

Assises
du journalisme



18^e ASSISES DU JOURNALISME TOURS

FAITS DIVERS

à la une !

10 > 15
MARS 2025

#AJTOURS



www.journalisme.com

PROGRAMME

PALAIS DES CONGRÈS • HÔTEL DE VILLE • PALAIS DE JUSTICE
BATEAU IVRE • BIBLIOTHÈQUE CENTRALE • CGR TOURS CENTRE

« FAIRE DIVERSION »

OU « FAIRE SOCIÉTÉ » ?

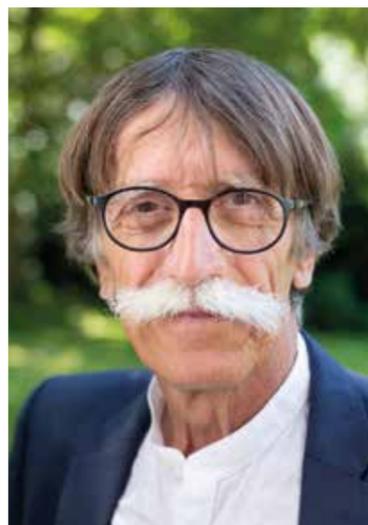
Pour le meilleur, parfois pour le pire, le fait divers est au cœur du journalisme.

Tous ces faits de la vie que nous ne savons pas étiqueter, que nous ne savons pas ranger dans les rubriques bien identifiées que sont l'économie, le sport, l'international ou la politique, nous les jetons pêle mêle dans le grand panier du fait divers où se côtoient les chiens écrasés comme les vies broyées.

Parce que le traitement médiatique du fait divers dit beaucoup du journalisme, cette 18^{ème} édition des Assises lui est largement consacrée, avec pour fil conducteur une seule et même question : « Le fait divers fait-il diversion ? » comme l'affirmait Bourdieu. Une surexploitation de l'émotion pour nous distraire de l'essentiel. Ou au contraire, « fait-il société ? » en permettant au plus grand nombre, y compris celles et ceux qui se détournent de l'information, de s'emparer collectivement d'un déni collectif pour le faire évoluer ! Ainsi le procès Mazan permet, grâce au courage inouï d'une femme, Gisèle Pelicot, que la honte change enfin de camp !

Le petit Grégory, Outreau, Dupont de Ligonès, le procès « Le Scouarnec » aujourd'hui, tous ces « faits divers » qui participent à la vie sentimentale d'une nation » comme l'écrivait Joseph Kessel, vont faire battre le cœur des Assises, mais pas seulement !

Tandis que nous assistons - sidérés, inquiets- aux coups de boutoir portés d'Ouest en Est aux valeurs démocratiques les plus fondamentales, le grand rendez-vous de la profession ne peut faire l'économie d'une réflexion collective sur ce qui fonde le journalisme : vérités alternatives, manipulations de l'information, mainmise des plateformes, indépendance des rédactions, modèle économique, secret des sources, éducation aux médias... En quoi les journalistes et les médias peuvent-ils être « utiles » aux citoyens dans ce monde déboussolé ?



© Gael Turpo

Merci aux intervenant.es qui vont enrichir nos réflexions, merci aux organisations et médias partenaires pour leur implication, merci aux 1400 collégiens et lycéens que nous avons le plaisir d'accueillir cette année, merci au public toujours plus nombreux. Merci enfin aux collectivités, Ville de Tours, Tours Métropole, Région Centre-Val de Loire, merci au ministère de la Culture et à tous nos partenaires fidèles sans qui les Assises ne pourraient exister.

Avec l'équipe de Journalisme & Citoyenneté et tous les acteurs de l'information qui nous accompagnent, nous vous souhaitons sincèrement, chaleureusement la bienvenue dans cette belle semaine tourangelle qui nous rassemble.

A vous la parole.

Jérôme Bouvier

Président de Journalisme & Citoyenneté



LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Laurent BIGOT, EPJT ; Jean-Christophe BOULANGER, Context ; Catherine BOULLAY, La lettre ; Hervé BRUSINI, comité Albert Londres ; Aude CARASCO, La Croix ; Frédéric CARBONNE, franceinfo ; Cyrille FRANK, Mediaculture ; Aurélie KIEFFER, France Culture ; Sophie MASSIEU, AJIS ; Christine MONCLA, Radio France ; Nordine NABILI, IHECS ; Anne-Sophie NOVEL ; Cyril PETIT, Ouest FRANCE.

CROQUEURS D'AUDIENCES

EXPO

DU 10 AU MARS AU 6 AVRIL 2025

SUR LES GRILLES DU JARDIN DE LA PRÉFECTURE DE TOURS

Le Procès Mazan vu par huit dessinateurs judiciaires.

On les appelle « dessinateurs judiciaires », « Dessinateurs d'audiences » ou encore « Croqueurs d'audiences ».

Ils sont peu nombreux, une quinzaine tout au plus. Ce sont eux - encre, fusain, pastel ou crayon- qui nous font vivre les procès, depuis la décision prise en 1954 lors de l'affaire Dominici, d'interdire la photo dans les prétoires.

Certains se revendiquent journalistes, d'autres non. Tous n'en vivent pas et pratiquent parfois d'autres métiers.

Ils sont au cœur du procès. Souvent les seuls autorisés à travailler face à l'accusé, face aux victimes, face aux témoins, face au public. Ils sont nos yeux dans ce huis clos fascinant et terrifiant ou se joue la justice humaine.

POUR QUE LA HONTE CHANGE DE CAMP

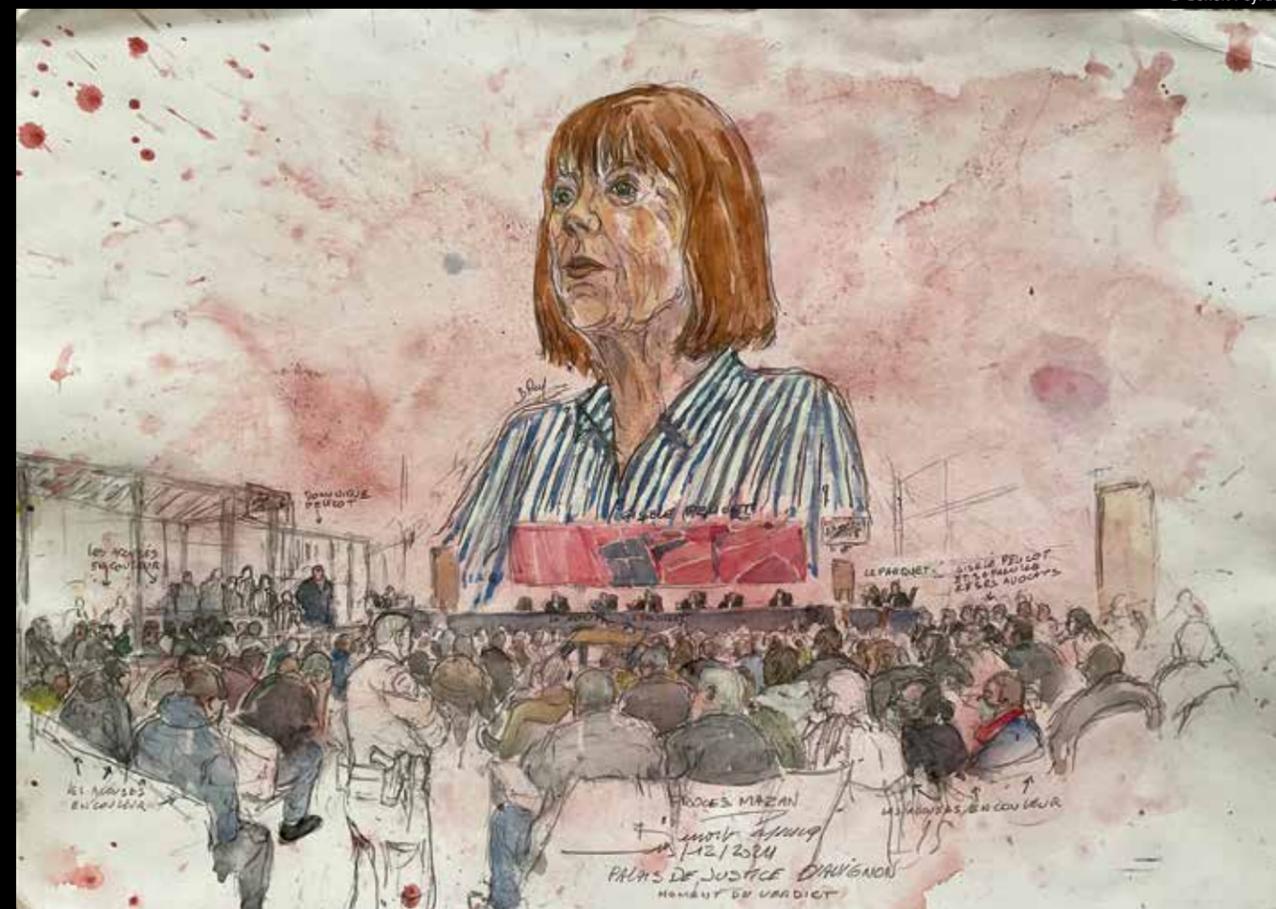
Gisèle Pelicot

C'est pour rendre hommage à leur travail que Journalisme & Citoyenneté a demandé à huit d'entre eux de nous raconter le procès Mazan. 40 dessins pour revivre 4 mois d'un procès qui marquera l'histoire.

Merci à Marion DUBREUIL, Valentin PASQUIER, Julie FABRE, Aline CHAMPSAUR, Benoît PEYRUCQ, Elisabeth DE POURQUERY, BICHE et ZZIGG d'avoir accepté de participer à cette exposition collective sans précédent.

Une production originale pour les Assises du Journalisme - Tours.

© Benoît Peyrucq



MAZAN, UN PROCÈS POUR L'HISTOIRE

LUNDI 10 MARS / SOIRÉE D'OUVERTURE

19h00 > 21h00 / Hôtel de Ville de Tours / Salle des fêtes

Ouverture de la soirée par Monsieur le Maire de Tours,
Emmanuel DENIS.

Avec **Marion DUBREUIL**, journaliste spécialisée dans les violences sexuelles et sexistes et dessinatrice judiciaire,
Catherine PORTER, correspondante internationale basée à Paris (New-York Times); **Pascale ROBERT-DIARD**, journaliste et chroniqueuse judiciaire (Le Monde);
Maître Adrien VECCHIO, avocat de Gisèle Pelicot et
Maître Béatrice ZAVARRO, avocate de Dominique Pelicot.

Soirée animée par **Georges BRENIER**, journaliste spécialisé police-justice chez TF1.



© Radio France - Grégoire Nicolet



© Tara Walton



© François Deladerrière



© TF1



MARDI 11 MARS 2025 _ En bref

MATIN

> 09H15 > 10H45 / SALLE 1

QUELLES PROPOSITIONS EMI POUR LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES ? FOCUS SUR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE.

> 09H15 > 10H45 / SALLE 2

ETHIQUE ET DÉONTOLOGIE : DES CHARTES POUR ENCADRER LES FAITS DIVERS

> 09H15 > 10H45 / SALLE 3

COMMENT LES RÉDACTIONS S'EMPARENT DE L'IA

> 11H00 > 12H30 / SALLE 1

APRÈS LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE L'INFORMATION, QUELS ENJEUX POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION ? QUEL RÔLE POUR LE PASS CULTURE ?

> 11H00 > 12H30 / SALLE 2

DES « CHIENS ÉCRASÉS » AUX VIES BROYÉES. CONDAMNÉS NUMÉRIQUES À PERPÉTUITÉ

> 11H00 > 12H30 / SALLE 3

VINGT ANS APRÈS CLICHY SOUS-BOIS : LE TRAITEMENT DES QUARTIERS POPULAIRES A-T-IL CHANGÉ ?

