONTRE AVEC LA REPORTER DE GUERRE **EDITH BOUVIER**  
ANIMÉE PAR **PIERRE BONNEYRAT**, LUMIÈRES SUR L'INFO.
- **11H15 > 12H30 ET 15H15 > 16H15 / PHARO - SALLE 76**  
MASTERCLASS LUMNI AUTOUR DU DESSIN ANIMÉ « LA PETITE CASBAH » AVEC LE PRODUCTEUR ET RÉALISATEUR **NOAM ROUBAH**  
ANIMÉE PAR **CAROLE PUJOL**, LUMNI (FRANCE TÉLÉVISIONS).
- **11H15 > 12H30 / PHARO - SALLE 50**  
RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME  
ANIMÉE PAR **ÉRIC NAHON**, J&C.
- **14H00 > 15H00 / AMU - AMPHI TOUZÉ**  
RENCONTRE AVEC BRUT. LE MÉDIA  
ANIMÉE PAR **PIERRE SIANKOWSKI**, **SAFAE TAOUIH** ET **TOM LANSARD**, BRUT LE MÉDIA.
- **14H00 > 15H00 / PHARO - SALLE 76**  
RENCONTRE AVEC LE REPORTER DE GUERRE, **TAREK KAI**  
ANIMÉE PAR **PIERRE BONNEYRAT**, LUMIÈRES SUR L'INFO.
- **14H00 > 15H00 / PHARO - SALLE 50**  
ATELIER « S'INFORMER SUR LES RS : MISSION IMPOSSIBLE ? »  
ANIMÉ PAR **NATACHA LÊ-MINH**, LA CHANCE POUR LA DIVERSITÉ DANS LES MÉDIAS.
- **15H15 > 16H15 / AMU - AMPHI TOUZÉ**  
RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE LIBANAIS **MOHAMED CHABARO**  
ANIMÉ PAR **MARIE-LAURE AUGRY**, VICE-PRÉSIDENTE J&C.

# PROGRAMMATION - EMI - MERCREDI 30 AVRIL

- **10H00 > 11H00 / AMU - AMPHI TOUZÉ**  
RENCONTRE AVEC BRUT. LE MÉDIA  
ANIMÉE PAR **PIERRE SIANKOWSKI**, **SAFAE TAOUIH**  
ET **TOM LANSARD**, BRUT LE MÉDIA.
- **10H00 > 11H00 / AMU - AMPHI GASTAUT**  
RENOVYÉ SPÉCIAL : RENCONTRE AVEC DES JOURNALISTES  
ANIMÉE PAR **DARLINE COTHIÈRE** DIRECTRICE GÉNÉRALE  
DE LA MAISON DES JOURNALISTES
- **10H00 > 11H00 ET 15H15 > 16H15 / PHARO - SALLE 76**  
INFO PROFILER  
ANIMÉ PAR **OLIVIER MAGNIN** ET **JÉRÉMIE MORJANE**,  
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT.
- **11H15 > 12H15 / AMU - AMPHI TOUZÉ**  
RENCONTRE AVEC LE MÉTIER DE JOURNALISTE  
ET **CAROLE DUFFRECHOU**  
ANIMÉ PAR **PIERRE BONNEYRAT**, LUMIÈRES SUR L'INFO.
- **11H15 > 12H15 / AMU - AMPHI GASTAUT**  
RENCONTRE AVEC LES JOURNALISTES DE BFM TV  
ANIMÉE PAR **SOPHIE HÉBRARD**, BONSOIR MARSEILLE / MARSEILLE  
POLITIQUE, BFM MARSEILLE ET **JULIEN DESVAGE**, CHEF DE  
BUREAU MARSEILLE INFO BFM OU **JOHAN HONNET**, CHEF INFO BFM  
MARSEILLE PROVENCE.
- **11H15 > 12H15 ET 14H00 > 15H00 / PHARO - SALLE 76**  
ATELIER VRAI OU FAUX ?  
ANIMÉ PAR **SANDRO LUTYENS**, FAKE OFF.
- **11H15 > 12H15 ET 14H00 > 15H00 / PHARO - SALLE 50**  
ATELIER « S'INFORMER SUR LES RS : MISSION IMPOSSIBLE ? »  
ANIMÉ PAR **NATACHA LÊ-MINH**, LA CHANCE POUR LA DIVERSITÉ.

## EXPOSITIONS

### HOMMAGE À NOS CONFRÈRES DE GAZA

Du 29 au 30 avril 2025 / Pharo - Espace Vieux Port

En partenariat avec International Media Support

Cette exposition est un hommage à nos confrères et à nos amis journalistes qui ont été tués à Gaza. Le ciblage par Israël des professionnels des médias au cours de l'assaut actuel est sans précédent dans l'histoire. Nous présentons leurs histoires pour nous souvenir d'eux.

**A PROPOS DU PHOTOGRAPHE :** Bilal Al-Hams, 23 ans, diplômé en physiothérapie, originaire de Gaza est membre de Untold de Gaza et du collectif Untold Palestine. Bien que son studio et sa maison aient été détruits par la machine de guerre israélienne, Bilal continue de photographier les souffrances et les défis de sa famille et sa communauté à Rafah, où il est actuellement déplacé.





