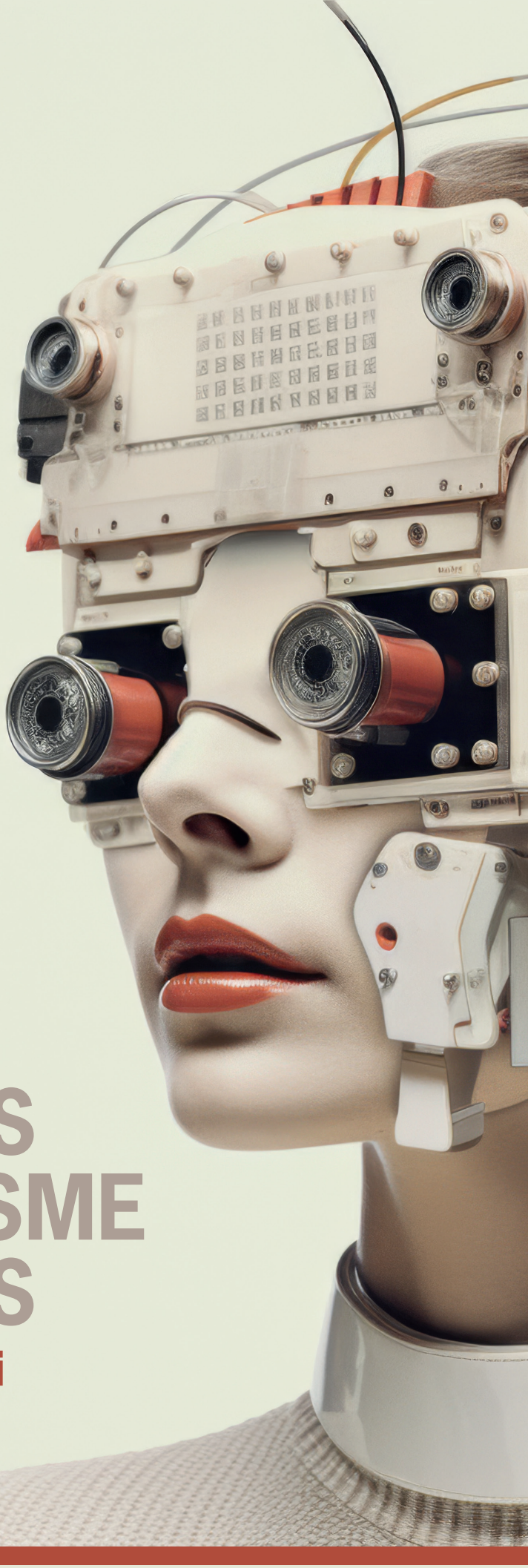
assises européennes du journalisme

Bruxelles



DU 20 AU 22 NOVEMBRE 2024

2e ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME DE BRUXELLES

L'intelligence artificielle, les médias, l'Europe et moi

EDITO



© IA AdobeStock

Il est peu dire que le journalisme traverse une zone de turbulences, dans son statut social, dans son articulation avec les enjeux démocratiques, dans ses pratiques, ses modèles d'affaires et dans son rapport aux publics. Comme après chaque crise, il sera possible de constater s'il en sort affaibli ou remodelé et plus puissant.

Parmi les pistes de réflexion sur les enjeux d'avenir, deux lettres majuscules reviennent régulièrement : IA. Les promesses de l'Intelligence artificielle nourrissent à la fois l'espoir et les craintes au sein du monde des médias.

Son impact sur les pratiques journalistiques, la collecte d'informations, les processus de rédaction comme ceux de diffusion, est de plus en plus évident.