APRÈS-MIDI

> 14H00 > 17H45 / SALLE COURTELINE

URGENCE ÉCOLOGIQUE ET RESPONSABILITÉS JOURNALISTIQUES

> 14H00 > 16H00 / AUDITORIUM RONSARD

PRÉSENTATION DES PROJETS DES NOMMÉS POUR LES PRIX EMI 2025

> 16H15 > 17H15 / AUDITORIUM RONSARD

QU'EST-CE QU'UN FAIT DIVERS ? MASTERCLASSE D'HERVÉ BRUSINI, PRÉSIDENT DU PRIX ALBERT LONDRES

> 17H30 > 18H00 / AUDITORIUM RONSARD

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX EMI 2025 AVEC BRUCE TOUSSAINT, PRÉSIDENT DU JURY EMI 2025

SOIRÉE

> 19H / BATEAU IVRE

LE BANQUET JOURNALISME & CITOYENNETÉ AU BATEAU IVRE



© Gael Turpo

LES ATELIERS DU MATIN

> COMMENT LES RÉDACTIONS S'EMPARENT DE L'IA

09H15 > 10H45 / SALLE 3

Ce rendez-vous s'inscrit dans la continuité de l'Agora des rédactions des Assises européennes du Journalisme de Bruxelles de novembre 2024.

Avec **Vincent BERTHIER**, responsable du desk technologies et journalisme de Reporters sans frontières ; **Sophie HUET**, directrice adjointe de l'Information chargée de l'intelligence artificielle et de l'innovation rédactionnelle de l'AFP ; **Sébastien GEORGES**, directeur des rédactions du Républicain Lorrain, Vosges matin et l'Est Républicain, coordinateur des rédactions du groupe EBRA et **Christophe de VALLAMBRAS**, chef du MediaLab de l'Information de France Télévisions.

Animé par **Xavier EUTROPE**, journaliste spécialisé sur l'IA pour La Revue des Médias.

> ETHIQUE ET DÉONTOLOGIE :

DES CHARTES POUR ENCADRER LES FAITS DIVERS

09H15 > 10H45 / SALLE 2

Avec **Philippe BOISSONNAT**, rédacteur en chef de Ouest-France ; **Sandrine ISSARTEL**, journaliste spécialisée dans les faits divers pour Le Républicain Lorrain et **Pierre GANZ**, secrétaire du Conseil de déontologie journalistique et de médiation (CDJM)

> QUELLES PROPOSITIONS EMI POUR LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES ?

FOCUS SUR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE.

09H15 > 10H45 / SALLE 1

Avec **Clémentine BROSSEAU-DUMAS**, bibliothécaire référente Vallée du Cher ; **Sophie MACE**, lauréate EMI 2024 ; **Juliette PANOSSIAN**, chargée de mission éducation artistique et culturelle et Education aux Médias et à l'Information BPI ; **Valérie ROBIN**, chargée de mission publics jeunes, EAC, éducation aux médias et à l'information ministère de la Culture.

Animé par **Christine MONCLA**, journaliste déléguée éducation aux médias Radio France.

> APRÈS LES ETATS GÉNÉRAUX DE L'INFORMATION, QUELLES PRIORITÉS POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION ? QUEL RÔLE POUR LE PASS CULTURE ?

11H00 > 12H30 / SALLE 1

Avec **Jean-Christophe THEOBALT**, chargé de mission DG2TDC au sein du ministère de la Culture ; **Audrey RADONDY**, intervenante Education aux Médias pour La Chance, pour la diversité dans les médias ; **Virginie SASSOON**, directrice adjointe du CLEMI.

Animé par **Camille LAFRANCE**, directrice de Fake Off.

> DES « CHIENS ÉCRASÉS » AUX VIES BROYÉES. CONDAMNÉS NUMÉRIQUES À PERPÉTUITÉ.

11H00 > 12H30 / SALLE 2

Avec **Caroline DEVOS**, journaliste La Nouvelle République ; **Sébastien GEORGES**, directeur des rédactions du Républicain Lorrain, Vosges Matin et L'Est Éclair, coordinateur des rédactions du groupe EBRA.

Animé par **Loïc HERVOUET**, auteur de "Une vie de journaliste, 100 histoires d'éthique".

> VINGT ANS APRÈS CLICHY SOUS-BOIS : LE TRAITEMENT DES QUARTIERS POPULAIRES A-T-IL CHANGÉ ?

11H00 > 12H30 / SALLE 3

Avec **Helena BERKAOUI**, rédactrice en chef du Bondy Blog ; **Benoît FAUCHET**, chef du département « Enquêtes et Territoires » ; **Anissa RAMI**, journaliste chez Bookska P et membre de l'Association des Journalistes Antiracistes et Racisé-e-s (AJAR) et **Erwan RUTY**, auteur d'« Une histoire des banlieues françaises » et ancien directeur du MediaLab93.

LES RENDEZ-VOUS DE L'APRÈS-MIDI

> URGENCE ÉCOLOGIQUE ET RESPONSABILITÉS JOURNALISTIQUES

Le changement climatique et les menaces qui pèsent sur le vivant sont des sujets d'actualité majeurs. Selon l'Ecological Threat Register, près de 25 % de la population mondiale sera impactée par des menaces écologiques d'ici 2050.

Comme chaque année aux Assises, la question des responsabilités journalistiques face à l'urgence écologique se pose. Changement climatique, risques de catastrophes naturelles, insécurité alimentaire ou pénurie d'eau... comment traiter ces questions dans l'actualité et améliorer le traitement journalistique qui en découle ?

Ce rendez-vous est organisé dans le cadre de la série de débat des Assises du journalisme consacrée à l'urgence écologique et les responsabilités journalistiques en partenariat avec l'Ademe.



> MASTERCLASSE : QU'EST-CE QU'UN FAIT DIVERS ?

16H15 > 17H15 / AUDITORIUM RONSARD

Par **Hervé BRUSINI**, président du Prix Albert Londres



© Non communiqué

1ÈRE PARTIE / CATASTROPHES CLIMATIQUES, QUEL TRAITEMENT ÉDITORIAL ?

14H00 > 15H30 / SALLE COURTELINE

Avec **Ivan COURONNE**, rédacteur en chef Avenir de la planète pour l'AFP ; **Nina FASCIAUX**, directrice des partenariats du Solutions Journalism Network (SJN) ; **Célia GAUTIER**, fondatrice et co-directrice d'Expertises Climat ; **Valérie MARTIN**, cheffe du service Mobilisation Citoyenne et Médias de l'Ademe ; **François PITREL**, journaliste environnement de BFMTV.

Animé par **Anne-Sophie NOVEL**, autrice et journaliste indépendante.

2ÈME PARTIE / DES QUOTAS POUR LE CLIMAT DANS LES MÉDIAS : BONNE OU MAUVAISE IDÉE ?

15H45 > 17H15 / SALLE COURTELINE

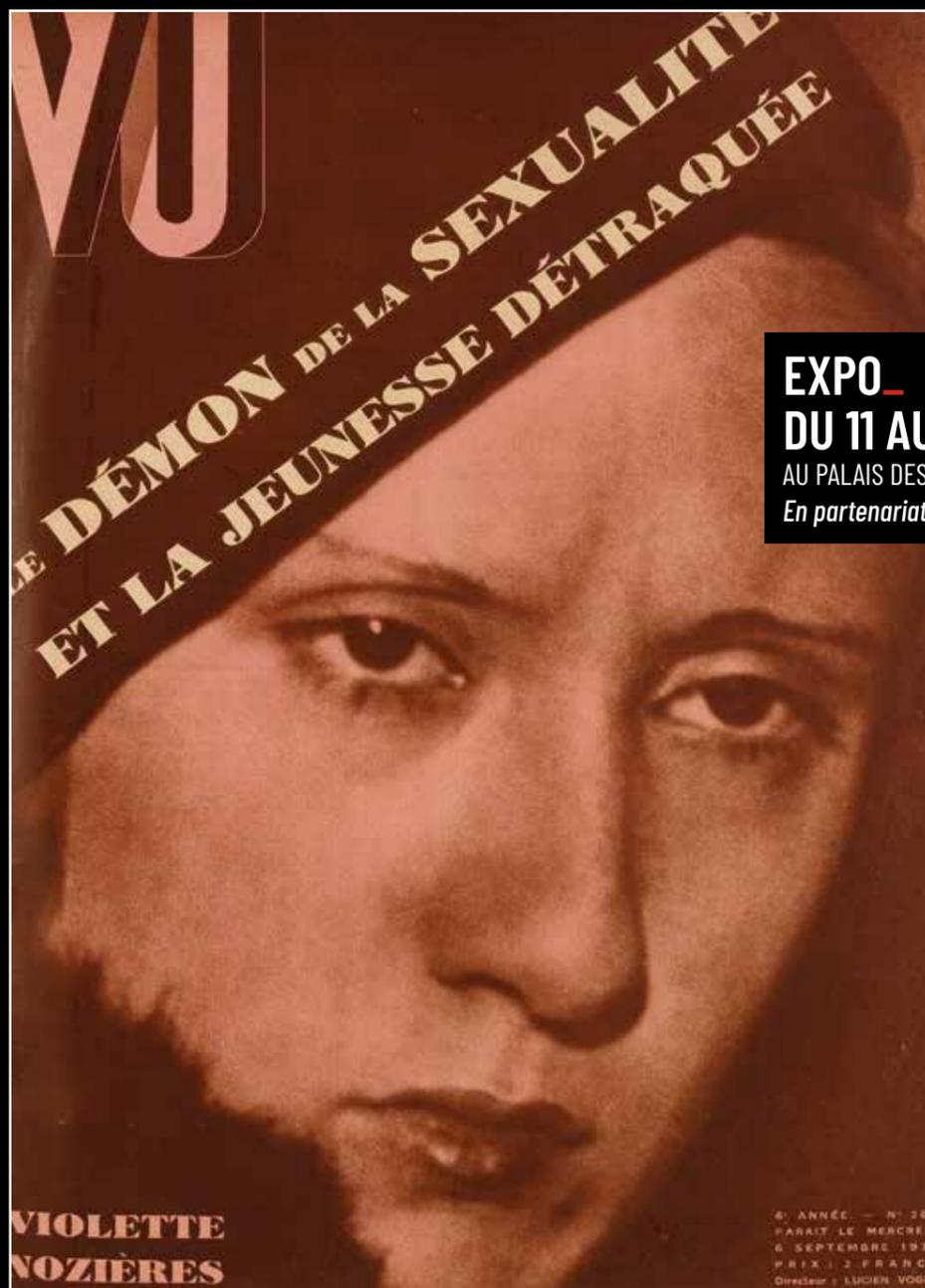
Avec **Luc BOURRIANE**, rédacteur en chef de la Nouvelle République du Centre-Ouest ; **Loup ESPARGILIERE**, rédacteur en chef de Vert ; **Yann GUEGUAN**, vice-président du Conseil de déontologie journalistique et de médiation (CDJM) ; **Catherine LEVESQUE LECOINTRE**, journaliste – membre de l'association des Journalistes Écrivains pour la nature et l'écologie (JNE) ; **Eva MOREL**, secrétaire générale de QuotaClimat.

