assises européennes du journalisme

Bruxelles



DU 20 AU 22 NOVEMBRE 2024

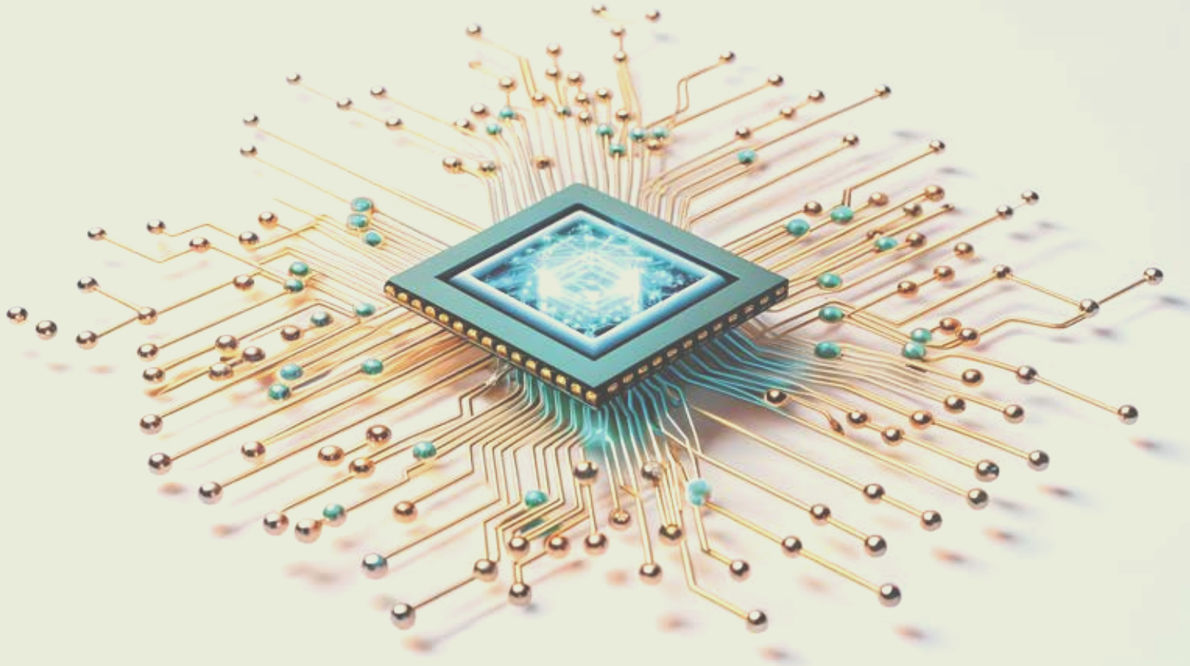
2e ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME DE BRUXELLES

L'intelligence artificielle, les médias, l'Europe et moi

PROGRAMME

EDITO

L'Intelligence Artificielle, les médias, l'Europe et VOUS !





Voici deux ans, nous lancions ici même, à l'IHECS, la belle aventure des Assises Européennes du Journalisme de Bruxelles, avec l'ambition de créer LE rendez-vous dont l'Europe du Journalisme a besoin. Un espace de dialogue libre de toutes contraintes politiques ou financières qui permette aux professionnels de l'information des 27 pays de l'UE de mieux se connaître, de confronter leurs pratiques et leurs attentes afin, tout simplement, de mieux faire leur métier au service des 450 millions d'européens !

Depuis ces 1ères Assises européennes l'Intelligence Artificielle a fait une irruption massive dans la vie quotidienne et dans les rédactions. Une révolution technologique majeure de la même ampleur que l'explosion des réseaux sociaux voici quinze ans.

Pour comprendre, pour réfléchir, pour analyser et pour se projeter, pas moins d'une dizaine de débats et panels sont consacrés à cette IA crainte ou fantasmée, mais déjà présente. Merci aux intervenant·es qui ont accepté de partager leurs expertises pour nous éclairer sur ces enjeux ! Merci aux huit grandes rédactions européennes qui, dans une Agora sans équivalent, vont confronter les façons dont ils s'emparent de l'IA. Leurs convictions, leurs doutes et leurs précautions.

Cette deuxième édition des Assises de Bruxelles va aussi se confronter au retour brutal de la guerre au cœur de notre continent, à ses franges et à ses conséquences. Guerre en Ukraine, guerre en Israël et en Palestine, guerre au Liban… Autant de menaces qui appellent à la cohésion autant qu'elles favorisent les replis nationalistes et le rejet de l'autre.

