

PROGRAMME



Being a journalist
in Europe today

First edition

EUROPEAN
JOURNALISM
SYMPOSIUM

IN BRUSSELS



Être journaliste en
Europe aujourd'hui

Première édition

ASSISES
EUROPÉENNES DU
JOURNALISME

À BRUXELLES

23 > 25
11/2022

BRUSSELS SCHOOL
IHECS
Journalism & Communication



www.journalisme.com
www.ihecs.be

FÊTER L'EUROPE

DU JOURNALISME !

L'idée des *Assises Européennes du Journalisme* est née de deux constats. Le premier tient dans l'expérience des *Assises du Journalisme* de Tours pour l'espace francophone et de Tunis pour la rive sud de la Méditerranée et le continent africain. L'évidence et la nécessité de créer des moments où la profession et le public peuvent, ensemble, réfléchir et penser le métier, des lieux aussi de rencontres et de respiration si nécessaires aujourd'hui. Deuxième constat : ce rendez-vous n'existe pas en Europe ! Dans cet espace démocratique majeur qui est le nôtre, il est indispensable que les professionnels de l'information et les citoyens des 27 pays de l'Union Européenne se connaissent, se rassemblent, confrontent leurs pratiques et leurs idées au service d'une information de qualité. La guerre en Ukraine souligne s'il en était besoin cette urgence.

Il y a trois ans, juste avant la pandémie, Félix Simon de l'Observatoire européen du journalisme (EJO) écrivait : « Nous sommes passés d'un monde où les médias étaient les gardiens et la courroie de transmission de l'information à un monde où les médias créent encore l'actualité, mais où ce sont les réseaux sociaux qui contrôlent l'accès au public. »

Depuis, deux années de confinement et d'inquiétudes plus tard, le bilan n'a pas fondamentalement changé. Plus prosaïquement, les conditions de travail des journalistes ne se sont pas améliorées ces dernières années : des réductions d'effectifs, des restructurations, l'arrivée de nouveaux concurrents notamment l'émergence d'un « journalisme » de réseaux, le changement de paradigme dans le système d'information et la précarisation du métier. Des évolutions qui n'ont pas aidé au maintien d'une presse de qualité. C'est la réalité d'une profession dont l'univers s'est transformé davantage en 10 ans que durant les cinquante dernières années.

Si le métier est encore présenté comme exigeant, nourri par une passion et le goût de savoir, de comprendre, de raconter et d'expliquer, il est aussi celui dont on se méfie, qui a perdu son quasi-monopole d'informer et de participer à la vivacité de nos démocraties.

Dans nos sociétés de l'info en continu, de l'effervescence des réseaux sociaux, le journaliste a bien de la peine à se maintenir au-dessus de la mêlée, de marquer sa différence, d'être celle ou celui qui suscitera suffisamment de confiance pour être la référence.

Il nous a semblé cependant que face à ces difficultés, nous avons le devoir de réaffirmer l'indispensable du métier comme fondement de nos démocraties et de se projeter dans le futur.

Le programme des *Assises Européennes du Journalisme* de Bruxelles se veut à la fois réaliste et optimiste. Réaliste sur les difficultés du métier, les atteintes à la liberté de presse, la concurrence des réseaux, le statut du journaliste aujourd'hui. Optimiste aussi par les nouvelles formes de journalisme, comme le journalisme constructif, par les thématiques dont se sont emparés avec rigueur et sérieux les rédactions (l'environnement, la santé, les questions de genre), par la volonté manifestée par la Commission européenne d'une discussion autour du Freedom Act.

Merci, par votre présence, de contribuer à la réussite de cette première édition des *Assises Européennes du Journalisme* de Bruxelles. C'est le début d'une longue aventure. Construire ensemble un rendez-vous exigeant et référent qui nous rassemblera tous les deux ans.

Bonnes Assises !

Jérôme BOUVIER, président de *Journalisme et Citoyenneté* et **Jean-François RASKIN**, administrateur général de l'IHECS.

LET'S CELEBRATE

JOURNALISM IN EUROPE!