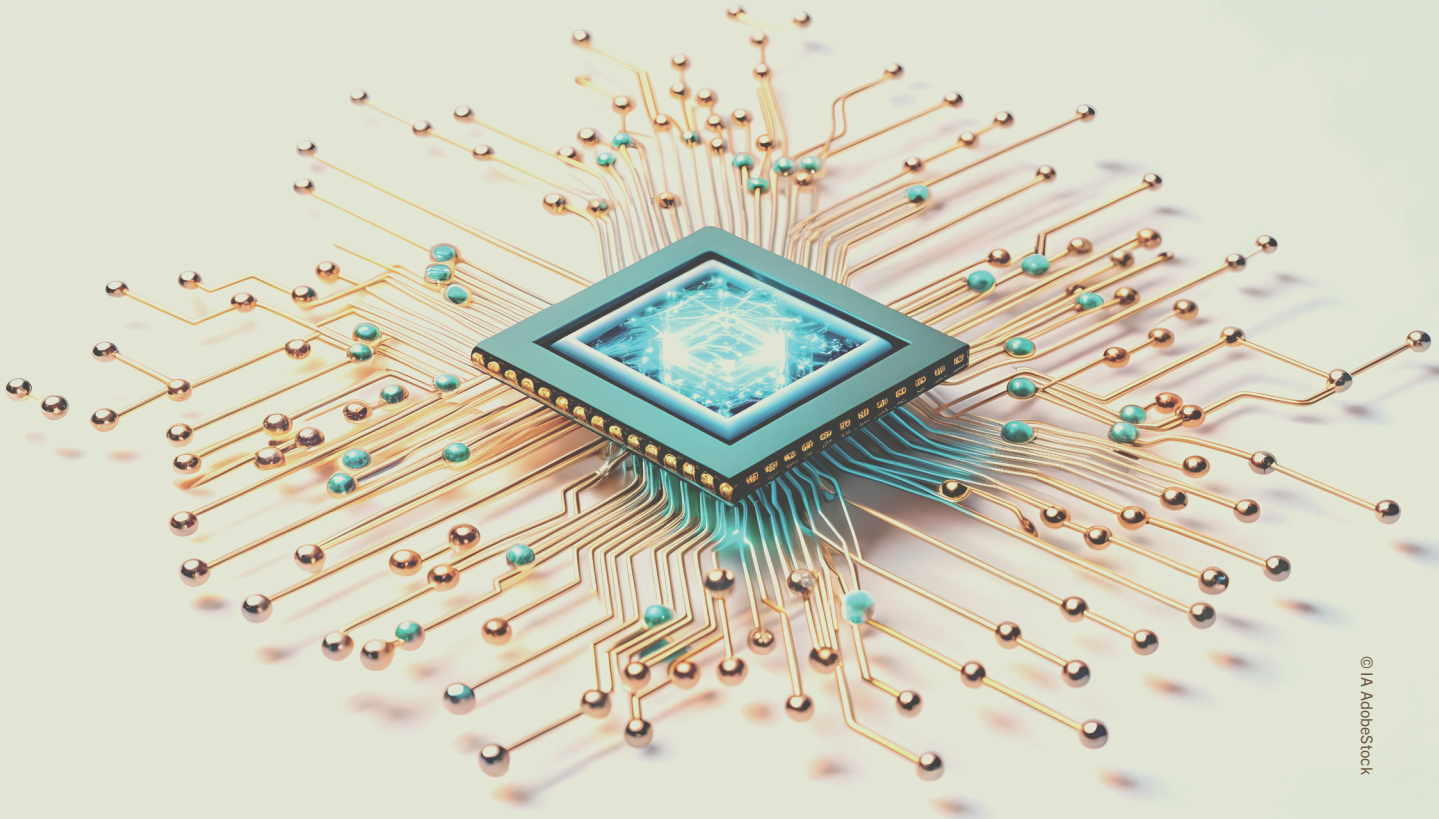
Le développement technologique est consubstantiel du journalisme. La profession a toujours tiré avantage des progrès techniques pour produire et diffuser des informations sur divers supports.