L'extension du domaine de la guerre, c'est évidemment l'information ! La « Guerre informationnelle », la fabrique des fakes news, le complotisme, la soumission des faits à la croyance. Nos métiers sont en première ligne. Pour tenter de dire les réalités de ces conflits, au risque de la vie ; pour vérifier l'information, pour aider nos concitoyens à démêler le vrai du faux ; pour nous mobiliser enfin au service de l'éducation aux médias et à l'information, sans laquelle ces poisons démocratiques ne feront que progresser ! Cette deuxième édition des Assises de Bruxelles doit nous voir, sur tous ces sujets, totalement mobilisés !

Le programme que nous avons construit avec l'ensemble des acteurs qui nous accompagnent dans la réussite de ces Assises Européennes accorde également une large place aux autres défis qui nous sont posés, en premier lieu l'urgence environnementale et climatique et les responsabilités quotidiennes des journalistes et des médias quand ils traitent de ces sujets au seul prisme de l'émotion. Les inondations dramatiques qui ont frappé l'Europe ces dernières semaines donnent la mesure de l'enjeu, sans oublier les questions migratoires qui en découlent.

Merci à vous toutes et tous d'avoir pris sur vos emplois du temps surchargés pour participer à ces échanges et les enrichir de vos témoignages, vos expertises et vos analyses.

Ces Assises Européennes du Journalisme sont les vôtres ! Bienvenue !

Jérôme Bouvier.
Président de Journalisme & Citoyenneté

Jean-Francois Raskin,
Ancien administrateur de l'IHECS

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024

OUVERTURE DE LA 2E EDITION DES ASSISES EUROPEENNES DU JOURNALISME DE BRUXELLES

MOT D'ACCUEIL

17h > 17h30 / Espace MAGH / **FR & EN**

Mot d'accueil de **Jérôme Bouvier**, président de Journalisme & Citoyenneté et de **Jean-François Raskin**, ancien administrateur de l'Ihecs.

CARTE BLANCHE
L'I.A PEUT-ELLE ÊTRE UN BIEN COMMUN ?

17h30 > 18h00 / Espace MAGH / **FR & EN**

Par **Dr. Martin ANDREE** *(Allemagne)*, expert en sciences de l'information de l'Université de Cologne.

DÉBAT D'OUVERTURE
L'UE : UNE PUISSANCE MÉDIATIQUE ?

18h00 > 19h30 / Espace MAGH / **FR & EN**

Animé par **Dafydd ab Iago**, président de l'Association de la Presse Internationale. Avec :

- **Giuseppe Abbamonte** *(Italie)*, directeur de la politique des médias à la DG CONECT de la Commission européenne
- **Patrick Leusch** *(Allemagne)*, directeur des affaires européennes de la Deutsche Welle
- **Dr. Tales Tomaz** *(Autriche)*, chercheur et maître de conférences en politique et économie des médias à l'université de Salzbourg
- **David Wheeldon** *(Royaume-Uni)*, Directeur général, Affaires gouvernementales et politiques publiques Europe Moyen-Orient et Afrique pour YouTube/Google

COCKTAIL DINATOIRE

19h30 > 20h30 / Espace MAGH

AVANT-PREMIÈRE DE LA PIÈCE "MOTAMO NEWS".

20h30 > 21h45 / Espace MAGH / **FR**

LE PROGRAMME SAHAFA MED

Co-funded by the European Union

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Union Européenne, l'association Journalisme & Citoyenneté met en œuvre le projet Sahafa Med qui vise à favoriser le dialogue avec les journalistes des pays du Sud de la Méditerranée. Initié en 2021, ce partenariat permet de rassembler régulièrement des journalistes des deux rives à l'occasion des Assises du journalisme et de consultations nationales. Les bailleurs de fonds et les acteurs de l'aide au développement des médias sont régulièrement associés à ces échanges.

En marge de la deuxième édition des Assises Européennes du Journalisme, le programme Sahafa Med rassemble à Bruxelles plus de cinquante journalistes et acteurs de développement du média du Proche-Orient, du Maghreb et de l'Europe pour discuter du développement des médias dans la région. Cette rencontre s'inscrit dans la continuité des discussions qui se sont déroulées le 16 février 2024 à l'Institut du Monde Arabe à Paris et de l'étude #SahafaMED sur les besoins des journalistes et des médias des pays du Sud de la Méditerranée, qui a été menée en 2023.

REPRÉSENTATION THÉATRALE

Pour cette première soirée des Assises, la troupe de MOTAMO*, créée en 2015 à l'initiative de Thierry de Coster propose un spectacle en avant-première, inédit, évolutif et participatif baptisé « MOTAMO News ».