The idea to launch the *European Journalism Symposium* is born from two observations. The first one is that there is a need to offer opportunities where professionals and citizens can reflect together on the state of journalism. Our experience of our Symposia in Tours for the French-speaking space, and in Tunis for the Southern Mediterranean region, reveals how important it is to provide a safe and constructive dialogue in the matter. The second one is that such an opportunity is rare in Europe! In our vast democratic place, we need information professionals and citizens from all 27 countries of the European Union to come together, get to know each other and compare their practices and ideas for the sake of news quality. The war in Ukraine emphasizes this urgency if we needed a reminder.

Three years ago, prior to the pandemic, Felix Simon, author at the European Journalism Observatory (EJO) wrote: "We have shifted from a world in which the media were both the gatekeepers and conveyors of information to a world where the media still create the news, but where social networks control their access to the public." Two years of lockdown and great concern later, the situation has not fundamentally changed. Put in more prosaic terms, the working conditions of journalists have not improved in recent years: staff cuts, restructuring, new competition, and more particularly the rise of social networks "journalism," paradigm shift in our information system, and increased job insecurity for journalists. These developments have indeed not helped to maintain the quality of the press. This has become the reality of journalism, which further changed in the last decade than in the past 50 years.

The profession is still presented as a demanding one, fueled by fierce passion, the thirst for knowledge and the will to understand, tell and explain. But journalism has also become mistrusted. It has progressively lost its iconic status as the primary reference for reliable information and the key contributor to the vitality of our democracies.

We live in societies where 24-hour news and social media are inevitably growing. Journalists are having difficulties staying above the fray, marking their difference or becoming the most trustworthy reference. However, considering these difficulties, we genuinely believe it is necessary to reassert this profession as essential to our functioning democracies and to project ourselves into the future.

The program of this Symposium in Brussels is both realistic and optimistic. It is realistic regarding the challenges of the profession, the threats to press freedom, the competition coming from social media and the status of journalists. But it is optimistic too with constructive journalism and the way editorial staffs have thoroughly tackled the environment, health and gender issues. Moreover, the political determination of the European Commission about the European Media Freedom Act seems to be a reason to be optimistic.

Thank you all for being here today, making this First edition of the *European Journalism Symposium* in Brussels a considerable success. It is the beginning of a long adventure; creating an inspiring and leading moment, bringing us together every two years.

Have a great Symposium!

Jérôme BOUVIER, President of *Journalisme & Citoyenneté*, and **Jean-François RASKIN**, IHECS General Manager.

ALBERT LONDRES ET L'IMAGE

EXPOSITION ÉVÉNEMENT



Albert Londres

C'est un peu comme une révélation qu'on avait en fait sous les yeux depuis bien longtemps. Le journaliste Albert Londres (1884-1932), connu pour son art du récit, son engagement contre l'injustice et les violences les plus diverses, à l'encontre des « fous », des prostituées, des bagnards, des noirs traités en esclaves... était aussi photographe. Plus de 800 clichés retrouvés à ce jour, pris aussi bien à titre professionnel qu'en amateur. La plupart des grandes enquêtes qu'il entreprit à travers le monde possèdent ainsi leurs images. Parfois, elles furent publiées à la Une des grands journaux de l'époque. Beaucoup d'autres seront visibles pour la première fois lors de cette exposition. Londres affirmait que « le métier de journaliste n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie ». En ces temps de suspicion massive à l'encontre de l'information, l'exposition invite à un voyage aux origines du journalisme contemporain. Elle vise à montrer qu'en plein essor de la presse, aux yeux du reporter Albert Londres, l'image comme le mot avaient déjà ce même objectif, cette même ambition de servir la vérité.

Plus de 225 visuels seront visibles dans les locaux de l'Espace Magh et de l'IHECS. D'abord présentée dans le cadre du prix Bayeux des correspondants de guerre en octobre et novembre 2022 (Calvados, France), l'exposition "Albert Londres et l'image" sera installée du 23 novembre au 20 décembre 2022 dans les locaux de l'IHECS et à l'Espace MAGH.