Deux écoles s'affrontent sur l'arrivée des nouveaux outils IA dans les rédactions : sont-ils une opportunité pour les éditeurs et les journalistes afin de leur permettre de recentrer leur travail sur des contenus plus riches ; ou bien représentent-ils une menace sérieuse pour les emplois ? Bien sûr, elle offre des possibilités innovantes telles que l'analyse automatisée de données massives, la personnalisation de l'information ou encore la création de contenus rédactionnels. Mais cette montée en puissance de l'IA soulève des questions essentielles en matière d'éthique, de fiabilité des sources et de transparence, invitant à une réflexion approfondie sur son utilisation responsable. >>

>> Même si le monde du journalisme évolue moins vite que celui des nouvelles technologies, rares sont ceux qui projettent un remplacement pur et simple des journalistes par des robots fussent-ils performants et puissants. L'intelligence artificielle peut difficilement remplacer l'intelligence humaine.

Au-delà de l'utilisation de ces nouveaux outils par les professionnels ou le grand public, plusieurs interrogations subsistent sur la régulation et le développement de l'intelligence artificielle en Europe ; sur une vision européenne de l'IA basée sur l'éthique ; sur l'indépendance technologique de l'UE face à la Chine et aux USA ; sur les modèles d'affaires des groupes de presse ; sur les droits d'auteurs ; sur les risques et dérives en matière de fausses informations ; sur les programmes des écoles de journalisme, sur l'intégration de ces outils dans l'enseignement… Et au-delà, de la façon dont nous envisageons notre modèle de démocratie.

La deuxième édition des Assises européennes du journalisme réunira des centaines d'acteurs (journalistes, universitaires, politiques, institutionnels, entrepreneurs, associatifs, étudiants…) venus des 27 pays de l'UE pour des débats et ateliers sur les mutations et innovations en cours, pour partager des connaissances et des pratiques professionnelles au sein des rédactions. Cette collaboration interdisciplinaire permettra d'analyser toutes les dimensions liées aux enjeux de l'IA pour identifier des défis communs auxquels les professionnels de l'information sont confrontés ainsi que les principaux enjeux de l'IA et la nécessité de maintenir la qualité, la crédibilité et l'indépendance de l'information face à l'automatisation croissante des tâches.



© IA AdobeStock

LES ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME DE BRUXELLES 2024

POURQUOI ?

> « *Nous [journalistes] sommes la condition préalable au progrès. Nous [journalistes] sommes l'antidote à la tyrannie.* »
>
> Dmitrij Andrejevitsj Muratov,
> *Prix Nobel de la Paix 2021*

L'Europe est un espace démocratique majeur. Elle porte l'ambition d'être un modèle planétaire en matière de liberté d'expression et de liberté de la presse. Une liberté qui s'accompagne de la légitime exigence des citoyen·ne·s européen·ne·s de pouvoir bénéficier du droit à une information de qualité.

L'écosystème européen est composé de nombreuses fédérations professionnelles de journalistes, de regroupement d'universités et de centres de formation, des associations d'opérateurs, des éditeurs, des syndicats, des acteurs de la société civile engagés sur les questions d'éducation aux médias et à l'information.

Ces organisations européennes gagneraient à mieux se connaître, pour échanger les bonnes pratiques, présenter des retours d'expériences et tirer les enseignements des transformations en cours. Les Assises Européennes du Journalisme de Bruxelles portent l'ambition de devenir un carrefour incontournable.

À l'heure où la guerre en Ukraine ensanglante le cœur de l'Europe et la polarisation des opinions remet en question le travail journalistique, il est plus que jamais nécessaire de créer cet espace de dialogue qui fait tant défaut, pour réaffirmer le rôle d'une presse libre et pluraliste, au service de la paix et de la démocratie.

COMMENT ?

- 2 jours de rencontres, de débats et de formations pour créer un espace de dialogue bouillonnant.
- 200 intervenant·e·s professionnel·le·s (journalistes, universitaires, entreprises de presse, syndicats, etc.) réuni·e·s pour questionner les enjeux auxquels le journalisme est confronté.
- Une programmation d'éducation aux médias et à l'information pour les élèves du secondaire bruxellois.
- Des événements pour prolonger les réflexions et les échanges : expositions, soirées, projection, etc.

QUAND et OÙ ?