# EXPOSITIONS

## S.O.S : SAVE OUR SOULS

### RETOUR SUR DIX ANNÉES DE CRISE HUMANITAIRE

Du 28 avril au 22 mai 2025 / Place Bargemon



© Jérémie Lusseau

En partenariat avec SOS Méditerranée

L'exposition collective S.O.S. (Save Our Souls) apporte un éclairage sur le contexte de dix années de crise humanitaire en Méditerranée et sur la réponse que SOS MEDITERRANEE tente d'y apporter à travers ses trois missions : sauver, protéger, témoigner. Elle présente le travail de photo-reporters embarqués sur ses deux navires de sauvetage : l'Aquarius et l'Ocean Viking, successivement affrétés par l'association entre 2016 et 2024.

**PHOTOGRAPHES :** Jérémie Lusseau, Flavio Gasperini, Johanna de Tessières, Ania Gruca, Tess Barthes, Kevin McElvaney, Hippolyte, Anthony Jean, Claire Juchat, Charles Thieffaine, Laurin Schmid, Patrick Bar, Tara Lambourne, Camille Martin Juan, Annalisa Aussilio, Laurence Bondard – Camille Toulmé, Nissim Gasteli, Stefano Belacchi, Julia Schaefermeyer, Alisha Vaya, Mehdi Hemart, Virginie de Galzain, Luciano Gallo, Laurence Hayette, Hadrien Bels, Alexia Arrizabalaga, Guillaume Bernhard, Marion Gronier, Yannick Taranco, Guillaume Madec, Leonard Müller

## GAZA HABIBTI



فلسطين  
UNTOLD

Du 29 avril au 13 mai 2025 / Friche la Belle de Mai

Par le collectif Untold Palestine

En partenariat avec International Media Support

Depuis 2019, un groupe de photographes, hommes et femmes, se consacrent à la collecte de récits visuels de la Palestine. La force motrice derrière ce travail est l'espoir.

A travers les histoires inspirantes et diverses qu'ils ont recueillies sur le peuple palestinien, un récit clair émerge : rien ne peut priver le peuple palestinien de son humanité et de son droit à la paix.



# L'ASSOCIATION JOURNALISME & CITOYENNETÉ ET LES ASSISES



## L'ASSOCIATION JOURNALISME & CITOYENNETÉ

L'association Journalisme & Citoyenneté (loi 1901), créée en 2006, favorise sous différentes formes la rencontre, l'échange et le débat entre celles et ceux qui ont choisi le journalisme pour métier, aux côtés de toutes les professions qui concourent à la fabrication de l'information et de tous les citoyens qui la reçoivent.

Au départ, uniquement vouée à l'organisation des Assises du Journalisme qu'elle a créées, les activités de l'association se sont diversifiées au travers des enjeux de société observés, dans un contexte croissant de défiance à l'égard du journalisme.

En 2007, l'association organise les premières Assises du Journalisme. Elles sont d'abord itinérantes à Lille, Strasbourg, Poitiers et Metz, avant de s'installer à Tours en 2016. En 2018, les Assises du Journalisme de Tunis sont lancées et permettent de réunir des journalistes des deux rives de la Méditerranée. En 2022, sont lancées les Assises Européennes du Journalisme à Bruxelles, en partenariat avec l'IHECS, pour rassembler les professionnels européens, pour réfléchir en toute liberté aux conditions d'un journalisme de qualité en Europe.

## ASSISES MÉDITERRANÉENNES DU JOURNALISME MARSEILLE

## LES ASSISES MÉDITERRANÉENNES DU JOURNALISME

Après Tunis en 2018 et en 2022, les Assises Méditerranéennes du Journalisme se déroulent pour la première fois à Marseille du 28 au 30 avril 2025. Lieu de rencontre, de réflexion et de débat, les Assises rassembleront des journalistes du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient, d'Afrique sub-saharienne et d'Europe.

A l'heure des grands bouleversements géopolitiques et médiatiques qui impactent fortement la manière de produire, diffuser et consommer l'information, les Assises du journalisme constituent une plateforme unique pour échanger des points de vue sur les grands enjeux médiatiques et explorer les pistes pour produire et diffuser une information de qualité aux citoyens.

Les Assises Méditerranéennes du Journalisme sont aussi un lieu pour permettre aux journalistes d'Afrique, du monde arabe et d'Europe d'échanger sur leurs pratiques du journalisme et d'engager des collaborations et partenariats.

Des citoyens, notamment des élèves, seront par ailleurs associés à l'évènement comme le veut la mission de l'association « Journalisme & Citoyenneté ».

Merci à toute l'équipe de Journalisme & Citoyenneté mobilisée pour la réussite de ces Assises Méditerranéennes du Journalisme : Marie Laure AUGRY et Marc MENTRE, Vice-Président-e-s ; Eva RENAUX-RUBIO, responsable événements ; Clothilde LE COZ, responsable Internationale ; Marie JANSEN, responsable EMI ; Eric NAHON, responsable formation ; Marianne ROUX, coordination Marseille ; David HIVET, responsable du programme « Sahafa Med » et Marianna RANTISSI, chargée du projet.

# PLAN

- **LE PALAIS DU PHARO**

58 Bd Charles Livon, 13007 Marseille  
(Restauration tous les jours sur place  
avec le traiteur MEET MY MAMA)

- **LE MUCEM**

1 Esp. J4, 13002 Marseille

- **FRICHE LA BELLE DE MAI**

41 Rue Jobin, 13003 Marseille  
(Navettes prévues le 30 avril entre 19h15 et 19h30  
à l'entrée du Pharo pour se rendre à la soirée  
de Clôture à la Friche)



# MERCI À NOS PARTENAIRES



Délégation  
interministérielle  
à la Méditerranée



Mucem



Cofinancé par  
l'Union européenne