COMMISSAIRE D'EXPOSITION :

Hervé Brusini

SCÉNOGRAPHIE :

- > Exposition de Bayeux : Laurent Hochberg
- > Exposition de Bruxelles : Thierry Maroit

ALBERT LONDRES AND THE IMAGE

EXHIBITION EVENT

We've had it in front of us for a long time. Journalist Albert Londres (1884-1932), famous for his art of storytelling, his fight to counter injustice, and the most diverse forms of violence against demented, prostitutes, convicts and black slaves... was also a photographer. More than 800 pictures have been found to date, taken both professionally and as an amateur. Most of the significant investigations he conducted worldwide have their illustration. Some were published on the front page of leading newspapers; many others will be seen for the first time in this exhibition. Londres said: 'the work of the journalist is not to please, nor to insult, it is to carry the pen in the wound.'

In these times of massive suspicion against information, the exhibition embarks you on a journey to the origins of contemporary journalism. This exhibition shows that in the eyes of Albert Londres and as the press was rapidly spreading, images and words had the same objective, the same ambition: to serve the truth.

Over 225 photographs of Londres will be on display at IHECS and Espace MAGH from November 23rd, to December 20th, 2022. «Albert Londres and the image» was first presented as part of the Bayeux Prize for war correspondents in October and November 2022 in France (Calvados).



Photo - Albert Londres



Hervé Brusini

EXHIBITION CURATOR:

Hervé Brusini

SCENOGRAPHY:

- > Bayeux exhibition: Laurent Hochberg
- > Brussels exhibition: Thierry Maroit

REPORTERS DE GUERRE

« Reporters de guerre » (Compagnie Que Faire ?), mise en scène par M. Sébastien Foucault, scénographie de Mme Julie Remacle, avec Mmes Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović et M. Michel Villée.

Cette première création de l'acteur Sébastien Foucault questionne la représentation de la violence. Vingt-cinq ans après le siège de Sarajevo, après les massacres de Srebrenica et de Tuzla, qui ont concentré les médias du monde entier au cœur d'une Europe déchirée, que reste-t-il dans nos mémoires des guerres d'ex-Yougoslavie ? Sébastien Foucault est allé à la rencontre des reporters qui ont couvert ces combats. Il a enquêté à Sarajevo, à Mostar, à Tuzla & Srebrenica, avant d'y retourner avec la correspondante de la RTBF, Françoise Wallemacq, sur les traces de ses chroniques du début des années 90. C'est elle que nous découvrons sur scène aux côtés de Vedrana Božinović, ex-journaliste de guerre bosnienne, depuis devenue comédienne, et de Michel Villée, attaché de presse à MSF Belgique, aujourd'hui marionnettiste. Prenant appui sur la maîtrise de plusieurs techniques de représentation, les performeurs exploitent les ressources du théâtre pour convertir d'anciens reportages radiophoniques en objets artistiques. Ce spectacle passionnant, entre théâtre et documentaire, traite de la responsabilité du récit, de ses limites, de l'engagement contre l'indifférence, contre l'oubli qui rassure, mais avilit !



© Céline Chariot

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE



© Céline Chariot

Le spectacle se décline en deux parties :

- 1/ A travers des variations radiophoniques (théâtralisées), les trois performer/- euses racontent leur guerre en Bosnie, celle dont ils et elles ont été les témoins.
- 2/ Variations théâtrales autour du massacre oublié de Tuzla, et plus particulièrement de la mort de la plus jeune des victimes, Sandro Kalesić, 2 ans et demi. La pièce s'achève sur une reconstitution onirique du massacre.

Mise en scène : Sébastien Foucault

Dramaturgie : Julie Remacle

Écriture : Sébastien Foucault, Julie Remacle et ensemble

Jeu : Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović, Michel Villée

WAR REPORTERS

THEATRICAL PERFORMANCE

"War Reporters" (Que Faire? Company) directed by Mr. Sébastien Foucault, screenplay by Mrs. Julie Remacle with Mrs. Françoise Wallemacq, Mrs. Vedrana Božinović and Mr. Michel Villée.