Des recherches approfondies sur les réalités des journalistes en 2024 lui servent de terreau ; IA, Fake News, manipulation de l'information, attaques contre la liberté de la presse, manque de reconnaissance ou compétences numériques sont quelques-uns des facteurs qui questionnent, malmènent aussi, les professionnels de l'information.

A l'appui de documents sonores et/ou visuels, et avec l'aide du public, Motamo News propose des improvisations sur ces différentes thématiques ; les comédiens se jouent de ces réalités pour permettre aux spectateurs, professionnels du secteur ou non, de prendre du recul, de rire aussi de situations qu'ils ont probablement déjà vécues.

Sans entracte. Durée : 1h15

Conception : Caroline Veyt et Thierry de Coster

Présentation : Caroline Veyt & Gilles Delvaulx

Comédiens : Christelle Delbrouck, François-Xavier Fiévez, Thierry de Coster.

Production : SOKAN SRL/Thierry de Coster

*Depuis 2015, la troupe de MOTAMO a joué un peu partout en Belgique en centres culturels, soirées privées ainsi que pour de nombreuses entreprises et associations :

- CESI (Château de Grand Bigard et Le Cercle du Lac)
- ORES (Au siège social à LLN)
- ABEFORCAL (Bruges)
- Les Grands Hôpitaux de Charleroi (au Spiroudôme de Charleroi)
- ICHEC (Au B19 à Uccle)
- ASBL Notre Abri (WHALLL - Centre culturel de Woluwe Saint Pierre)
- Maison d'enfants Reine Marie-Henriette (Espace Ouafa 1000 BXL)
- LION'S CLUB D'IXELLES (IRSA - Bruxelles)
- PAIRI DAIZA (Estivales)
- BPC Brabant (Cinescope LLN)
- La clinique du lien (WHALLL)
- CAP EVENT (CC d'Ottignies)

...



JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

I.A ET PRATIQUES JOURNALISTIQUES

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DU JOURNALISME

09h30 > 10h45 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Animé par **Yves Thiran**, chef de la rédaction Info Nouveaux Médias à la RTBF, avec :

- **Thibaut Bruttin** *(France)*, directeur de Reporters sans frontières;
- **Artemiza Chisca** *(Roumanie)*, cheffe de la section liberté d'expression du Conseil de l'Europe;
- **Uli Köppen** *(Allemagne)*, responsable de l'I.A au sein du radiodiffuseur public allemand Bayerischer Rundfunk
- **Olalla Novoa Ojea** *(Espagne)*, journaliste et cheffe de projet I.A pour Prisa Media

I.A, DE NOUVEAUX OUTILS POUR LE JOURNALISME D'INVESTIGATION ?

11h00 > 12h30 / AUDITOIRE 2 **/ EN**

Animé par **Eva Wolfangel** *(Allemagne)*, journaliste et conférencière spécialisée sur les nouvelles technologies. Avec :

- **Jelena Cosic**, datajournaliste, responsable de la formation et coordinatrice des partenariats pour l'Europe de l'Est du Consortium international des journalistes d'investigation (ICIJ)
- **Lasse Edfast** *(Suède)*, journaliste indépendant, spécialiste du datajournalisme et de la sécurité numérique
- **Joseph Smith** *(Royaume-Uni)*, ingénieur en informatique pour The Guardian



JOURNALISME ET CONFLITS

COUVERTURE DES CONFLITS AU PROCHE-ORIENT - DIALOGUE ENTRE LES JOURNALISTES DES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

9h00 > 10h30 / AUDITOIRE 2 **/ EN**

Animé par **Rana Alkbany**, correspondante de Journalisme & Citoyenneté pour la Libye, avec :

- **Rawan Aldamen,** directrice du réseau ARIJ ;
- **Nasser Abou baker,** secrétaire général du Syndicat des journalistes de Palestine et vide-président de la Fédération internationale des journalistes (FIJ)
- **Ricardo Mir de Francia,** grand reporter pour El Periodico et ancien correspondant au Moyen-Orient

GUERRE INFORMATIONNELLE : LES LEÇONS DU CONFLIT EN UKRAINE

11h00 > 12h30 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Animé par **Dr. Rumena Filipova** *(Bulgarie)*, présidente et cofondatrice du Institute for Global Analytics (IGA), avec :

- **Mariia Bohdanovska** *(Ukraine)*, analyste numérique pour Rubryka.com
- **Massimo Flore** *(Italie)*, chercheur et spécialiste de la désinformation
- **Anne Leppärjavi** *(Finlande)*, membre du conseil exécutif de Conseil l'Institut international de presse (IPI) et présidente de l'EJTA
- **Serhii Odarenko** *(Ukraine)*, fact-checkeur et journaliste pour Behind the News

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : " UNE (R)ÉVOLUTION ? "

12h30 / ATRIUM

Vernissage de l'exposition de Cartooning for Peace

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

I.A ET ECONOMIE DES MEDIAS

QUI SONT LES ACTEURS DE L'I.A EN EUROPE ?