Animé par **Stéphane FRACHET**, correspondant en région pour Les Echos



© Gael Turpo

LE FAIT DIVERS À LA UNE (1869-1952)



EXPO
DU 11 AU 13 MARS 2025
AU PALAIS DES CONGRÈS (2^E ÉTAGE)
En partenariat avec la BNF - Gallica

RETRONEWS
Le site de presse de la BnF

En 1933, Violette Nozière est arrêtée pour avoir tué son père et tenté d'assassiner sa mère - un geste qu'elle explique par l'inceste répété dont elle a été victime depuis l'enfance. Ce qui devient alors « l'affaire Nozière » est aujourd'hui considérée comme l'entrée dans l'âge d'or du fait-divers.

Du crime à l'arrestation, du procès à la guillotine, les journaux en quête de sensationnalisme dévoilent en images et

racontent, à grands renforts de détails, ici des assassinats politiques ou des crimes passionnels, là des larcins et règlements de comptes ou autres meurtres en séries.

Cette exposition est proposée par RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France, pour les Assises du Journalisme de Tours. Elle vous invite à découvrir 12 grandes Unes emblématiques.

PRIX EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION 2025

PRÉSENTATION DES NOMMÉS 2025

14H00 > 16H00 / AUDITORIUM RONSARD

Chaque année, les Assises du Journalisme de Tours récompensent les meilleures initiatives d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI). Les 15 nommé.es viennent présenter leur projet en direct devant le jury.

CATÉGORIE MÉDIA

Parrainé par le CLEMI-Réseau Canapé et doté de 1 500 euros.

- > Ouest-France
- > L'Agence France Presse
- > 15 minutes Médias

CATÉGORIE ÉCOLE

Parrainé par la Fondation TF1 et doté de 1 500 euros.

- > Rosa Park
- > La Chance avec sur la trace des œuvres
- > Report cité fake news
- > Bettina Lioret, «Premiers pas au fond»

CATÉGORIE ASSOCIATION

Parrainé par France Médias Monde et doté de 1 500 euros.

- > Le Club de la Presse Bretagne
- > Lumières sur l'Info
- > Radio Laser

CATÉGORIE BIBLIOTHÈQUE ET MÉDIATHÈQUE

Parrainé par le ministère de la Culture et doté de 1 500 euros.

- > Médiathèque A de ST Exupéry. Les Ponts-de-Cé
- > Médiathèques de Montpellier (résidence de journaliste scientifique)
- > La Chance avec Labo Média

CATÉGORIE RÉGION

Parrainé par la Région Centre-Val de Loire et doté de 1 500 euros.

- > Club média, École Jean Zay
- > Radio Collège, Collège Jean Rostand



**POUR LE PRIX
RIVE SUD DE
LA MÉDITERRANÉE...**

**RENDEZ-VOUS AUX
ASSISES MÉDITERRANÉENNES
DE MARSEILLE !**

LES PORTEURS DE PROJET EMI DANS UN PAYS DE LA RIVE SUD DE LA MÉDITERRANÉE, QUI ÉTAIENT JUSQU'ICI RÉCOMPENSÉS LORS DES ASSISES DE TOURS, SONT DÈS À PRÉSENT INVITÉS À ENVOYER LEURS CANDIDATURES SUR LE SITE JOURNALISME.COM, DANS LE CADRE DES PROCHAINES ASSISES MÉDITERRANÉENNES DU JOURNALISME À MARSEILLE (28 AU 30 AVRIL AU PHARO).

LE PRIX, PARRAINÉ PAR CFI, SERA REMIS À CETTE OCCASION, ET UNE BOURSE POUR LES PROJETS EN COURS DE CONSTRUCTION EST ÉGALEMENT CRÉÉE.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DES ASSISES

17H30 > 18H30 / AUDITORIUM RONSARD



© Gael Turpo

MEMBRES DU JURY EMI 2025

Le Jury, composé de 21 professionnels des Médias, d'associations et de 6 lycéens :

> Etienne MILLIEN (APEM), Tristan GOLDBRONN (La Chance), David GROISON (Bayard), Charlotte MÉNEGAUX (ESJ Lille), Alberic DE GOUVILLE (France 24), Marie-Anne DENIS (Milan presse), Karen PREVOST SORBE (CLEMI), Christophe BOUTIN (NR), Damien FLEUROT (LCI), Virginie SASSOON (CLEMI), Christelle CHIROUX (TF1), Valérie ROBIN (Ministère de la Culture), Élodie CERQUEIRA (Club de la presse Tours), Marie-Laure CHÉREL (BNF), Juliette PANOSSIAN (BPI), Cécilia POTTIER (Jets D'encre), Bruce TOUSSAINT (TF1), Julien PAIN (France TV), Christine MONCLA (Radio France), Marie-Laure AUGRY (J&C), Olivier MAGNIN (La ligue de l'enseignement), Sylvain DISSON (DAVL) accompagné de 6 lycéens



© TF1

Bruce TOUSSAINT, président du jury EMI 2025

Après l'obtention en 1994 d'un diplôme au Centre de Formation et de perfectionnement des journalistes (CFPJ), Bruce intègre le groupe Canal+ en tant que présentateur et journaliste de sport.

Après un passage de deux ans chez Europe 1 entre 2011 à 2013, le journaliste revient à la télévision pour présenter La Matinale de la chaîne info du groupe Canal + pendant plus de trois ans.

Il prend ensuite les commandes de l'émission en access C dans l'air sur France 5 (2016-2018) avant de rejoindre la station de radio France Info pour y présenter la Matinale pendant un an.

En 2018, il intègre BFM TV avant de rejoindre le Groupe TF1 en 2024 en tant que présentateur de Bonjour ! La Matinale TF1.

Il est également l'auteur et le réalisateur de deux documentaires politiques diffusés sur France 5 et d'un livre paru en avril 2023 aux éditions Stock « Heureusement, elle n'a pas souffert ».

LE BANQUET JOURNALISME & CITOYENNETÉ



© Gael Turpo

SOIRÉE DU MARDI 11 MARS

19h / Bateau Ivre / Entrée sur invitations

Pour la troisième année consécutive, Journalisme et Citoyenneté organise son banquet citoyen au Bateau Ivre. Un rendez-vous lors duquel 50 journalistes et 50 citoyen.nes partagent un repas et débattent ensemble des conditions de fabrication d'une information de qualité !

Cette année, au menu, le fait divers !

En partenariat avec le CDJM.

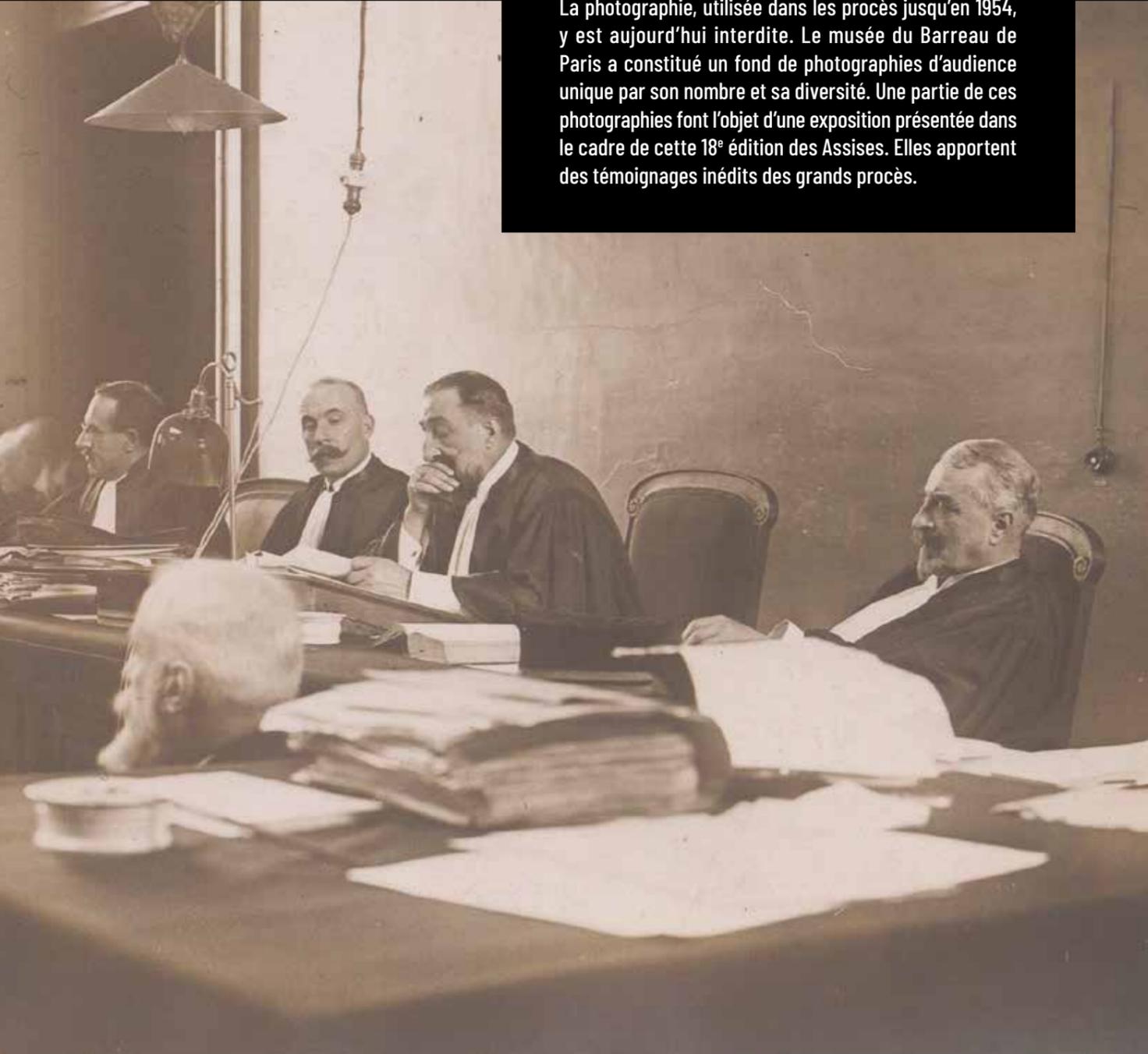


© Jean Tramier

CLICHÉS D'AUDIENCE

EXPO
DU 06 AU 17 MARS 2025
PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE

Une image vaut mille mots et raconte beaucoup de choses que ni le texte, ni même les images animées ne disent. La photographie, utilisée dans les procès jusqu'en 1954, y est aujourd'hui interdite. Le musée du Barreau de Paris a constitué un fond de photographies d'audience unique par son nombre et sa diversité. Une partie de ces photographies font l'objet d'une exposition présentée dans le cadre de cette 18^e édition des Assises. Elles apportent des témoignages inédits des grands procès.