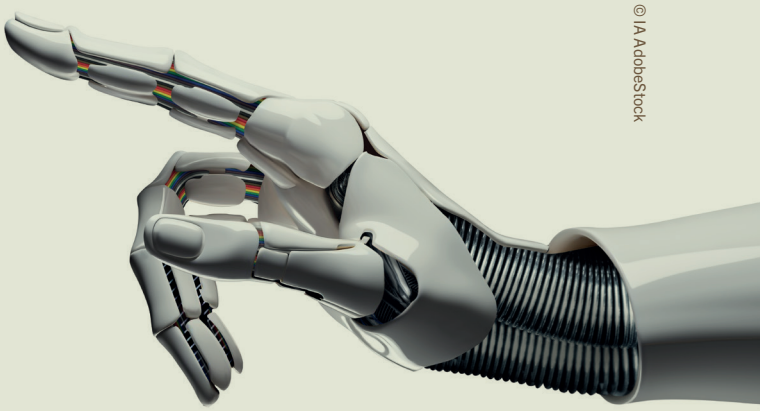
La 2e édition* des Assises Européennes du Journalisme de Bruxelles se tiendra du **20 au 22 novembre 2024, dans les locaux de l'IHECS et à l'Espace Magh.**

** La 1ère édition des Assises Européennes du Journalisme a réuni plus de 800 journalistes, universitaires, étudiant·e·s et professionnel·le·s des médias des 27 pays européens et d'une douzaine de pays du voisinage sud et est de l'Union européenne. Elle s'est tenue à Bruxelles du 23 au 25 novembre 2022 dans le but de discuter de ce qui les rapproche et les différencie dans leurs valeurs et leurs pratiques.*

Cette première édition a accueilli Věra Jourová, la Vice présidente de la commission européenne en charge des valeurs et de la transparence, afin de débattre de la mise en œuvre du Media Freedom Act. Elle a également permis de présenter des initiatives mettant en valeur l'utilité du journalisme avec une forte composante sur l'éducation aux médias et à l'information.

PROGRAMMATION

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024



© IA AdobeStock

SOIRÉE D'OUVERTURE

Ouverture de la 2e édition des Assises Européennes du Journalisme de Bruxelles sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) dans les rédactions européennes à partir de 18h00 avec l'inauguration des expositions présentées pour cette occasion à Bruxelles.

- **17h - 17h30 / Mot d'accueil**
- **17h30 - 18h / Carte blanche**
  L'I.A peut-elle être un bien commun ?
- **18h - 19h30 / Débat d'ouverture**
  L'UE : une puissance médiatique ?
- **19h30 - 20h30 / Cocktail**



SOIRÉE THÉATRE

- **20h30 - 21h45 /** Avant-première de la pièce "Motamo News".

Synopsis : *IA, Fake News, manipulation de l'information, attaques contre la liberté de la presse, manque de reconnaissance ou compétences numériques sont quelques-uns des facteurs qui questionnent, malmènent aussi, les professionnels de l'information. A l'appui de documents sonores et/ou visuels, et avec l'aide du public, Motamo News propose des improvisations sur ces différentes thématiques ; les comédiens se jouent de ces réalités pour permettre aux spectateurs, professionnels du secteur ou non, de prendre du recul, de rire aussi de situations qu'ils ont probablement déjà vécues.*

Conception : Caroline Veyt et Thierry de Coster

Comédiens : Christelle Delbrouck, François-Xavier Fiévez, Thierry de Coster.



PROGRAMMATION

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

IA ET PRATIQUES JOURNALISTIQUES (Auditoire 1)

- **09h30 - 10h45 /** L'intelligence artificelle au service du journalisme : le Bayerischer Rundfunk (l'IA Automation Lab) et Prisa Media (Verificaudio)
- **11h - 12h30 /** I.A, de nouveaux outils pour le journalisme d'investigation ?