14h00 > 15h15 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Animé par **Philippe Laloux** *(Belgique)*, journaliste économique pour le quotidien Le Soir. Avec :

- **Paloma Bru** *(Espagne)*, spécialiste en droits des technologies
- **Olivier Tesquet** *(France)*, journaliste chez Télérama spécialisé dans les nouvelles technologies
- **Nathalie Vandystadt** *(Belgique)*, chargée de mission au Bureau de la Commission européenne sur l'I.A

L'IMPACT DE L'I.A SUR L'ÉCONOMIE DES MÉDIAS

15h30 > 17h00 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Animé par **Philippe Laloux,** *(Belgique)* journaliste économique pour le quotidien Le Soir. Avec :

- **Steffen Damborg** *(Danemark)*, expert en transformation digitale
- **Patrick Lacroix** *(Belgique)*, CEO de l'agence de presse Belga
- **Anna Vissens** *(Royaume-Uni)*, Lead Data Scientist pour Guardian News & Media



LIBERTÉS DE LA PRESSE

FAIRE FACE À L'AUGMENTATION DES VIOLENCES À L'ENCONTRE DES JOURNALISTES EN EUROPE

14h00 > 15h15 / AUDITOIRE 2 **/ EN**

En partenariat avec le European Centre for Press and Media Freedom (ECPMF). Animé par **Lucie Sykorova**, journaliste et présidente du conseil de surveillance du ECPMF. Avec :

- **Dorothée Archambault** *(France / Royaume Uni)*, directrice du Development et des Programmes de Media Defence
- **Ricardo Guttierez** *(Belgique)*, secrétaire général de la Fédération européenne des journalistes (FEJ)
- **Heike Kleffner** *(Allemagne)*, journaliste et présidente de l'association des vicitimes de la violence d'extrême droite et du racisme.

FOCUS PAYS

L'ÉTAT DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS EN ALLEMAGNE

17h15 > 18h30 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Avec :

- **Mika Beuster,** président de la Fédération allemande des journalistes
- **Nafisa Hasanova,** directrice de la recherche pour le Global Media Registry
- **Patrick Peltz**, chargé de l'étude annuelle « Feindbild Journalist:in » pour le European Centre for Press and Media Freedom (ECPMF)

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

AGORA DES RÉDACTIONS

8 GRANDES RÉDACTIONS EUROPÉENNES FACE À L'IA

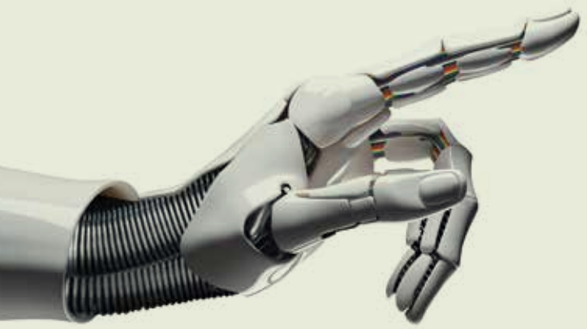
14h00 > 17h00 / AUDITOIRE VELGE

Animée par **Philppe Couve**, fondateur de SAMSA

Une après-midi d'échanges pour faire un point collectif sur l'utilisation des I.A au sein des rédactions en Europe et dire ou redire, les attentes et les priorités de la profession (journalistes, éditeurs, professionnel·les de l'éducation aux médias et à l'information). Avec :

- **Alexandre Barlot** *(France)*, chef de projet I.A éditoriale de Radio FRANCE
- **Josef El-Mahdi** *(Suède)*, responsable de projet innovation pour la SWEDISH RADIO
- **Uli Köppen** *(Allemagne)*, responsable de l'I.A du BAYERSICHER RUNDFUNK
- **Ruth Kühn** *(Allemagne)*, responsable de la technologie et de l'IA de la DEUTSCHE WELLE
- **Alexiane Lerouge** *(Belgique)*, responsable du projet European Perspective pour l'UER
- **Eglantine Nyssen** *(Belgique)*, éditrice multimédia au VIF/ROULARTA
- **Carolin Ollivier** *(France/Allemagne)*, rédactrice en cheffe du Journal d'ARTE
- **Rai**

Avec le regard du **Dr. Richard Fletcher**, directeur de la recherche du Reuters Institute for the Study of Journalism (Royaume-Uni), de **Vincent Berthier**, responsable du desk technologie de Reporters sans frontières et de **Lavinia Rotili** et **Charlotte Van Breusegem** de l'Observatoire de Recherche sur les Médias et le journalisme de L'UCLouvain (ORM).