MERCREDI 12 MARS 2025 _ En bref

MATIN

- > 09H15 > 10H45 / SALLE 2
SCIENCES ET IA AU SERVICE DES ENQUÊTES
AVEC L'AJSPI
- > 09H15 > 10H45 / SALLE 3
CURSUS DE FORMATION AU JOURNALISME AGRÉÉ :
LA RECONNAISSANCE PAR LA PROFESSION
AVEC LA CEJ
- > 09H15 > 10H45 / SALLE 1
LE RDV « LANCEURS D'ALERTE ET JOURNALISTES » :
SECRET DES SOURCES
- > 09H15 > 10H45 / BUREAU 1
ATELIER PRATIQUE : DÉONTOLOGIE ET FAITS DIVERS
- > 11H00 > 12H30 / SALLE 3
IA GÉNÉRATIVES, FAKE NEWS, POST VÉRITÉ :
ENJEUX POUR LA FORMATION ET L'INFORMATION
AVEC LA CEJ
- > 11H00 > 12H30 / BUREAU 2
ATELIER PRATIQUE : GREENWASHING, GREENHUSHING,
COMMENT LES DÉCRYPTER ?
AVEC L'ADEME
- > 11H00 > 12H30 / SALLE 1
LES COLLECTIFS DE JOURNALISTES, UN ESPACE
DE COOPÉRATION POUR LES JEUNES JOURNALISTES
- > 11H00 > 12H30 / SALLE 2
LIVRES, PODCASTS, STREAMING, MINI-SÉRIES...
LES NOUVEAUX FORMATS AUTOUR DU FAIT DIVERS
AVEC L'ESJ LILLE

APRÈS-MIDI

- > 14H00 > 16H30 / SALLE COURTELINE
L'AGORA DES ASSISES - PLATEFORMES :
COMMENT RÉSISTER À LA MANIPULATION DE L'INFORMATION ?
- > 14H00 > 15H15 / AUDITORIUM RONSARD
LE PROCÈS, ULTIME THÉÂTRE DU FAIT DIVERS !
AVEC L'APJ
- > 14H00 > 15H30 / SALLE 2
ATELIER PRATIQUE : TRAITER DES VIOLENCES SEXUELLES
QUAND ON N'EST PAS SPÉCIALISTE « FAITS DIVERS »
AVEC METOOMEDIAS
- > 15H30 > 16H30 / AUDITORIUM RONSARD
FAITS DIVERS : « FAIRE DIVERSION » OU « FAIRE SOCIÉTÉ » ?
- > 16H45 > 18H30 / AUDITORIUM RONSARD
CRÉATEURS DE CONTENUS ET JOURNALISTES
AVEC YOUTUBE ET LA SCAM
 - PARTIE 1. REGARDS CROISÉS : GASPARD G, CRÉATEUR DE
CONTENUS YOUTUBE / STÉPHANIE PEREZ, GRAND REPORTER
FRANCE TÉLÉVISIONS
 - PARTIE 2 : QUELLES SPÉCIFICITÉS ?
QUELLES COOPÉRATIONS ?

SOIRÉE

- > 19H > 21H / PALAIS DE JUSTICE DE TOURS
SOIRÉE "FAITES ENTRER L'ACCUSÉ" AVEC CHRISTOPHE
HONDELATTE



© Jean Tramier



© Gael Turpo

**LES ATELIERS
DU MATIN**

> SCIENCES ET IA AU SERVICE DES ENQUÊTES

09H15 > 10H45 / SALLE 2

En partenariat avec l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI).

Avec lieutenant-colonel **Frédéric BRARD**, directeur de l'enseignement et de la recherche du pôle judiciaire de la gendarmerie nationale (PJGN) **Yoann NABAT**, maître de conférences en droit privé et sciences criminelles à l'Université Bordeaux Montaigne ; **Laurent PENE**, sous-directeur adjoint du numérique et de la biométrie du service national de police scientifique.

Animé par **Benoît TONSON**, chef de rubrique Science et Technologie pour The Conversation.

**> ATELIER "ÉCOLES" :
CURSUS DE FORMATION AU JOURNALISME AGRÉÉ :
LA RECONNAISSANCE PAR LA PROFESSION**

09H15 > 10H45 / SALLE 3

En partenariat avec la Conférence des Écoles de Journalisme (CEJ).

Avec **Nicole GAUTHIER**, ancienne directrice du CUEJ (Strasbourg) et membre du comité éditorial de la Conférence nationale des métiers du journalisme (CNMJ) ; **Ludovic FINEZ**, président de la Commission Paritaire Nationale de l'Emploi des journalistes (CPNEJ) et **Pascal GUÉNÉE**, président de la CEJ.

Animé par **Arnaud SCHWARTZ**, directeur de l'JBA (Bordeaux) et secrétaire général de la CEJ.

**> LE RDV « LANCEURS D'ALERTE ET JOURNALISTES » :
SECRET DES SOURCES**

09H15 > 10H45 / SALLE 1

Avec **Houria AOUIMEUR**, ex directrice générale chargée du régime de garantie des salaires (Unédic-AGS) ; **ELISABETH BORREL**, magistrate à la retraite et veuve du juge Borrel **Ariane LAVRILLEUX**, journaliste pour Disclose ; **Elodie NACE**, déléguée Générale de la Maison des Lanceurs d'Alerte et **Sophie TAILLEPOLIAN**, députée du Val-de-Marne (11^e circonscription).

Co-animé par **Daniel IBANEZ**, co-fondateur des rencontres annuelles des lanceurs d'alerte et **Emmanuel MARTY**, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Ecole de Journalisme de Grenoble.

**> ATELIER PRATIQUE :
DÉONTOLOGIE ET FAIT DIVERS**

09H00 > 10H30 / BUREAU 1

Un atelier pratique animé par **Yann GUEGAN**, vice-président du Conseil de déontologie journalistique (CDJM).

**LES ATELIERS
DU MATIN**

**> ATELIER "ÉCOLES" :
IA GÉNÉRATIVES, FAKE NEWS, POST VÉRITÉ :
ENJEUX POUR LA FORMATION ET L'INFORMATION**

11H00 > 12H30 / SALLE 3

En partenariat avec la Conférence des Écoles de Journalisme (CEJ).

Avec **Vincent BERTHIER**, responsable du desk technologies et journalisme de Reporters sans frontières ; **Cédric HOUNNOU**, ATER en SIC à l'École de journalisme de Cannes ; **Simon GADRAS**, enseignant-chercheur à l'Université Lyon 2 et **Julien KOSTRECHE** directeur de Ouest Médialab.

Animé par **Jacques ARASZKIEWIEZ**, directeur de l'école de journalisme de Cannes

**> LES COLLECTIFS DE JOURNALISTES, UN ESPACE DE
COOPÉRATION POUR LES JEUNES JOURNALISTES**

11H00 > 12H30 / SALLE 1

Pour les jeunes pigistes, les collectifs sont à la fois une réponse professionnelle, humaine et juridique. Souvent, ces journalistes en sont à l'initiative. Il arrive aussi que des collectifs pionniers les intègrent dans leur fonctionnement et leurs réflexions. Une manière collective de répondre à leur précarité et de développer des démarches ad hoc en direction d'autres jeunes journalistes.

Avec **Hugo COIGNARD** (Enketo) ; **Pierre-Yves BULTEAU** (Splann !) ; **Marjolaine KOCH** (Extra-Muros) ; **Aimée LEGOFF**, journaliste indépendante.

Animé par **Jean-Marie CHARON**, sociologue, ingénieur d'études au CNRS et chercheur associé au Centre d'étude des mouvements sociaux de l'EHESS) et **Emilie LAYSTARY**, journaliste indépendante, membre des collectifs Albert London et les Journalopes.



© Jean Tramier

**> LIVRES, PODCASTS, STREAMING, MINI-SÉRIES...
LES NOUVEAUX FORMATS AUTOUR DU FAIT DIVERS**

11H00 > 12H30 / SALLE 2

Avec l'ESJ Lille

Avec **Justine REIX**, autrice pour plusieurs producteurs de contenus sur YouTube ; **Patricia TOURANCHEAU**, journaliste, autrice et réalisatrice et **Vincent VANTIGHEM**, journaliste au service Police-Justice de BFMTV.

Animé par **Marie TRANCHANT**, responsable pédagogique de l'ESJ Lille.

**> ATELIER PRATIQUE :
GREENWASHING, GREENHUSHING :
COMMENT LES DÉCRYPTER ?**

11H00 > 12H30 / BUREAU 1

Formation proposée par **Valérie MARTIN**, cheffe du service Mobilisation citoyenne et Médias, direction exécutive de la mobilisation pour la transition écologique de l'ADEME.

LES RENDEZ-VOUS DE L'APRÈS-MIDI

> LE PROCÈS, ULTIME THÉÂTRE DU FAIT DIVERS !

14H00 > 15H15 / AUDITORIUM RONSARD

Avec l'Association de la Presse Judiciaire.

Avec **Rémy AUDEBERT**, avocat pénaliste Barreau de Paris ;
Eric DUSSART, journaliste judiciaire La Voix du Nord ;
Guillaume SAINT-CRICO, sous-préfet, secrétaire général adjoint à la préfecture et magistrat en détachement.

Animé par **Caroline POLITI**, journaliste Police/Justice
20 minutes.

> FAITS DIVERS : « FAIRE DIVERSION » OU « FAIRE SOCIÉTÉ » ?

15H30 > 16H30 / AUDITORIUM RONSARD

Avec **Marie ZAFIMEHY**, journaliste chez RTL, coordinatrice du podcast « Les Voix du Crimes », **Marika MATHIEU**, journaliste et réalisatrice, autrice de « L'impuni, histoire d'un déni collectif » ; **Pat PERNA**, auteur de « Grégory » et scénariste de bande dessinée.

Animé par **Isabelle BORDES**, journaliste pigiste, chroniqueuse Arrêt sur Images.

> ATELIER PRATIQUE :

TRAITER DES VIOLENCES SEXUELLES QUAND ON N'EST PAS SPÉCIALISTE 'FAITS DIVERS'

14H00 > 15H30 / SALLE 2

Animé par **Florent POMMIER**, photojournaliste, formateur EMI, trésorier de #metoomédias et **Emmanuelle DANCOURT**, présidente de #metoomédias.



© Gael Turpo

L'AGORA DES ASSISES PLATEFORMES : COMMENT RÉSISTER À LA MANIPULATION DE L'INFORMATION ?

14H00 > 16H30 / SALLE COURTELINE

Temps fort des Assises du journalisme, l'Agora réunit les acteurs de l'information autour d'une grande table pour confronter les points de vue sur une problématique de l'année afin de dégager des propositions communes pour y répondre.

Le rôle et la place des plateformes dans le contexte lié à l'élection de Donald Trump posent à chacun de nous des questions majeures : usage de l'IA, manipulation de l'information, remise en cause du Fact-checking, conditionnement des algorithmes ...

Autour de la table : **Cyrille FRANCK**, Médiarama ; **Sophie TAILLE POLIAN**, députée ; **Thibaut BRUTTIN**, Reporters sans frontières ; **David COLON**, enseignant chercheur ; **Jérôme MORIN**, SNJ ; **Damien LELOUP**, Le Monde/CFDT ; **Lucile BERLAND**, OFALP ; **Ariane LAVRILLEUX**, Disclose ; **Pablo AIQUEL**, SNJ CGT ; **Leila de COMARMOND**, SDJ Les Echos ; **Cécile DUBOIS**, SPIIL ; **Laurent BIGOT**, EPJT ; **François Xavier LEFRANC**, Ouest France ; **Chloé WOITIER**, Le Figaro ; **Alexis DENOUS**, APIG ; **Sébastien MONTAIGU**, adjoint au délégué à la régulation des plateformes numériques DGMIC.

L' Agora est animée par **Steven JAMBOT**, RFI.



© Shootmeproduction

CRÉATEURS DE CONTENUS ET JOURNALISTES

16H45 > 18H30 / AUDITORIUM RONSARD

Avec Youtube et la SCAM.

Animé par **Jamie SMITH-MAILLET**, journaliste pour la BBC, The Herald et enseignant à l'Ecole Publique de Journalisme de Tours (EPJT).

PARTIE 1 : Journalistes : regards croisés sur l'évolution du métier
Avec **Gaspard G**, créateur de contenus Youtube / **Stéphanie PEREZ**, grand reporter France Télévisions.

PARTIE 2 : Quelles spécificités ? Quelles coopérations ?
Avec **Hervé BRUSINI**, président du Prix Albert Londres ; **Justine RYST**, directrice générale de YouTube France ; **Agnès VARHAMIAN**, directrice de France Info et **Charles VILLA**, réalisateur et créateur pour YouTube.