JOURNALISME ET CONFLIT (Auditoire 2)

- **9h - 10h30 /** Couverture des conflits au Proche-Orient - Dialogue entre les journalistes des deux rives de la méditerranée
- **11h - 12h30 /** Guerre informationnelle : les leçons du conflit en Ukraine

IA ET ÉCONOMIE DES MÉDIAS (Auditoire 1)

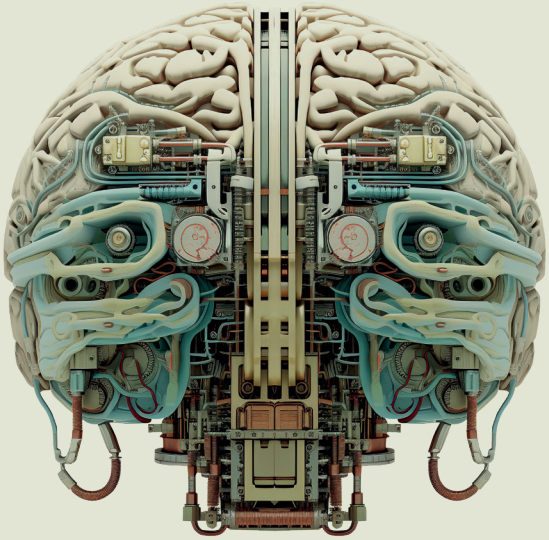
- **14h - 15h /** Qui sont les acteurs de l'I.A en Europe ?
- **15h30 - 17h /** Quelle économie autour de l'I.A pour les médias ?
- **17h15 - 18h30 /** FOCUS PAYS : L'état du journalisme et des médias en ALLEMAGNE.

LIBERTÉS DE LA PRESSE (Auditoire 2)

- **14h - 15h15 /** Faire face à l'augmentation des violences à l'encontre des journalistes en Europe (en partenariat avec l'ECPMF).

AGORA : 8 RÉDACTIONS EUROPÉENNES AU DÉFI DE L'IA (Le velge)

- **15h15 - 17h /** À l'échelle nationale ou individuelle, toutes les rédactions ne disposent pas de ressources nécessaires pour aborder cette question de manière efficace ; avec cette Agora, les Assises Européennes du Journalisme ont l'ambition de lancer des conversations structurées et franches, en se concentrant sur les apprentissages et le partage d'expériences dans l'utilisation de l'IA.



© IA AdobeStock

SOIRÉE SPÉCIALE UKRAINE (Espace Magh)

En partenariat avec Arte et Reporters Sans Frontières

- **19h - 20h /** Cocktail
- **20h - 20h30 /** Mot d'accueil, hommage aux journalistes à Gaza et au Liban
- **20h30 /** Projection du documentaire "Les fixeurs de guerre : les invisibles du reportage"

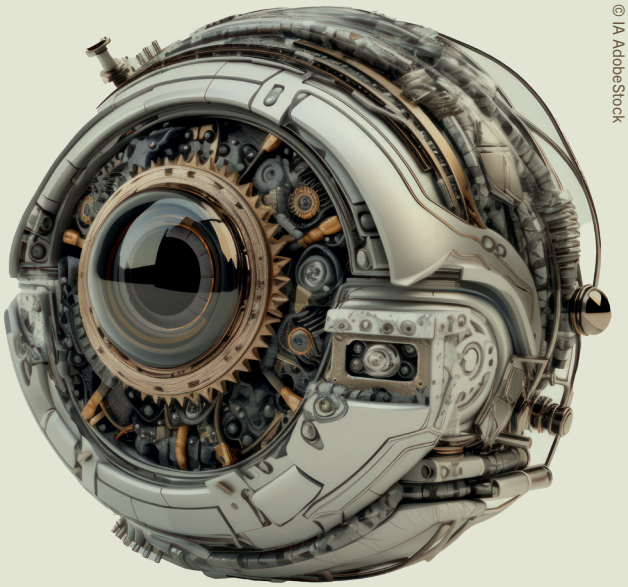
Synopsis : *En Ukraine, les journalistes étrangers travaillent rarement seuls. Derrière les enquêtes sur les crimes de guerre, les photos chocs des atrocités, les vidéos des ravages causés par deux ans de conflit, il y a des centaines de fixeurs et fixeuses ukrainiens. Le film vous entraîne à la découverte de leur métier : "fixeur de guerre", l'un des plus dangereux au monde. Alors que le conflit s'enlise, les combats n'ont pas cessé, et ces petites mains de l'information continuent à se déployer en première ligne pour aider médias et journalistes à travailler et éviter de faire de cette guerre, une guerre oubliée. RSF a suivi le quotidien de plusieurs d'entre eux. Confrontés à des risques sécuritaires et psychologiques importants, ils témoignent de leur expérience au service du journalisme.*