SOIRÉE SPÉCIALE UKRAINE

11h00 > 12h30 / ESPACE MAGH

FR EN

En partenariat avec Reporters sans frontières et Arte.

19h00

Ouverture des portes avec cocktail dinatoire

20h00 > 20h15

Mot de bienvenue de **Jérôme Bouvier,** Président de Journalisme & Citoyenneté

20h15 > 20h30

Hommage aux journalistes à Gaza et au Liban en présence du réseau arabe des journalistes d'investigation (ARIJ) de la Fondation Samir Kassir, de la Fédération internationale des journalistes (FIJ), de Reporters sans Frontières (RSF) et du Syndicat des journalistes de Palestine

20h30 > 21h00

Diffusion du documentaire « Fixeurs de guerre : les invisibles du reportage » réalisé par **Arnaud Froger & Robin Grassi** (Production : RSF Production exécutive Charles-Henri Frizon – BOTTOMS U

21h00 > 22h30

Débat et de témoignages avec **Thibaut Bruttin**, directeur général de RSF; **Toma Istomina**, rédactrice en cheffe adjointe du Kiyv Independent ; **Lina Kushch**, première secrétaire de l'Union nationale des journalistes en Ukraine et **Carolin Ollivier**, rédactrice en cheffe d'ARTE Journal et adjointe du directeur de l'information.

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

I.A ET PRATIQUES JOURNALISTIQUES

L'AVENIR DU PHOTOJOURNALISME FACE À L'I.A

09h30 > 10h45 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Animé par **Gabriela Torres** *(Belgique)*, responsable des expositions du Hangar, avec :

- **Eric Baradat** *(France)*, directeur adjoint de la photographie de l'Agence France Presse (AFP)
- **Lars Boering** *(Pays-Bas)*, directeur du Centre européen pour le Journalisme (EJC)
- **Justyna Kociszewska** *(Pologne)*, responsable de la programmation chez Międzynarodowy Festiwal
- **Pauline Zecchinon** *(Belgique)*, chercheuse à l'UC Louvain

FOCUS PAYS

L'ÉTAT DU JOURNALISME ET DES MÉDIAS EN ITALIE

11h00 > 12h30 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Animé par **Giovanni Melogli**, du Centre pour le pluralisme et la liberté des médias, coordinateur du Festival Voices. Avec :

- **Laura Battaglia**, journaliste indépendante
- **Matteo Trevisan**, chercheur associé à l'institut universitaires européen de Florence (EUI)
- **Raffaele Lorusso**, secrétaire général de la Federazione Nazionale Stampa Italiana et journaliste à La Repubblica





ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

PROJET TADAM : INFO GARANTIE SANS IA OU IA VÉRIFIÉE : MÉTACOMMUNICATION DES JOURNALISTES SUR LEUR USAGES DES I.A, UN ENJEU D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ?

9h00 > 10h30 / AUDITOIRE 2 **/ FR**

Avec :

- **Isabelle Féroc Dumez** *(France)*, directrice scientifique du Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information en France (CLEMI)
- **Bérénice Vanneste** *(Belgique)*, chargée de projets européens (Média Animation ASBL)
- **Emmanuel Wathelet** *(Belgique)*, président du Master en Education aux Médias (IHECS)

ENSEIGNER L'I.A DANS LES ÉCOLES DE JOURNALISME

11h00 > 12h30 / AUDITOIRE 2 **/ FR & EN**

En partenariat avec la European Journalism Training Association (EJTA). Echange sur les bonnes pratiques développées dans les écoles en Europe présentée par **Frederik Marain** *(Belgique)*, coordinateur du groupe de travail sur l'I.A de l'EJTA.