© Christophe ABRAMOWITZ

“FAITES ENTRER L'ACCUSÉ”

MERCREDI 12 MARS / SOIRÉE

19h00 > 21h00 / Palais de justice

Ouverture de la soirée par Catherine BRUERE, présidente du Tribunal Judiciaire de Tours.

Avec Christophe HONDELATTE, journaliste et présentateur d'«Hondelatte raconte» Europe 1.

Suivi d'un débat en présence de Me Marc MORIN, avocat pénaliste tourangeau et de la Procureure de Tours Catherine SORITA MINARD'S.



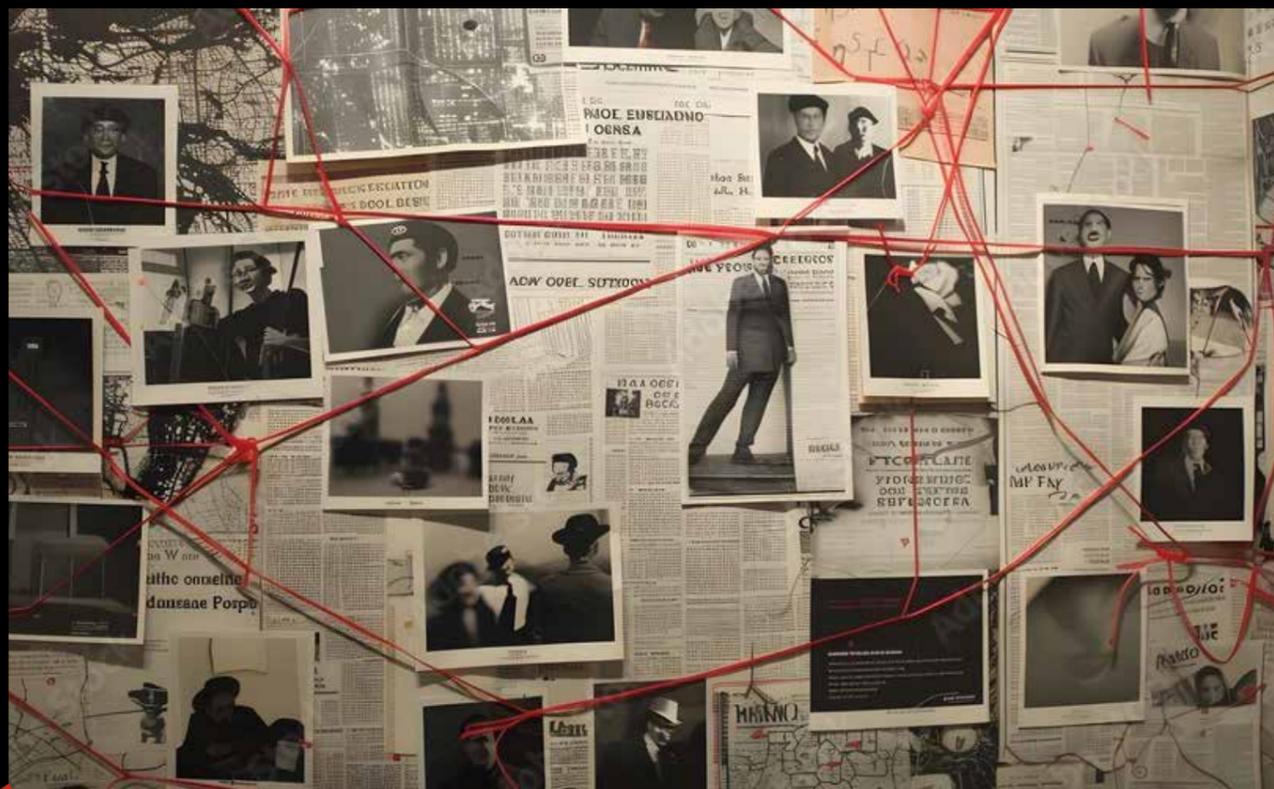
© Archives NR - Sébastien Gaudard



© NR - Lisa Darrault



© Europe 1 - Pierre Olivier Capa Pictures



© Adobe Stock - Banstanks

JEUDI 13 MARS 2025 _ En bref

MATIN

- > 09H15 > 10H45 / SALLE 2
ATELIER RECHERCHE ET JOURNALISME :
L'HISTOIRE DU FAIT DIVERS, UNE HISTOIRE DE LA PRESSE
AVEC LE GER JOURNALISME
- > 09H15 > 10H45 / SALLE 3
DE DUPONT DE LIGONNÈS AUX CHEVAUX MUTILÉS,
FAIRE RETOUR SUR LES FAITS DIVERS.
AVEC LA REVUE DES MÉDIAS DE L'INA
- > 09H15 > 10H45 / SALLE 1
QUEL FINANCEMENT POUR LES MÉDIAS INDÉPENDANTS ?
- > 09H00 > 10H30 / SALLE 4
ATELIER PRATIQUE : MASTERCLASS SUR
LA PROTECTION PSYCHOLOGIQUE DES JOURNALISTES
- > 11H00 > 12H30 / SALLE 2
ATELIER RECHERCHE & JOURNALISME :
FÉMINICIDES, DU FAIT DIVERS AU FAIT POLITIQUE
AVEC LE GER JOURNALISME
- > 11H00 > 12H30 / SALLE 1
ILS ONT CRÉÉ LEUR MÉDIA CETTE ANNÉE
AVEC LA CORRESPONDANCE DE LA PRESSE
- > 11H00 > 12H30 / SALLE 3
LE FAIT DIVERS EN LOCAL, AUX SOURCES
DE L'INFO DE PROXIMITÉ
AVEC L'UCP2F
- > 11H00 > 12H30 / SALLE 4
ATELIER PRATIQUE : LA CRÉATION D'UNE CHARTE
ÉDITORIALE SUR LE TRAITEMENT DES MIGRATIONS

APRÈS-MIDI

- > 14H00 > 15H30 / SALLE 2
ATELIER PRATIQUE : DE NOUVEAUX OUTILS
POUR TRAITER DES FAITS DIVERS
- > 14H00 > 15H00 / AUDITORIUM RONSARD
CARTE BLANCHE À FABRICE DROUELLE, PRÉSENTATEUR
D'« AFFAIRES SENSIBLES » SUR FRANCE INTER
- > 15H00 > 16H00 / AUDITORIUM RONSARD
LE BAROMÈTRE LES ASSISES/VIAMOICE SUR L'UTILITÉ DU
JOURNALISME. AVEC RADIO FRANCE, FRANCE TÉLÉVISIONS,
FRANCE MÉDIAS MONDE ET OUEST FRANCE
- > 16H00 > 17H00 / AUDITORIUM RONSARD
LE BAROMÈTRE SOCIAL DE JEAN-MARIE CHARON. QUELS
EMPLOIS DANS LES MÉDIAS EN LIGNE INDÉPENDANTS ?
- > 17H15 > 17H45 / AUDITORIUM RONSARD
DÉCLARATION : 10 ANS APRÈS, LES ASSISES, TOUJOURS
CHARLIE ! AVEC RISS, DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
- > 17H45 > 18H00 / AUDITORIUM RONSARD
PAROLE À MARTIN AJDARI, NOUVEAU PRÉSIDENT DE L'ARCOM
- > 18H00 > 18H15 / AUDITORIUM RONSARD
INTERVENTION DE RACHIDA DATI, MINISTRE DE LA CULTURE
(SOUS RÉSERVE)

SOIRÉE

- > 18H15 > 19H15 / AUDITORIUM RONSARD
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DES ASSISES 2025,
AVEC CÉLINE PIGALLE, PRÉSIDENTE DU JURY
SUIVIE D'UN COCKTAIL

LES ATELIERS DU MATIN

> ATELIER RECHERCHE ET JOURNALISME : L'HISTOIRE DU FAIT DIVERS, UNE HISTOIRE DE LA PRESSE 09H15 > 10H45 / SALLE 2

Avec le GER journalisme

Avec **Christophe DELEU**, Professeur en sciences de l'information et de la communication au Cuej (Université de Strasbourg); **Jean-Didier DERHY**, Rédacteur en chef adjoint du Progrès; **Laetitia GONON**, Maîtresse de conférences en langue et stylistique françaises (Université de Rouen) et **Bérénice MARIAN**, Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication (Institut catholique de Paris).

La rencontre est co-animée par **Lucie ALEXIS**, Responsable du master 1 Audiovisuel et médias numériques (Université Grenoble Alpes, Gresec) et **Audrey ALVÈS**, Responsable du master 2 Journalisme et médias numériques (Université de Lorraine, Crem).

> DE DUPONT DE LIGONNÈS AUX CHEVAUX MUTILÉS, FAIRE RETOUR SUR LES FAITS DIVERS 09H15 > 10H45 / SALLE 3

Avec la Revue des Médias de l'Ina

Avec **Pierre BOISSON**, rédacteur en chef du magazine Society; **Mathieu DESLANDES**, responsable éditorial à La Revue des Médias; **Gaëlle JOLY**, reporter au service Police-Justice de franceinfo et **Ondine MILLOT**, journaliste judiciaire indépendante.

Animé par **François QUINTON**, journaliste et rédacteur en chef de La Revue des Médias.



© Shootmeproduction

> QUEL FINANCEMENT POUR LES MÉDIAS INDÉPENDANTS ? 09H15 > 10H45 / SALLE 1

Avec **Lucie ANIZON**, directrice des opérations de Coop-médias; **François BONNET**, président du Fonds pour une Presse Libre (FPL); **Loup ESPARGILIERE**, rédacteur en chef de Vert, le média qui annonce la couleur; **Vincent SOCCODATO**, responsable de département au Relais Culture Europe et **Mathieu SZERADZKI**, chef du bureau du régime économique de la presse au service des médias DGMIC.

Animé par **Jacques TRENTÉSEUX**, cofondateur de Mediaticités.

> ATELIER PRATIQUE : MASTERCLASS SUR LA PROTECTION PSYCHOLOGIQUE DES JOURNALISTES 09H15 > 10H45 / SALLE 4

Atelier consacré à la santé mentale des faits diversier.es animé par **Laurent BRUNEL**, coordinateur de la filière Journalisme de proximité de l'ESJ Lille.

Avec **Olivia HICKS**, médecin du travail pour l'Agence France Presse (AFP), à l'initiative de programmes pour la santé mentale des journalistes.

LES ATELIERS DU MATIN

> ATELIER RECHERCHE & JOURNALISME : FÉMINICIDES, DU FAIT DIVERS AU FAIT POLITIQUE 11H00 > 12H30 / SALLE 2

Avec le GER journalisme

Avec **Laure BEAULIEU**, docteure en Sciences de l'information et de la communication de l'Université Paris 8; **Laurène DAYCARD**, journaliste indépendante et autrice; **Terezinha SILVA**, professeure au département de journalisme de l'Université de Santa Catarina (Brésil) et **Giuseppina SAPIO**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8.

La rencontre est co-animée par **Chloë SALLES**, Directrice des études de l'Ecole de journalisme de Grenoble (Université Grenoble Alpes) et **Lise JACQUEZ**, responsable du BUT Journalisme de Vichy (Université Clermont Auvergne).

> ILS ONT CRÉÉ LEUR MÉDIA CETTE ANNÉE 11H00 > 12H30 / SALLE 1

Avec la Correspondance de la presse

Avec **Jean-Paul ARIF**, fondateur de Scrineo; **Clémence SERRANNE**, directrice de la publication Momissime; **Fabien VERSO**, journaliste vidéo 2050 Now; **Philippe VION-DURY**, directeur de la publication Fracas.

Animé par **Romain COLAS**, journaliste La Correspondance de la presse.