Co-réalisateurs : Robin Grassi et Arnaud Froger de Reporters Sans Frontières.

- **21h00 - 22h30 /** Débat et témoignage en présence de journalistes ukrainiens

PROGRAMMATION

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024



© IA AdobeStock

PRATIQUES JOURNALISTIQUES (Auditoire 1)

- **9h - 10h30** / L'avenir du photojournalisme face à l'IA
- **11h - 12h30** / FOCUS PAYS : L'état du journalisme et des médias en ITALIE

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (Auditorium 2)

- **9h - 10h45** / Atelier TADAM
- **11h - 12h15** / Enseigner l'I.A dans les écoles de journalisme (EJTA)

ACTUALITÉS EUROPÉENNES (Auditoire 1)

- **14h00 - 15h30** / Que peut faire l'Europe pour les journalistes en exil ?
- **15h45 - 17h** / Après le Media Freedom Act, quelles priorités pour la nouvelle Commission ?



SCIENCE, CLIMAT, IA ET MÉDIAS (Auditoire 2)

- **14h - 15h30** / La nécessité du journalisme scientifique face à l'I.A En partenariat avec le Festival Voices
- **15h45 - 17h** / L'I.A au service du journalisme pour le climat

FOCUS BELGIQUE (Auditoire 1)

- **17h15 - 18h15** / La diversité et la confiance dans les médias belges

CLÔTURE DES ASSISES (Auditoire 1)

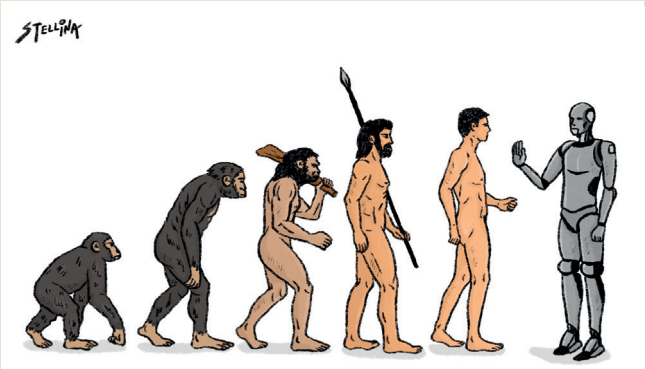
- **18h15** / Discours officiels et présentation des prochains rendez-vous européens suivi d'un cocktail

D'AUTRES RENDEZ-VOUS PROGRAMMÉS

EXPOSITION "INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : UNE (R)ÉVOLUTION"

Le spectaculaire succès du robot conversationnel ChatGPT, lancé fin 2022, a fait découvrir au grand public un échantillon des possibilités offertes par l'intelligence artificielle (IA) : pour le meilleur et pour le pire ? La prise de conscience sur l'impératif de fixer un cadre au développement de l'IA semble s'accélérer ces derniers temps.