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

I.A, SCIENCES ET CLIMAT

LA NÉCESSITÉ DU JOURNALISME SCIENTIFIQUE FACE À L'I.A

14h00 > 15h30 / AUDITOIRE 2 **/ FR**

En partenariat avec l'O.I.F et la Fédération européenne pour le journalisme scientifique. Animé par **Bálint Ablonczy** (Hongrie), co-fondateur de Válasz Online, avec :

- **Agnes Vernet** *(France)*, vice-présidente de l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI)
- **Josée-Nadia Drouin** *(Canada)*, directrice générale de l'Agence Science Presse
- **Dr. Andrea Tchuenkam** *(Cameroun)*, Yoheda

L'I.A AU SERVICE DU ~~JOURNALISME~~ POUR LE CLIMAT

15h45 > 17h00 / AUDITOIRE 2 **/ EN**

Animé par **Virginie HERZ** *(France)*, journaliste chez France 24. Avec :

- **Vincent BERTHIER** *(France)*, responsable du desk technologie de Reporters sans frontières / Projet Spinoza
- **Oliver HAYES** *(Royaume-Uni)*, Climate Action Against Disinformation (CAAD)
- **Krijn Soeteman** *(Pays-Bas)*, Président de la Fédération européenne des journalistes scientifiques
- **Gianpaolo DOTTI** *(Italie)*, journaliste indépendant, membre du conseil d'administration de la Fédération européenne des journalistes scientifiques

ACTUALITÉS EN EUROPE

QUE PEUT FAIRE L'EUROPE POUR LES JOURNALISTES EN EXIL ?

14h00 > 15h30 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

En partenariat avec CFI. Animé par **Lailuma Sadid** *(Afghanistan)*, journaliste et membre du conseil d'administration d'En-GAJE. Avec :

- **Klaas Glenewinkel** *(Allemagne)*, directeur général de Media in Cooperation and Transition (MICT)
- **Noorwali Khpalwak** *(Afghanistan)*, journaliste réfugié en Fran
- **Daria Timchenko** *(Russie)*, journaliste réfugiée en Franc

APRÈS LE MEDIA FREEDOM ACT, QUELLES PRIORITÉS POUR LA NOUVELLE COMMISSION ?

15h45 > 17h00 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Animé par **Alia PAPAGEORGIOU**, présidente du Club de la Presse de Bruxelles. Avec :

- **Dr Gabor POLYAK** *(Hongrie)*, professeur de droits des médias à l'Université Eötvös Loránd
- **Maja SEVER** *(Croatie)*, présidente de la Fédération européenne des journalistes (FEJ)
- **Sabina TSAKOVA** *(Bulgarie/Belgique)*, responsable juridique et politique à la Commission Européenne (DG COMP)
- **Catherine ZEMMOURI** *(France)*, journaliste et chercheuse sur le Media Freedom Act à l'université Sorbonne Panthéon Assas

CONFIANCE DANS LES MÉDIAS : ÉTAT DES LIEUX EN BELGIQUE

17h15 > 17h45 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Présentation des résultats du baromètre sur la confiance dans les m s en Belgique réalisée par l'institut Dedicated

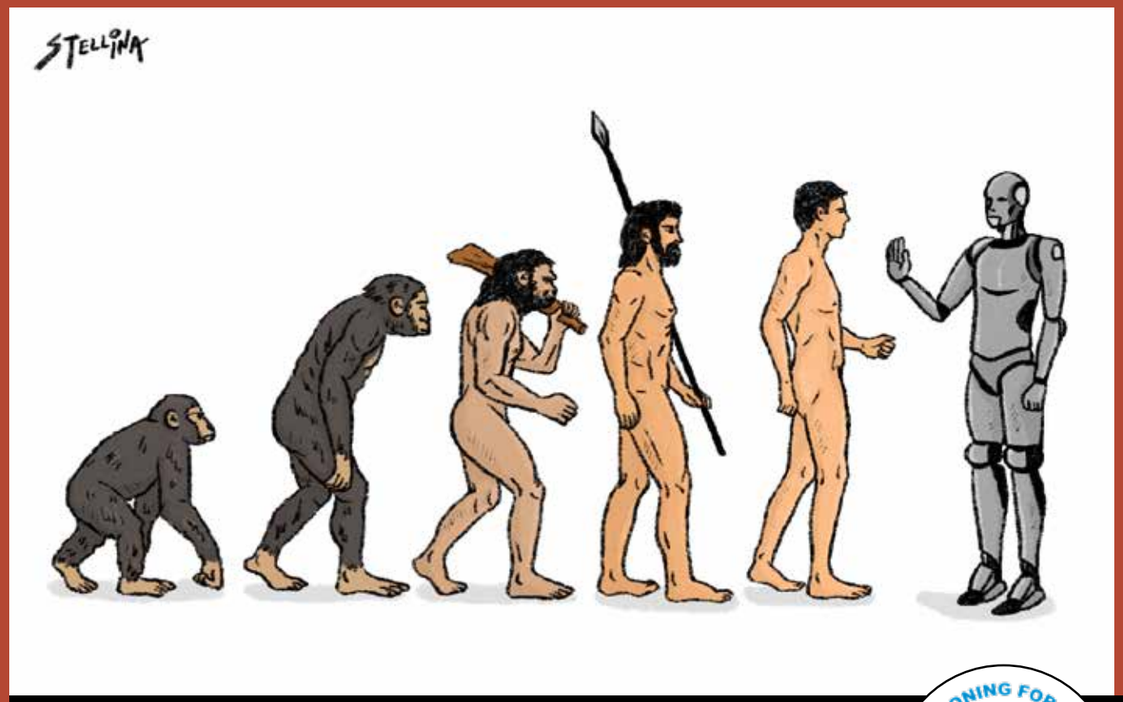
CLOTÛRE DE LA 2E ÉDITION DES ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME DE BRUXELLES