© Gael Turpo

> LE FAIT DIVERS EN LOCAL, AUX SOURCES DE L'INFO DE PROXIMITÉ 11H00 > 12H30 / SALLE 3

En partenariat avec l'Union des Clubs de la Presse de France et Francophone (UCP2F).

Avec **Laurent BRUNEL**, responsable pédagogique pour la presse de proximité à l'ESJ Lille; **Isabelle HORLANS**, journaliste faits divers, justice; **Phoebe HUMBERTJEAN**, journaliste Faits divers - Justice à La Nouvelle République; **Marianne RIGAUX**, responsable pédagogique de Samsa.fr pour la presse de proximité et **Frédéric THIERS**, journaliste pour Le Dauphiné Libéré Savoie.

Animé par **Richard HECHT**, Chargé de mission éditoriale au Club de la presse de Bordeaux

> ATELIER PRATIQUE : LA CRÉATION D'UNE CHARTE ÉDITORIALE SUR LE TRAITEMENT DES MIGRATIONS 11H00 > 12H30 / SALLE 4

Comme pour les questions de genre et l'urgence climatique, il est nécessaire de former et soutenir les rédactions pour mieux lutter contre la désinformation. Les besoins des équipes rédactionnelles et la diffusion de bonnes pratiques sont essentiels face aux enjeux migratoires actuels. Un premier échange en décembre 2024 à Paris a permis de sonder la profession. Soyez au rendez-vous pour continuer les échanges et finaliser la Charte !

Les associations Désinfox-Migrations et Journalisme et Citoyenneté, le média Guiti News, IJNet en français et le SNJ vous invitent pour élaborer une charte éditoriale sur la couverture des thématiques migratoires, avec des ressources pour les rédactions et journalistes.

LE BAROMÈTRE LES ASSISES/VIAVOICE SUR L'UTILITÉ DU JOURNALISME

15h00 > 16h00 / Auditorium Ronsard

En partenariat avec France Médias Monde, France Télévision, Radio France et Ouest France

Le journalisme est-il utile à votre vie quotidienne ?
En quoi peut-il vous être le plus utile ?

Depuis neuf ans 4 des plus grands médias se sont engagés au côté des Assises pour mesurer chaque année l'utilité perçue de nos métiers.

Apporter la preuve de notre utilité démocratique, de notre utilité sociale ou servicielle, sans lesquelles il est illusoire de vouloir retisser des liens de confiance qui nous font tant défaut aujourd'hui.

Au-delà des résultats attendus à la lueur des guerres et des crises démocratiques majeures qui ont marqué l'année, cette neuvième édition du Baromètre ViaVoice / les Assises permettra de mesurer également la façon dont nos concitoyens perçoivent le traitement des faits divers.

Entre fascination, répulsion, exploitation de l'émotion, récupération politique ou ambition de faire évoluer la société, 10 questions d'actualité pour éclairer nos usages.

Avec **Adrien BROCHE**, responsable des études politiques de ViaVoice ; **Pascal DOUCET-BON**, directeur délégué de l'information de France Télévisions ; **Laetitia GREFFIE**, rédactrice en cheffe chez Ouest France et **Erik KERVILLEC**, secrétaire général à l'information chez Radio France ; **Jean-Marc FOUR**, directeur de Radio France internationale (RFI).

Présenté par **Marie-Aline MELIYI**, journaliste pour LCI

France
médias
monde

france•tv

radiofrance

ouest
france

LE BAROMÈTRE SOCIAL DE JEAN-MARIE CHARON

QUELS EMPLOIS DANS LES MÉDIAS EN LIGNE INDÉPENDANTS ?

16h00 > 17h00 / Auditorium Ronsard

Le baromètre social est réalisé par le sociologue des médias Jean-Marie CHARON, avec l'appui de la CCIPJ, de La Correspondance de la presse, des syndicats SNJ, SNJ-CGT, CFDT journalistes, ainsi que le SPIIL et Audiens.

Cette année, il explore les 3 grands thèmes suivants :

- > l'état de la profession de journaliste en France et l'évolution de sa cartographie sur les 10 dernières années
- > les grands dossiers sociaux qui ont marqué le paysage médiatique en 2024
- > la place de la presse d'information numérique indépendante en France.



© Gael Turpo

JEUDI 13 MARS 2025

LES RENDEZ-VOUS DE L'APRÈS-MIDI

> **ATELIER PRATIQUE : DE NOUVEAUX OUTILS
POUR TRAITER DES FAITS DIVERS**

14H00 > 15H30 / SALLE 2

Ouest Media Lab, en partenariat avec Google News initiative, propose un atelier pour explorer des formats de narration en utilisant des données et vous permettre de prendre en main des outils simples pour enrichir vos articles, visualiser des données (avec des outils no-code).

> **CARTE BLANCHE À FABRICE DROUELLE, PRÉSENTATEUR
D'« AFFAIRES SENSIBLES » SUR FRANCE INTER**

14H00 > 15H00 / AUDITORIUM RONSARD



© Radio France

> **DÉCLARATION : 10 ANS APRÈS, LES ASSISES,
TOUJOURS CHARLIE !**

17H15 > 17H45 / AUDITORIUM RONSARD

Avec **RISS**, directeur de la rédaction.



© Nicolas Vallauri - PhotoPQR - La Provence

> **PAROLE À MARTIN AJDARI, NOUVEAU PRÉSIDENT DE L'ARCOM**

17H45 > 18H00 / AUDITORIUM RONSARD



© CC BY-SA 4.0

> **INTERVENTION DE RACHIDA DATI, MINISTRE DE LA CULTURE
(SOUS RÉSERVE)**

Après les Etats Généraux de l'Information, avant la mise en application du Média Freedom Act Européen, quelle politique pour le journalisme et les médias ?

18H00 > 18H15 / AUDITORIUM RONSARD



© Laurent Vu - SIPA_Ministère de la Culture

GRAND PRIX DU JOURNALISME MICHÈLE LÉRIDON

PARRAINÉ PAR LE CFC ET DOTÉ DE 4 000 €

Ce prix distingue la ou le journaliste, le média, le collectif ou l'action éditoriale qui a le mieux honoré les valeurs du journalisme lors de l'année écoulée.

- > La couverture du procès de Mazan sur les réseaux sociaux et ailleurs, de Juliette CAMPION (France Info) et Marion DUBREUIL (RMC).
- > Le film « Personne n'y comprend rien » réalisé par Yannick KERGOAT, écrit par Fabrice ARFI et Karl LASKE, sur l'affaire Sarkozy-Kadhafi.
- > Pierre BAFOIL, journaliste, pour « Une femme sur six », travail au long cours sur les violences conjugales et le féminicide en France, parue dans Les Jours.
- > Philippe BROUSSARD, journaliste, pour son enquête « 1940-1942, sur les traces du photographe inconnu » parue dans Le Monde.
- > GAZA PROJECT : un travail collaboratif piloté par Forbidden Stories, qui a rassemblé 50 journalistes de 13 pays pour enquêter sur les attaques ciblées contre des journalistes dans le but de les empêcher d'informer sur la réalité vécue à Gaza.



© Jean Tramier

PRIX DU LIVRE DU JOURNALISME

PARRAINÉ PAR LA VILLE DE TOURS
ET DOTÉ DE 1 500 €

- > Maryse BURGOT, *Loin de chez moi*, Fayard
- > Charlotte CHAFFANJON, *Deux Frères*, Les Arènes
- > Vincent JAROUSSEAU, *Dans les âmes et les urnes*, Les Arènes
- > Inès LERAUD et Pierre VAN HOVE, *Champs de Bataille*, Le Revue Dessinée/Delcourt
- > Siam SPENCER, *La Laverie*, Robert Laffont



PRIX DU LIVRE RECHERCHE

PARRAINÉ PAR LA MÉTROPOLE DE TOURS ET
L'UNIVERSITÉ DE TOURS ET DOTÉ DE 1 500 €

Ce prix distingue le meilleur livre écrit par un chercheur, une chercheuse ou une équipe de recherche sur l'année écoulée.

- > Christian DELPORTE, *Femmes reporters : L'histoire du grand reportage par les pionnières du genre*, Dunod
- > Pascal FROISSART, *L'invention du fact-checking*, Presses Universitaires de France (PUF)
- > Laurence LEVENEUR MARTEL, *Mythes et réalités de la télévision sociale : Chaînes de télévision et réseaux sociaux*, Éditions INA
- > Sébastien MORT, *Ondes de choc. Histoire médiatique et politique de la radio conservatrice aux États-Unis*, Éditions de l'Université de Bruxelles



PRIX DU PUBLIC DE LA PHOTO DE PRESSE

PARRAINÉ PAR LA SNCF ET DOTÉ DE 1 500 €

Afin d'honorer les photographes de presse et leur travail quotidien au service de l'information de qualité, l'association Journalisme & Citoyenneté a créé le prix du public de la photo de presse.

1. «M'ENDORS PAS». Ouverture du procès des viols de Mazan. Collage nocturne réalisé en aout 2024 par un collectif de féministes à Mazan. Parue dans Libération, le 11/09/2024, Patrick Gherdoussi.
2. MARCHÉ BLANCHE POUR PHILIPPE À GRANDE SYNTHÉ. 2000 personnes se sont rassemblées pour un hommage au jeune Philippe, mort routé de coups à la suite d'un rendez-vous sur un site de rencontres. Parue dans Libération, le 19/04/2024, Stéphane Dubromel.
3. L'ÉTINCELLE DU MOUVEMENT DES AGRICULTEURS. Deux agriculteurs jettent des pommes sur la façade du bâtiment administratif abritant les services de l'Etat, encombré de déchets agricoles, dans une scénographie qui rappelle les intifadas palestiniennes : le même jour, ils décident d'occuper l'autoroute A64 et de lancer un mouvement de contestation à l'échelle du pays. Parue dans Paris Match, le 25/01/2024, Pat Batard.
4. GISÈLE PÉLICOT, UNE VOIX CONTRE LE SILENCE. Gisèle Pelicot pose dans les jardins de son hôtel à Avignon, le 23 octobre 2024, juste après son audition au procès des « viols de Mazan ». Publiée par l'AFP, le 23/09/2024, Christophe Simon.
5. ARRIVÉE AU TRIBUNAL DE NICE. Le footballeur de l'AS Monaco Wissam Ben Yedder accusé d'agression sexuelle est condamné à deux ans de prison avec sursis. Nice. Publié par l'AFP, le 15/10/2024, Valérie Hache.



CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DES ASSISES 2025

18h15 > 19h15 / Auditorium Ronsard

Avec Céline PIGALLE, directrice éditoriale déléguée en charge de l'information et de la proximité et conserve ses fonctions de directrice du réseau Ici.

Animé par Emilie TARDIF, directrice de TV Tours.

> Cérémonie suivie d'un cocktail.

PRIX ENQUÊTE ET REPORTAGE

CE PRIX EST DOTÉ DE 1 500 €

Ce prix récompense une enquête ou un reportage publié.e dans les 12 derniers mois, qui interroge le mieux le journalisme et éclaire la pratique du métier.

- > « Je ne le fais pas seulement pour moi » : les révélations d'un ex-propagandiste sur les secrets de la désinformation russe en Centrafrique, Léa PERUCHON, Forbidden Stories
- > Dictionnaire amoureux du journalisme, Caroline FONTAINE, France Télévisions
- > Ce que révèlent cinq années de traitement médiatique des violences sexistes et sexuelles, Camille PETTINEO, INA
- > La photo de faits divers, un travail d'équilibriste, Isabelle BORDES, Arrêt sur images

VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC
DE LA PHOTO DE PRESSE !