Actor Sébastien Foucault's first play questions the representation of violence. Twenty-five years after the Sarajevo siege and the massacres at Srebrenica and Tuzla, that focused worldwide media attention in a torn Europe, what do we still remember from these events? Sébastien Foucault interviewed the reporters who covered these wars. He went to Sarajevo, Mostar, Tuzla and Srebrenica and returned there with RTBF correspondent Françoise Wallemacq, focusing on her work from the early 90s. On stage, Wallemacq appears alongside Vedrana Božinović, a former Bosnian war correspondent, who has since become an actress, as well as Michel Villée, a former press officer of the Belgian section of Doctors Without Borders, now a puppeteer. By mastering the many theatrical representation techniques, these performers transform old radio reports into artistic objects. This fascinating show combines theater and documentary, tackles the responsibility of the story construction and its limits. It questions the role of commitment in the fight against indifference and against the reassuring but debasing oblivion.



© Céline Chariot

The show will be divided in two sections :

- 1/ Three performers share about the war they witnessed in Bosnia, through staged radio variations
- 2/ Theatrical variations on the forgotten massacre in Tuzla and more specifically on the death of the youngest victim, Sandro Kalesić. He was two and half years old. The play concludes with a dreamlike re-enactment of the massacre.

Director: Sébastien Foucault

Scenography: Julie Remacle

Script: Sébastien Foucault, Julie Remacle and the Que Faire ? Company

Performers: Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović, Michel Villée



© Céline Chariot

**MERCREDI 23
NOVEMBRE
2022**

18h00 > 22h00

Espace MAGH

Soirée d'ouverture

Ouverture officielle en présence de M. Pierre-Yves JEHOLET, Ministre-Président du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

18h00

Lancement des Assises avec le vernissage de l'exposition « *Albert Londres et l'image* », parrainé par le Prix Albert Londres et la Scam. En présence de **M. Hervé Brusini**, Président du *Comité Albert Londres*.

20h00

Représentation de la pièce « *Reporters de guerre* » (Compagnie Que Faire ?), mise en scène par **M. Sébastien Foucault**, scénographie de **Mme Julie Remacle**, avec **Mmes Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović** et **M. Michel Villée**.



© Sidonie Pagès

**WEDNESDAY,
NOVEMBER
23, 2022**

6 pm > 10 pm

Espace MAGH

Official opening

With Mr. Pierre-Yves JEHOLET, Minister-President of the Government of the Federation Wallonia-Brussels.

6 pm

Inauguration of the exhibition “*Albert Londres et l'image*” (Albert Londres and the image)., sponsored by the Albert Londres Prize and the Scam. With **Mr. Hervé BRUSINI**, President of the *Albert Londres Committee*.

8 pm

Performance of the play “*Reporters de guerre*” (War Reporters) in French and English. Directed by **Mr. Sébastien Foucault** (screenplay by **Ms. Julie Remacle**, with **Ms. Françoise Wallemacq, Vedrana Božinović** and **M. Michel Villée**).



JEUDI 24 NOVEMBRE 2022

Accueil à partir de 8h15

OUVERTURE DES ASSISES

9h00 > 9h30 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Jérôme BOUVIER (France), président de *Journalisme & Citoyenneté* ; Pierre-Yves DERMAGNE (Belgique), Vice Premier ministre de Belgique ; Dmitry MOURATOV (Russie), rédacteur en chef de *Novaïa Gazeta* et co-lauréat du *Prix Nobel de la Paix 2021*, Jean-François RASKIN (Belgique), administrateur général de l'IHECS et Maja SEVER (Croatie), présidente de la *Fédération Européenne des Journalistes (FEJ)*.