17h45 > 18h15 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Présentation des initiatives européennes et des rendez-vous pour le journalisme et l'éducation aux médias en 2025 avec **Giovanni Melogli** (Voices Festival), **Alina Tatarenko** (Conseil de l'Europe) et **Paola Condemayta** (JournalismFund Europe).

18h15 > 18h30 / AUDITOIRE 1 **/ FR & EN**

Discours de clotûre de **Véronique Salvi**, administratrice de l'Ihecs et de **Jérôme Bouvier**, président de Journalisme & Citoyenneté.



L'EXPOSITION "IA : UNE (R)ÉVOLUTION ?"

Avec l'association CARTOONING FOR PEACE

Le spectaculaire succès du robot conversationnel ChatGPT, lancé fin 2022, a fait découvrir au grand public un échantillon des possibilités offertes par l'intelligence artificielle (IA) : pour le meilleur et pour le pire ? La prise de conscience sur l'impératif de fixer un cadre au développement de l'IA semble s'accélérer ces derniers temps.

En effet, cette avancée technologique soulève aussi de vastes questions éthiques, juridiques, politiques, économiques… Humaines, en somme, puisqu'elle bouleverse toutes les sphères de nos vies.

À travers cette exposition, Cartooning for Peace présente une série de dessins de presse du monde entier pour saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et… intelligence !

L'exposition est tirée de l'ouvrage « Intelligence artificielle : une (r)évolution ? », publié aux éditions Gallimard dans le cadre de la collection Cartooning for Peace, préfacé par Olivier Tesquet, en partenariat avec Amnesty International et France Médias Monde.

> **L'EXPOSITION EST EXPOSÉE :**
du 20 novembre au 20 décembre 2024
dans le hall des locaux de l'IHECS
15 rue du Poinçon.

> **L'INAUGURATION SE TIENDRA**
le jeudi 21 novembre à 12h30
en présence d'**Olivier Tesquet**,
journaliste à Télérama, spécialiste
des médias et du numérique

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Dans le cadre de la semaine de l'éducation aux médias en Belgique et en partenariat avec le Conseil Supérieur de l'Education aux Médias, une programmation dédiée aux publics scolaires est proposée tout au long des Assises. Une manière de prolonger notre démarche en matière d'éducation aux médias, comme nous le faisons à Tours ou à Tunis.

Pour cette première à Bruxelles, nous accueillerons déjà presque 300 jeunes pour participer à plusieurs activités :

> L'installation d'un studio radio mobile pendant deux journées afin de créer un espace d'échanges avec des professionnel·le·s du journalisme et de pouvoir s'essayer, dans des conditions réelles, à la création de contenus sonores

> L'organisation de rencontres avec des journalistes, médias et groupes de presse pour échanger autour d'enjeux, actuels et futurs du journalisme, dans une perspective, d'éducation aux médias*.



PROGRAMME DES RENCONTRES À L'ESPACE MAGH

JEUDI 21 NOVEMBRE

10h > 11h30

La rencontre avec les journalistes réfugiés de la Maison des journalistes

14h > 15h30

L'atelier "Reporter de guerre : comment rendre compte des conflits aujourd'hui" avec l'association Lumières sur l'info

14h > 15h30

L'atelier "IA et deepfakes : les pratiques des ados, leurs craintes, leurs espoirs" avec Milan Presse)

VENDREDI 22 NOVEMBRE

14h > 15h30

La rencontre avec les journalistes réfugiés de la Maison des journalistes

10h > 11h30

La rencontre avec la rédaction de Brut le Média

RÉDACTION INTERNATIONALE DES ÉCOLES DE JOURNALISME

Une cinquantaine de journalistes en formation couvrent les Assises européennes du journalisme de Bruxelles, à travers des contenus en français, en anglais et en arabe diffusés sur le web et les réseaux sociaux. Ils sont issus de plusieurs écoles de journalisme pour la plupart membres du réseau des écoles de journalisme francophones Théophraste : EPJT (Tours, France), ESSTIC (Yaoundé, Cameroun), FJSC (Bucarest, Roumanie), IHECS (Bruxelles, Belgique), IPSI (Tunis, Tunisie), IUT de Cannes (Cannes, France). Ils sont associés à une quinzaine de jeunes journalistes venus de différents pays méditerranéens (Projet Neighbours UE).