JURY 2025

JURY JOURNALISTES

> **Frédéric CARBONNE**, Présentateur du 12-14. Franceinfo ; **Patrick COHEN**, Chroniqueur « C à vous ». France 5 ; **Nassira EL MOADDEM**, Journaliste indépendante, chroniqueuse. Arrêt sur images ; **Pierre HASKI**, Chroniqueur géopolitique. France inter. Président de Reporters sans frontières ; **Eric LAGNEAU**, Journaliste. AFP. Sociologue des médias ; **Marc MENTRÉ**, Vice-président Journalisme & Citoyenneté ; **Catherine MONNET**, Journaliste indépendante ; **Anne NIVAT**, Grand reporter. LCI ; **Christian PANVERT**, Journaliste. RTL ; **Cyril PETIT**, Rédacteur en chef délégué en charge du développement éditorial national. Ouest France ; **Anka WESSANG**, Directrice Club de la Presse de Strasbourg.

JURY CHERCHEURS

> **Loïc BALLARINI**, IUT de Lannion – Université Rennes 1, unité de recherche Arènes ; **Lisa BOLZ**, Celsa – Sorbonne Université, unité de recherche Gripec ; **Simon GADRAS**, Université Lumière Lyon 2, unité de recherche Elico ; **Isabelle GARCIN-MARROU**, Sciences Po Lyon, unité de recherche Elico ; **Emmanuel MARTY**, Université Grenoble-Alpes, unité de recherche Gresec ; **Faïza NAÏT-BOUDA**, Université Côte d'Azur, unité de recherche Sic.Lab Méditerranée ; **Jérémie NICEY**, EPJT - Université de Tours, unité de recherche Prim ; **Isabelle VEYRAT MASSON**, CNRS, unité de recherche LCP – IRISSO.

JURY ÉTUDIANTS

> Les 14 écoles de journalisme reconnues en France participent au jury en déléguant deux étudiants par école.

Emma BEVIVINO (IJBA) ; Emma BONNIOL (ESJ Lille) ; Léo BRAILLON (EJCAM) ; Marie-Camille CHAUVET (EPJT) ; Juliette COURCOUL (EJDG) ; eanne DANGLEJAN (ESJ Lille) ; Colin DOBRONIAK COHEN (EPJT) ; Eloise DUCHESNAY (EJC) ; Nicolas FONTAINE (EJC) ; Eglantine FOUCHIER (IUT Lannion) ; Evann HISSLER (Sciences Po) ; Clémence KERDAFFREC (IFP) ; Bastien LARRIEU (EJT) ; Valentine LECAYON (CUEJ) ; Lauralie MARGALEJO (Sciences Po) ; Laure MARTY ANAHORY (IUT Lannion) ; Maud MATHIAS (EJCAM) ; Benoit NARBONNE (IFP) ; Mathis NICOD (CUEJ) ; Marie PROVOT (CFJ) ; Manon RASPLUS (IPJ) ; Lily RENAUX (EJDG) ; François Xavier ROUX (CELSA) ; Julie SARFATI (IPJ) ; Camille SCIAUVAUD (CELSA) ; Jean Baptiste STOECKLIN (IJBA) ; Mathilde TASSIN (EJT).



© Radio France / Christophe Abramowitz

Céline PIGALLE, présidente du jury des Prix des Assises 2025

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École supérieure de journalisme de Lille en 1996, Céline Pigalle débute sa carrière chez Europe 1 en tant que reporter puis correspondante à Berlin (2000-2004) et à Bruxelles (2005-2007). Elle est nommée rédactrice en chef de la station en 2008 et directrice adjointe de la rédaction en 2009.

En 2011, Céline Pigalle rejoint le groupe Canal+ au poste de rédactrice en chef de l'émission La Matinale. En mai 2012 elle devient directrice de la rédaction de la chaîne d'information en continu i>Télé puis directrice de l'information du groupe Canal+ à partir de janvier 2014.

En décembre 2016, elle rejoint BFMTV dont elle dirige la rédaction pendant 6 ans.

Céline Pigalle a pris ses fonctions de directrice de France Bleu le 3 avril 2023 et a intégré le Comité de direction de Radio France.

Fin août 2024, elle est nommée directrice éditoriale déléguée en charge de l'information et de la proximité et conserve ses fonctions de directrice de France Bleu, devenue le réseau Ici.

SOIRÉE DE CLÔTURE

VENDREDI 14 MARS

18h00 > 20h00 / Cinéma CGR Centre de Tours



Projection du film « Syrie : Damas, un goût de liberté » diffusé sur Arte.

Suivie d'un débat avec **Edith BOUVIER**, grand reporter ; **Maryse BURGOT**, grand reporter pour France Télévisions ; **Sophie NIVELLE-CARDINALE**, réalisatrice.

Animé par **Tarek KAI**, grand reporter pour France 24.

arte



© Nicolas Guirraud



© Céline Nieszawer



MARDI 11 MARS

LES ATELIERS DU MATIN

- > 10H00 > 12H15 / AUDITORIUM DESCARTES
PROJECTION DU DOCUMENTAIRE «WHAT A FANTASTIC MACHINE»
ET RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MAXIMILIEN VAN
AERTRYCK
- > 10H00 > 11H00 / BUREAU 2
RENCONTRE AVEC PHOEBE HUMBERTJEAN
DE LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE
- > 10H > 11H00 / SALLE 4
L'IA ET LES DEEPFAKES : LES PRATIQUES DES ADOS, LEURS
CRAINTES, LEURS ESPOIRS. ANIMÉ PAR MALICIA MAI VAN CAN,
MILAN PRESSE.
- > 10H00 > 11H00 / SALLE COURTELINE
RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE DAMIEN FLEUROT,
JOURNALISTE LCI.
- > 10H00 > 11H00 / BUREAU 1
RENCONTRE AVEC DES DESSINATEURS DE PRESSE :
VALENTIN PASQUIER ET JULIE EMILE FAVRE
- > 11H15 > 12H15 / BUREAU 2
RENCONTRE AVEC UN DESSINATEUR DE PRESSE :
VALENTIN PASQUIER
- > 11H15 > 12H15 / SALLE COURTELINE
RENCONTRE AVEC UN JOURNALISTE SPÉCIALISTE POLICE
JUSTICE : GEORGES BRENIER (TF1)
- > 11H15 > 12H15 / SALLE 4
ATELIER LUMNI "C KOI L'INFO ?" / CAROLE BELINGARD
ET NACER BOUBEKEUR (FRANCE TÉLÉVISIONS)

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AUX ASSISES

PLUS DE 1 400 COLLÉGIENS ET LYCÉENS DE LA RÉGION
PRÉSENTS DURANT TROIS JOURS POUR PARTICIPER À UNE
PROGRAMMATION DÉDIÉE D'ATELIERS, DE RENCONTRES ET
D'INITIATIONS AU PALAIS DES CONGRÈS !

LES ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI

- > 14H00 > 15H00 / AUDITORIUM DESCARTES
RENCONTRE AVEC ÉVELYNE DELHIAT (TF1)
- > 14H00 > 15H00 / SALLE 1
RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME.
- > 14H00 > 15H00 / SALLE 4
ATELIER LUMNI "C KOI L'INFO ?" / CAROLE BELINGARD
ET NACER BOUBEKEUR (FRANCE TÉLÉVISIONS)
- > 14H > 15H00 / SALLE 2
L'IA ET LES DEEPFAKES : LES PRATIQUES DES ADOS,
LEURS CRAINTES, LEURS ESPOIRS.
ANIMÉ PAR MALICIA MAI VAN CAN, MILAN PRESSE.
- > 14H00 > 15H00 / BUREAU 2
ATELIER DE DATAVISUALISATION SUR LES FAITS DIVERS
ET LE CLIMAT PAR LE RÉSEAU CANOPÉ
- > 14H00 > 15H00 / SALLE 3
À LA RENCONTRE DE LA RÉDACTION DE FRITZ LE MAG
- > 15H15 > 16H15 / AUDITORIUM DESCARTES
RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE HONDELATTE
- > 15H15 > 16H15 / SALLE 2
INFOLYMPICS LE JEU, ATELIER PAR RESPECT EMI
- > 15H15 > 16H15 / SALLE 3
RENOVÉ SPÉCIAL PAR LA MAISON DES JOURNALISTES
- > 15H15 > 16H15 / SALLE 4
À LA RENCONTRE DE LA RÉDACTION DE FRITZ LE MAG
- > 15H15 > 16H15 / BUREAU 2
ATELIER DE DATAVISUALISATION SUR LES FAITS DIVERS
ET LE CLIMAT PAR LE RÉSEAU CANOPÉ

MERCREDI 12 MARS

LES ATELIERS DU MATIN

- > 10H00 > 11H00 / AUDITORIUM
RENOVÉ SPÉCIAL : RENCONTRE AVEC DES JOURNALISTES
RÉFUGIÉS PAR LA MAISON DES JOURNALISTES
- > 10H00 > 11H00 / SALLE COURTELINE
AVEC LA GRANDE REPORTER STÉPHANIE PEREZ
PAR LUMIÈRE SUR L'INFO
- > 11H15 > 12H15 / SALLE COURTELINE
AVEC LA GRANDE REPORTER STÉPHANIE PEREZ
PAR LUMIÈRE SUR L'INFO
- > 11H15 > 12H15 / AUDITORIUM
À LA RENCONTRE DE LA RÉDACTION DE FRITZ LE MAG

LES ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI

- > 14H00 > 15H00 / SALLE 4
RENCONTRE AVEC LE DESSINATEUR DE PRESSE PAT PERNA
- > 15H15 > 16H15 / SALLE 4
RENCONTRE AVEC PIERRE BOISSON, JOURNALISTE POUR
SOCIETY, JOURNALISTE POUR LE MAGAZINE "SOCIETY"
ET CO-AUTEUR D'UNE ENQUÊTE SUR XAVIER DUPONT
DE LIGONNÈS, EN 2020



LA PROGRAMMATION EMI

JEUDI 13 MARS

LES ATELIERS DU MATIN

- > 10H00 > 11H00 / AUDITORIUM DESCARTES
RENCONTRE AVEC LAURÈNE GRIS ET SAFAE TAOUH,
RÉDACTRICES EN CHEF ADJOINTES DE BUT. LE MÉDIA
- > 10H00 > 11H00 / SALLE COURTELINE
L'HISTOIRE DU JOURNALISME PAR HERVÉ BRUSINI
- > 10H00 > 11H00 / BUREAU 2
ATELIER "INFO PROFILER" PAR OLIVIER MAGNIN
DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
- > 10H00 > 11H00 / BUREAU 1
RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE JULIEN COQUET
DE LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE
- > 11H15 > 12H15 / AUDITORIUM DESCARTES
RENCONTRE AVEC FABRICE DROUELLE
- > 11H15 > 12H15 / SALLE COURTELINE
RENCONTRE AVEC CÉLINE PIGALLE, DIRECTRICE DU RÉSEAU
ICI ET PRÉSIDENTE DU JURY 2025 DES PRIX DES ASSISES
- > 11H15 > 12H15 / BUREAU 2
ATELIER LUMNI : « QUAND LE FAIT DIVERS EST JUGÉ :
LE JOURNALISME JUDICIAIRE » AVEC VIOLAINE JAUSSENT
- > 11H15 > 12H15 / BUREAU 1
RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME



© Gael Turpo



© Gael Turpo

LES ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI

- > 14H00 > 15H00 / SALLE 3
L'HISTOIRE DU JOURNALISME PAR HERVÉ BRUSINI
- > 14H00 > 15H00 / BUREAU 1
ATELIER DE DATAVISUALISATION SUR LES FAITS DIVERS
ET LE CLIMAT PAR LE RÉSEAU CANOPÉ
- > 14H00 > 15H00 / SALLE 4
RENCONTRE LUMIÈRE SUR L'INFO AVEC LE REPORTER DE
GUERRE TAREK KAI
- > 14H00 > 15H00 / BUREAU 2
ATELIER FAKE OFF AVEC CAMILLE LAFRANCE, DIRECTRICE
DE L'ASSOCIATION
- > 14H00 > 15H00 / SALLE 2
ATELIER LUMNI : « QUAND LE FAIT DIVERS EST JUGÉ :
LE JOURNALISME JUDICIAIRE » AVEC VIOLAINE JAUSSENT
- > 14H00 > 15H00 / AUDITORIUM
RENCONTRE AVEC FABRICE DROUELLE
- > 14H00 > 15H00 / COURTELINE
ATELIER LA CHANCE (INFO À VENIR)
- > 15H15 > 16H15 / SALLE 2
ATELIER "INFO PROFILER" PAR OLIVIER MAGNIN DE LA
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
- > 15H15 > 16H15 / SALLE 3
ATELIER FAKE OFF AVEC CAMILLE LAFRANCE,
DIRECTRICE DE L'ASSOCIATION
- > 15H15 > 16H15 / BUREAU 1
ATELIER DE DATAVISUALISATION SUR LES FAITS DIVERS
ET LE CLIMAT PAR LE RÉSEAU CANOPÉ

ASSISES MÉDITERRANÉENNES DU JOURNALISME MARSEILLE

MEDITERRANEAN AGORA FOR JOURNALISM MARSEILLE



Quel journalisme
en Afrique et
en Méditerranée
demain ?