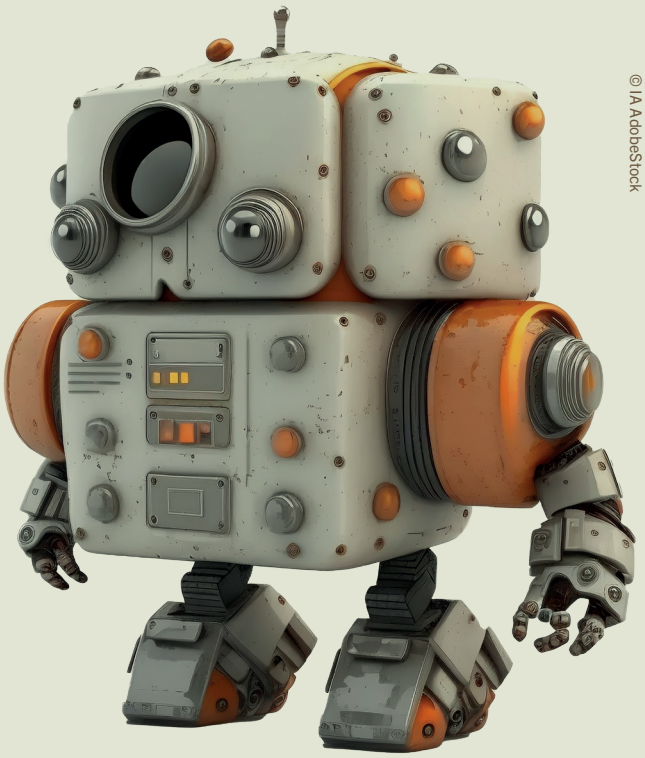
En effet, cette avancée technologique soulève aussi de vastes questions éthiques, juridiques, politiques, économiques… Humaines, en somme, puisqu'elle bouleverse toutes les sphères de nos vies.



Stellina (Taiwan) - Cartooning for Peace

À travers cette exposition, l'association Cartooning for peace présente une série de dessins de presse du monde entier pour saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et… intelligence !

Vernissage de l'exposition le Jeudi 21 novembre à 12h30 à l'IHECS en présence de l'équipe de Cartooning for Peace.



© IA AdobeStock

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Une dizaine de rendez-vous d'éducation aux médias dédiés aux collégiens et lycéens Bruxellois dans le cadre de la semaine de la presse à l'école (avec Milan Presse, Brut, la Maison des Journalistes, Lumières sur l'info,…) et en partenariat avec le Conseil Supérieur de l'Education aux Médias (Belgique).

ILS NOUS ACCOMPAGNENT

Co-funded by the European Union

SAVOIR PARTAGER LES SAVOIRS

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

CFI DÉVELOPPEMENT MÉDIAS

ESPACE MAGH

EFJ

IFJ

CSEM CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

RSF REPORTERS SANS FRONTIÈRES

VOICES

ejta.eu European Journalism Training Association

arte

YouTube

API Association de la Presse Internationale / IPA International Press Association

EUROPEAN ENDOWMENT FOR DEMOCRACY

AJP Association des Journalistes Professionnels
UNION PROFESSIONNELLE

EUROPEAN CENTRE FOR PRESS & MEDIA FREEDOM ECPMF

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

CSEM

EBU
OPERATING EUROVISION AND EURORADIO



NOUS JOINDRE

CLOTHILDE LE COZ
Responsable programmation et partenariats éditoriaux
c.le-coz@journalisme.com /
+33 (0)6 81 34 11 60

EVA RENAUX-RUBIO
Responsable communication et partenariats médias
e.renaux-rubio@journalisme.com /
+33 (0)6 70 12 65 50

contact@journalisme.com

NORDINE NABILI
Président du Master « Presse et Information »
nordine.nabili@galilee.be /
+33 (0)6 09 84 43 00

MORGANE PAUWELS
Chargée de communication
morgane.pauwels@galilee.be /
+32 (0)4 75 52 12 67

QUI SOMMES-NOUS ?