Retrouvez la newsroom inter-écoles au bâtiment BV de l'IHECS et sur le site Factoscope.fr, rubrique «Assises», ainsi qu'en live sur le réseau social Twitch !

À PROPOS DE

L'ASSOCIATION JOURNALISME & CITOYENNETÉ

« Les Assises du Journalisme » des évènements « Journalisme & Citoyenneté »

Créée en 2006, l'association Journalisme & Citoyenneté a pour vocation de favoriser l'échange et le débat entre les professionnel·les des médias et les citoyen·nes pour tenter de définir les conditions de production d'une information de qualité dont nos démocraties ont le plus urgent besoin.

Au cœur de sa démarche, la création des Assises du Journalisme. Des événements référents qui rassemblent journalistes, éditeurs et le grand public pour confronter leurs attentes et leurs expériences afin de mieux lutter ensemble contre la mal information.

Les Assises du Journalisme se déclinent aujourd'hui à Tours pour l'espace francophone, hier à Tunis et demain à Marseille pour la Méditerranée et le continent africain, et depuis 2022, en partenariat avec l'IHECS, à Bruxelles, avec l'ambition d'en faire le grand rendez-vous du journalisme Européen

Soutenues par l'ensemble des acteurs et des actrices de la profession, respectueuse de la liberté de chacun·e, les Assises sont indépendantes de toute tutelle. Un lieu ouvert aux journalistes, aux éditeurs et éditrices, au monde de l'enseignement du journalisme, aux universitaires, mais aussi et surtout aux citoyen·nes.

L'association édite le site www.journalisme.com ainsi que www.mediaeducation.fr, avec l'ambition d'en faire la plateforme de toutes les organisations francophones qui agissent pour l'Education aux Médias et à l'Information.

L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES DES COMMUNICATIONS SOCIALES

L'Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS) Bruxelles a été créé en 1958 pour former des étudiants dans le domaine du journalisme et de la communication en articulant théorie et pratique des médias. L'IHECS adapte sa pédagogie aux logiques et pratiques professionnelles et s'inscrit dans une logique d'apprentissage par projet.

Fidèle aux ambitions des pionniers, l'IHECS a toujours gardé ce qui fait aujourd'hui encore son succès : une solide formation générale de très haut niveau et une réelle volonté de « coller » la formation pratique à la réalité professionnelle.

Cela se traduit notamment par l'engagement de professionnels reconnus et qualifiés et par les moyens importants investis chaque année dans du matériel médiatique et informatique performant et de pointe sur le plan technologique

NOS PARTENAIRES

Co-funded by the European Union

SAVOIR PARTAGER LES SAVOIRS

REPORTERS SANS FRONTIERES

DÉVELOPPEMENT MÉDIAS

ESPACE MAGH

EFJ FEJ FEP

IFJ FIJ FIP

CSEM CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

loterie nationale BIEN PLUS QUE JOUER

VOICES

ejta.eu European Journalism Training Association

arte

YouTube

API IPA Association de la Presse Internationale International Press Association

EUROPEAN ENDOWMENT FOR DEMOCRACY

AJP Association des Journalistes Professionnels

EUROPEAN CENTRE FOR PRESS & MEDIA FREEDOM ECPMF

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie



EBU OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

CSEM

NOS PARTENAIRES

Co-funded by the European Union

SAVOIR PARTAGER LES SAVOIRS

REPORTERS SANS FRONTIERES

DÉVELOPPEMENT MÉDIAS

ESPACE MAGH

EFJ FEJ FEP

IFJ FIJ FIP

CSEM CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

loterie nationale BIEN PLUS QUE JOUER

VOICES

ejta.eu European Journalism Training Association

arte

YouTube

API IPA Association de la Presse Internationale International Press Association

EUROPEAN ENDOWMENT FOR DEMOCRACY

AJP Association des Journalistes Professionnels

EUROPEAN CENTRE FOR PRESS & MEDIA FREEDOM ECPMF

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie



EBU OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

CSEM