Vlad Dokchine, *Novaïa Gazeta*

Dmitry
MOURATOV

« **Quand les faits deviennent facultatifs et que la confiance disparaît, le pouvoir n'a plus de compte à rendre.** »

Co-fondateur du quotidien *Novaïa Gazeta* en Russie, il en est le rédacteur en chef depuis 1993. Il est envoyé spécial dans la zone de combat lors de la première guerre en Tchétchénie (décembre 1994 – janvier 1995). Dmitry Mouratov est co-lauréat du *Prix Nobel de la Paix 2021* aux côtés de la journaliste philippine Maria Ressa. Il s'est également vu attribuer « *le Grand Prix du Journalisme Michèle Léridon* » lors des Assises du Journalisme de Tours en 2022.

Être journaliste en Europe aujourd'hui

EXISTE-T-IL UN MODÈLE EUROPÉEN DU JOURNALISME ?

9h30 > 10h45 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Konrad BLEYER-SIMON (Allemagne) chercheur associé au *Center for Media Pluralism & Media Freedom (CMPF)* ; Dr. Richard FLETCHER (Royaume-Uni), directeur de la Recherche du *Reuters Institute for the Study of Journalism* ; Marco NASSIVERA (France), rédacteur en chef d'ARTE ; Teresa KÜCHLER (Suède), journaliste et Vice-Présidente de l'*Association de la Presse Internationale (API)*.

> Animé par Nordine NABILI (Belgique),
Président de la section Presse-Info de l'IHECS

QUELS PROJETS, QUELS ENJEUX POUR LE JOURNALISME CONSTRUCTIF EN EUROPE ?

11h00 - 12h00 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Orla BORG (Danemark), directeur des bourses d'études du *Constructive Institute* ; Balint ABLONCZY (Hongrie), journaliste politique et co-fondateur de *Válaszonline.hu* et Lorenzo DI STASI (Italie), journaliste et membre du réseau italien pour le journalisme constructif.

> Animé par Yasmine BOUDAKA (Belgique),
coordinatrice de *New6s*



Retrouvez toute les sessions
de l'auditorium BV1 sur
www.journalisme.com
et la chaîne YouTube :
Assises du Journalisme

THURSDAY, NOVEMBER 24, 2022

Welcome from 8:15 am

OPENING OF THE EUROPEAN JOURNALISM SYMPOSIUM

9:00 am > 9:30 am / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Jérôme BOUVIER (France), President of *Journalisme & Citoyenneté* ; Pierre-Yves DERMAGNE (Belgium), Deputy Prime-Minister of the Belgian government; Dmitry MURATOV (Russia), editor-in-chief of *Novaya Gazeta* and co-laureate of the *2021 Nobel Peace Prize*, Jean-François RASKIN (Belgium), IHECS General Manager and Maja SEVER (Croatia), President of the *European Federation of Journalists (EFJ)*.



Vlad Dokchine, *Novaya Gazeta*

Dmitry
MURATOV

“**When facts become optional and trust disappears, we will no longer be able to hold power to account.**”

One of the co-founders of the daily newspaper *Novaya Gazeta* in Russia, he has been its editor since 1993. Muratov is co-laureate of the *2021 Nobel Peace Prize* with journalist Maria Ressa. He was also awarded the “*Grand Prix du Journalisme Michèle Léridon*” at the *Tours Journalism Symposium* in 2022.

Being a journalist in Europe today

IS THERE A EUROPEAN MODEL FOR JOURNALISM?

9:30 am > 10:45 am / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Konrad BLEYER-SIMON (Germany) associate researcher at the *Center for Media Pluralism & Media Freedom (CMPF)*; Dr. Richard FLETCHER (United Kingdom), director of Research of the *Reuters Institute for the Study of Journalism*; Marco NASSIVERA (France), editor-in-chief of ARTE; Teresa KÜCHLER (Sweden), journalist and vice-president of the *International Press Association (IPA)*.

> Moderated by Nordine NABILI (Belgium),
President of the IHECS Press-Info Section

WHAT PROJECTS AND CHALLENGES FOR CONSTRUCTIVE JOURNALISM IN EUROPE?