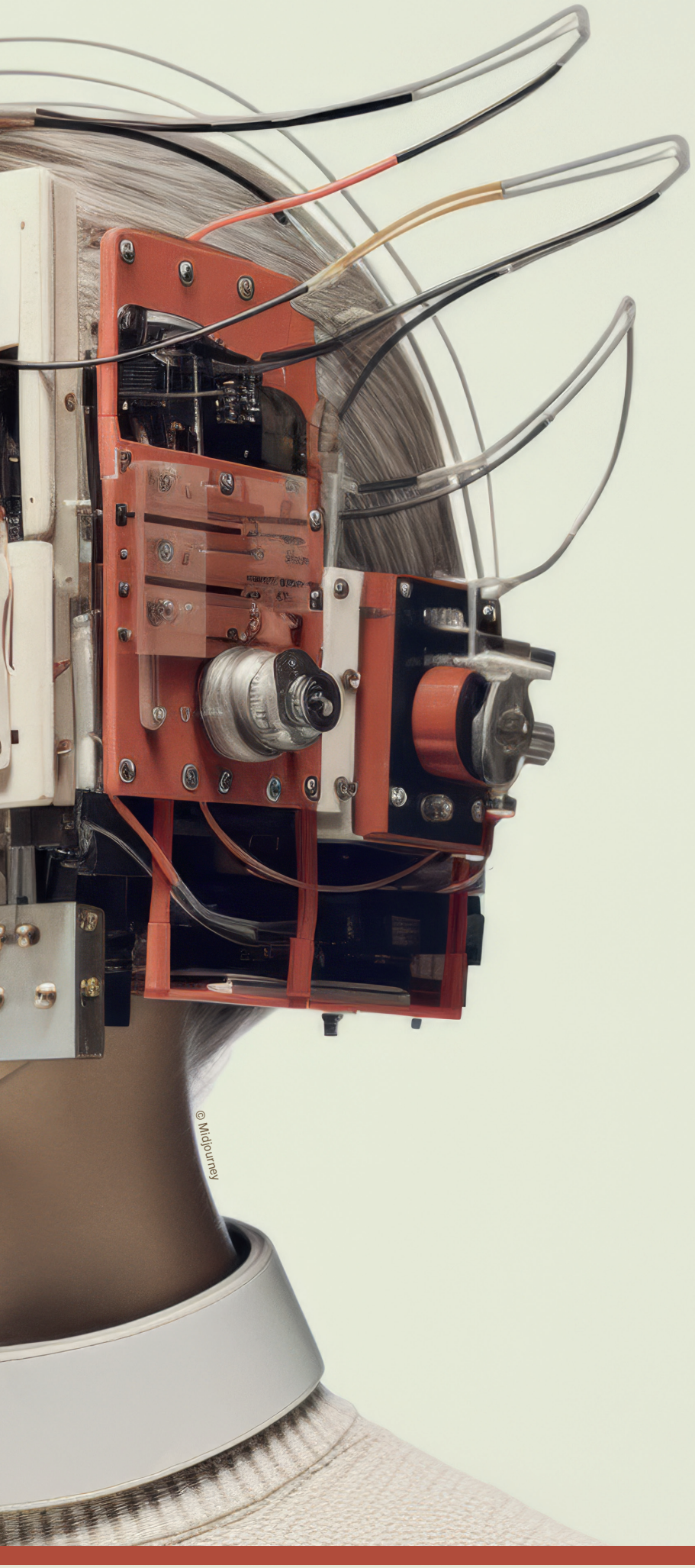
L'ASSOCIATION JOURNALISME & CITOYENNETÉ

Créé en 2006 par Jérôme Bouvier, Journalisme & Citoyenneté favorise sous différentes formes la rencontre, l'échange et le débat entre celles et ceux qui ont choisi le journalisme pour métier, aux côtés de toutes les professions qui concourent à la fabrication de l'information et de tous les citoyen·ne·s qui la reçoivent. L'association organise chaque année les Assises du Journalisme de Tours, un rendez-vous référent pour la profession en France, a lancé les Assises du Journalisme de Tunis en 2018 pour relier les journalistes des deux rives de la Méditerranée et celles de Bruxelles en 2022.

L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES DES COMMUNICATIONS SOCIALES (IHECS)

Depuis 1958, l'Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS) organise des formations dans le domaine du journalisme et de la communication en articulant théorie et pratique des médias en plein coeur de Bruxelles (Belgique).

Ancrée dans le présent et tournée vers demain, l'école veille à ajuster son enseignement aux logiques et pratiques professionnelles grâce à une dynamique originale, centrée autour de la pédagogie du projet.



© Midjourney

www. journalisme.com
contact@journalisme.com