28 > 30
04/2025
PHARO

What's next
for journalism
in Africa and the
Mediterranean area ?

28 > 30
04/2025
PHARO



www.journalisme.com

ACCÈS GRATUIT / FREE ACCESS

SALON DU LIVRE DU JOURNALISME

SAMEDI 15 MARS 2025 – 11H > 19H

VENEZ DIALOGUER AVEC LES JOURNALISTES QUI ONT MARQUÉ L'ACTUALITÉ
CETTE ANNÉE AUTOUR DE SÉANCES DE DEDICACES ET RENCONTRES !
À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS, EN PARTENARIAT AVEC LA VAGABONDE



Fabrice ARFI Mortaza BEHBOUDI
Marine COURTADE Pierre MILLET-
BELLANDO Maryse
BURGOT Charlotte
CHAFFANJON Michel
DENISOT



Olivier DUBOIS Guillaume
DURAND Vincent
JAROUSSEAU Delphine
MINOUI Dorothée
OLLIÉRIC Siam
SPENCER

ARFI © Hermance Triay / BEHBOUDI © Quentin Crestinu / BURGOT © Céline Nieszawer - Leextra - Editions Fayard / CHAFFANJON © Philippe Quaisse / DUBOIS © Thomas Morel-Fort pour JA / DURAND © M. Gree / JAROUSSEAU © Philippe Quaisse / MINOUI © Bénédicte Roscot / OLLIÉRIC © Dahmane

PROGRAMME DES RENCONTRES

SAMEDI 15 MARS 2025 / DE 11H00 À 19H00

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS

POUR CLORE NOTRE SEMAINE DES ASSISES DU JOURNALISME À TOURS, NOUS VOUS DONNONS RENDEZ-VOUS
COMME CHAQUE ANNÉE LE SAMEDI 15 MARS À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE POUR UNE JOURNÉE DÉDIÉE
À LA CÉLÉBRATION DU LIVRE ET DU JOURNALISME !

UNE DOUZAINÉ DE RENCONTRES SONT PRÉVUES TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE AVEC DES AUTEURS QUI FONT
L'ACTUALITÉ, AINSI QUE DES SÉANCES DE SIGNATURES, EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE LA VAGABONDE.



© Gael Turpo

11h00

Dorothée OLLIÉRIC
Maman s'en va-t'en guerre,
éditions du Rocher.

11h30

Mortaza BEHBOUDI
et Marine COURTADE
Femme, vie, liberté,
éditions du Rocher.

12h00

Maryse BURGOT
Loin de chez moi, Fayard.

14h00

Guillaume DURAND
Bande à part, Plon.

14h30

Delphine MINOUI
Badjens, Seuil.

15h00

Olivier DUBOIS
Prisonnier du désert : 711 jours aux mains d'Al
Qaida, Michel Lafon.

15h30

Siam SPENCER
La laverie, Robert Laffont.

16h00

Michel DENISOT
Toute première fois,
Flammarion.

16h30

Fabrice ARFI
La troisième vie, Seuil.

17h00

Vincent JAROUSSEAU
Dans les armes et dans les urnes,
Les Arènes.

17h30

Charlotte CHAFFANJON
Deux frères, Les Arènes.

18h00

Pierre MILLET-BELLANDO
La fabrique des news : un reporter
à la chaîne, Steinkis.

Professionnel·le·s de l'information, Audiens vous protège et vous accompagne



Vous êtes journaliste rémunéré·e à la pige ? Vous êtes (peut-être sans le savoir) adhérent·e à Audiens !

Vos droits à ces garanties sont ouverts automatiquement dès que vous avez réalisé une pige dans les 12 derniers mois

En effet, vous bénéficiez d'une protection en cas de maternité et en cas de coups durs tels que l'invalidité et le décès. Celle-ci est issue de la convention des journalistes pigistes et du dispositif mis en place par vos représentants professionnels, et est assurée par Audiens.

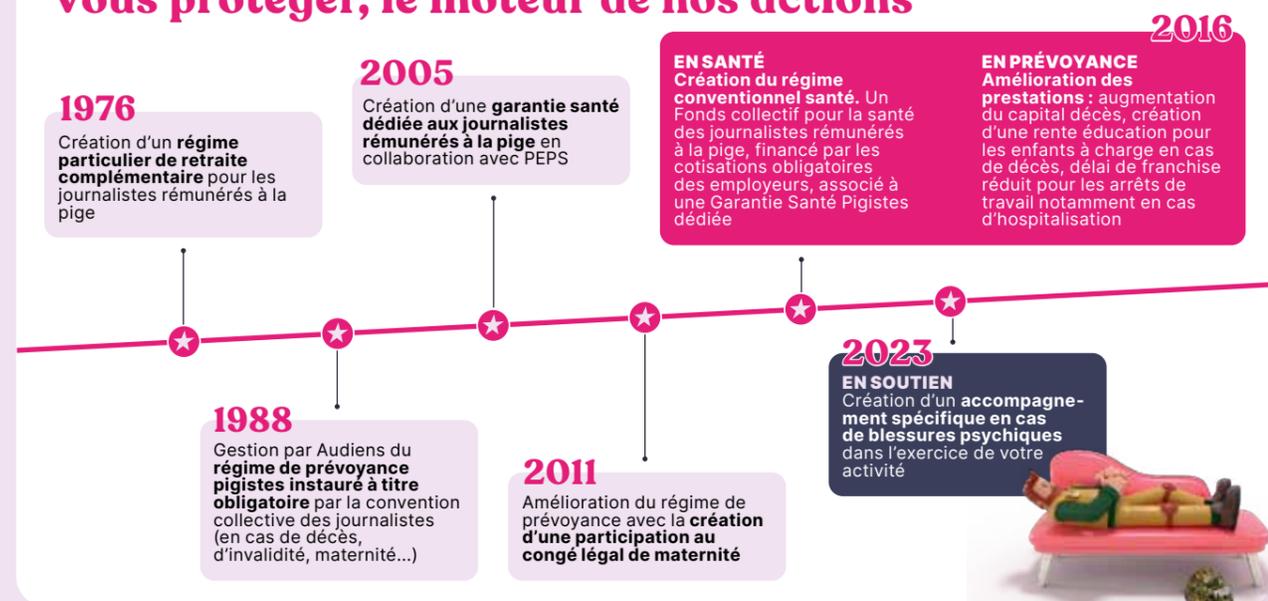
La Garantie Santé Pigistes : le renforcement de votre protection

Pour le remboursement de vos frais de santé et ceux de votre famille, vous pouvez bénéficier d'une couverture conventionnelle créée spécialement pour vous par vos partenaires sociaux :

- ✦ Vos employeurs participent à la cotisation de cette couverture
- ✦ Ainsi, vous pouvez adhérer à une couverture santé à 47€/mois, mais ne payez que 23,50€*
- ✦ Vous accédez à une protection complète incluant des services utiles pour vous faciliter la vie : téléconsultation médicale, assistance en cas d'hospitalisation, soutien en cas de difficultés ou de coup dur...

*sous conditions

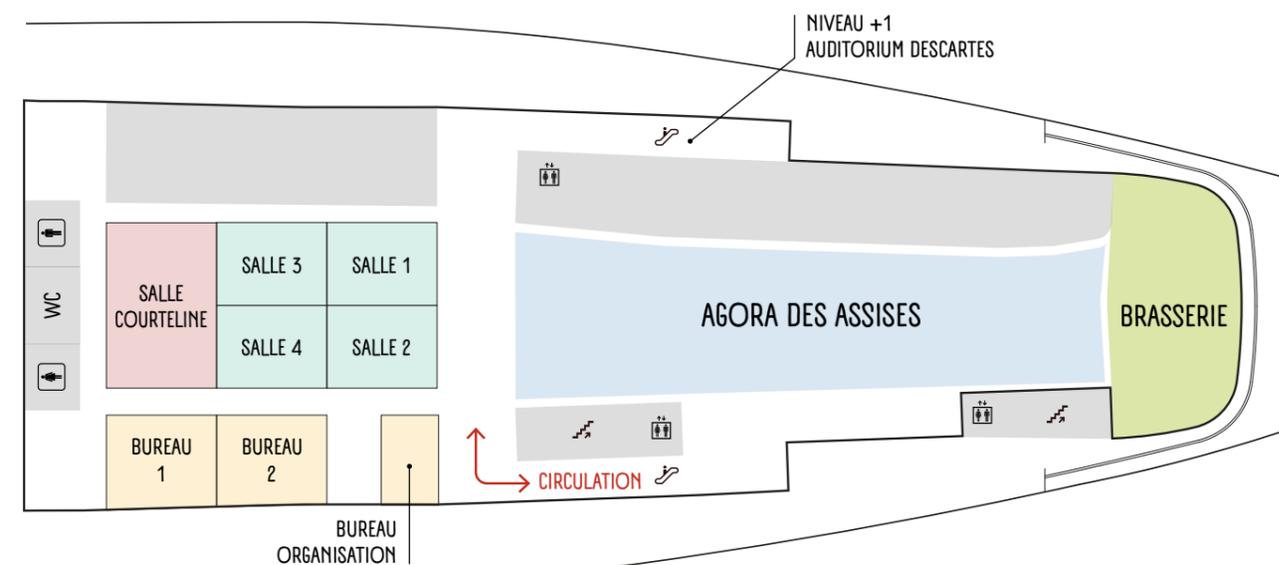
Vous protéger, le moteur de nos actions



Pour en savoir plus : 0 173 173 809

INFOS PRATIQUES

PLAN DU PALAIS DES CONGRÈS



LES LIEUX DES ASSISES

- > PALAIS DES CONGRÈS
26 boulevard Heurteloup
37 000 Tours
- > BATEAU IVRE
146 rue Edouard Vaillant
37000 Tours
- > HÔTEL DE VILLE
Place Jean Jaurès
37 000 Tours
- > BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
2 bis avenue André Malraux
37 000 Tours
- > PALAIS DE JUSTICE
2 Place Jean Jaurès
37 000 Tours
- > CINÉMAS CGR CENTRE
30 rue Blaise Pascal
37 000 Tours

MERCI À NOS PARTENAIRES



#AJTOURS



www.journalisme.com