11:00 am > 12:00 pm / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Orla BORG (Denmark), Head of the Fellowship Program of *Constructive Institute*; Balint ABLONCZY (Hungary), political journalist and co-founder of *Válaszonline.hu* and Lorenzo DI STASI (Italie), journalist and member of the *Italian network for Constructive journalism*.

> Moderated by Yasmine BOUDAKA (Belgium),
New6s coordinator



Follow BV1
Auditorium sessions on
www.journalisme.com
and the YouTube channel :
Assises du Journalisme

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022

Être journaliste en Europe aujourd'hui

REGAGNER LA CONFIANCE DES PUBLICS : COMMENT LE JOURNALISME PARTICIPATIF CHANGE LA DONNE

12h00 > 13h00 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Tarmu TAMMERK (Estonie), médiateur du service public estonien (EER) ; Aitor HERNÁNDEZ-MORALES (Espagne), journaliste et auteur du *Politico Global Policy Lab* et Sofia DE PALMA RODRIGUES (Portugal), journaliste pour *Divergente*, lauréat du Prix Europa 2022.

> Animé par Catherine JOIE (Belgique),
Journaliste indépendante

DES RÉDACTIONS À L'IMAGE DE NOS SOCIÉTÉS ?

14h00 > 15h30 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Roxane BIEDERMANN (Belgique), responsable de la formation pour le *Media Diversity Institute* (MDI) ; Lina CHAWAF (France/Syrie), présidente de *Community Media Forum in Europe* (CMFE) ; Reetta NOUSIAINEN (Finlande), professeure en journalisme de l'*Université Haaga-Helia* et chercheuse spécialisée sur les questions de diversité dans les rédactions.

> Animé par Guylaine GERMAIN (Belgique),
coordinatrice Genre et Diversité de l'*Association des Journalistes Professionnels* (AJP)

JOURNALISME EN EUROPE ET URGENCE CLIMATIQUE : L'HEURE DES CHOIX

15h45 > 17h00 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Milou DIRKX (Pays-Bas), responsable du réseau de journalistes de *Clean Energy Wire* (CLEW) ; Lorenz MATZAT (Allemagne), co-fondateur des réseaux allemands et suisses de journalistes engagés pour le climat ; Lisa URLBAUER (Allemagne), responsable de la formation pour le *Bonn Institute*.

> Animé par Marc SINNAEVE (Belgique), enseignant à l'IHECS en Information économique, écologique & sociale

MÉDIAS & GAFAM : QUELLE JUSTE RÉMUNÉRATION POUR LES AUTRICES, LES AUTEURS ET LES JOURNALISTES ?

17h00 > 18h15 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Jean-Marie CAVADA (France), président d'honneur de la 1^{ère} édition des *Assises Européennes du Journalisme*, président de l'*IFDRights* et de l'*OGC Droits Voisins de la Presse* (DV Presse) ; Frédéric YOUNG (Belgique), délégué général de la SACD et de la Scam ; Valentina WIESNER (Croatie), journaliste et membre du groupe d'experts sur les droits d'auteurs et d'autrices à la FEJ.

> Animé par Philippe LALOUX (Belgique),
journaliste au *Soir* et professeur invité à l'IHECS en « environnement numérique du journalisme »



Jean-Marie CAVADA

Président d'honneur de la première édition des *Assises Européennes du Journalisme*. Il a cofondé et préside aujourd'hui l'*Institut des Droits fondamentaux numériques* (iFDRights : Institute for Digital Fundamental Rights), ainsi que l'*Organisme français de Gestion Collective* (OGC) dédié à la défense des droits voisins des éditeurs et agences de presse. Le producteur et animateur de *La Marche du Siècle* a milité toute sa vie pour la construction européenne. Après avoir présidé *Radio France* de 1998 à 2004, il est élu député européen où il siège jusqu'en 2019. Il y préside la Commission des libertés civiles, de la justice et des affaires européennes.

THURSDAY, NOVEMBER 24, 2022

Being a journalist in Europe today

REGAINING THE PUBLICS' TRUST: COLLABORATIVE JOURNALISM AS A GAME CHANGER

12:00 pm > 1:00 pm / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Tarmu TAMMERK (Estonia), Mediator of the *Estonian public service* (EER); Aitor HERNÁNDEZ-MORALES (Spain), journalist and author of the *Politico Global Policy Lab* and Sofia DE PALMA RODRIGUES (Portugal), Journalist at *Divergente*, winner of the 2022 Europa prize.

> Moderated by Catherine JOIE (Belgium),
independent journalist

GENDER, DIVERSITY, INTERSECTIONALITY: HOW CAN NEWSROOMS REFLECT OUR SOCIETIES?

2:00 pm > 3:30 pm / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Roxane BIEDERMANN (Belgium), project manager of the *Media Diversity Institute* (MDI); Lina CHAWAF (France/Syria), President of *Community Media Forum in Europe* (CMFE); Reetta NOUSIAINEN (Finlande), journalism teacher at the *Haaga-Helia University* & PhD candidate specialised on newsrooms diversity.

> Moderated by Guylaine GERMAIN (Belgium),
Gender and Diversity Coordinator at the
Association des Journalistes Professionnels
(Association of Professional Journalists - AJP)

JOURNALISM IN EUROPE AND THE CLIMATE EMERGENCY: TIME TO DECIDE

3:45pm > 5:00 pm / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Milou DIRKX (the Netherlands), in charge of the Journalism Network for the *Clean Energy Wire* (CLEW) ; Lorenz MATZAT (Germany), co-founder of the German and Swiss networks of journalists for climate protection; Lisa URLBAUER (Germany), in charge of journalism training for the *Bonn Institute*.

> Moderated by Marc SINNAEVE (Belgium), IHECS
Professor of economical, ecological and social
information

THE MEDIA & GAFAM: WHAT FAIR COMPENSATION FOR AUTHORS AND THE MEDIA?

5:00 pm > 6:15 pm / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Jean-Marie CAVADA (France), Honorary President of the first *European Journalism Symposium*, President of *IFDRights* and co-founder and president of *DV Presse*; Frédéric YOUNG (Belgium), *SCAM* and *SACD* Executive officer in Belgium; Valentina WIESNER (Croatia), journalist and member of member at *AREG* (Authors' Rights Experts Group) in *EFJ*.

> Moderated by Mr. Philippe LALOUX (Belgium),
journalist at *Le Soir* and IHECS visiting professor



Jean-Marie CAVADA

Jean-Marie Cavada is the Honorary President of the First edition of the *European Journalism Symposium*. Cavada co-founded the *Institute for Digital Fundamental Rights* (iFDRights), that he currently chairs. He is also the co-founder and President of the *French Collective Management Organization* (OGC) defending the related rights of publishers and press agencies. The producer and host of *La Marche du Siècle* has campaigned all his life for European construction. After chairing *Radio France* from 1998 to 2004, he was elected Member of the European Parliament, where he sat until 2019. He chaired the Committee on Civil Liberties, Justice, and European Affairs.

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022

ENQUÊTES TRANSNATIONALES SUR LE CLIMAT ET LES MIGRATIONS : partage d'expériences

11h15 > 12h45 / Auditorium BV2

EN

Avec Chloé EMMANOUILIDIS (Chypre), journaliste indépendante ; Stella LEVANTESI (Italie), journaliste spécialisée sur les questions de climat et Urszula IDZIKOWSKA (Pologne), journaliste spécialisée sur les questions de migration.

> Animé par Klaudia BRONCKAERTS (Belgique) de Journalismfund



INFORMATION, PROPAGANDE, FAKE-NEWS : EN QUOI LA DÉONTOLOGIE ET LES CONSEILS DE PRESSE PEUVENT FAIRE LA DIFFÉRENCE

14h00 > 15h30 / Auditorium BV2

EN

Avec Pierre GANZ (France), secrétaire général du Conseil de Déontologie Journalistique et de Médiation (CDJM), Jaume SUAU MARTINEZ (Espagne), coordinateur académique à la Blanquerna School of Communication and International Relations de Barcelone.

> Animé par Anna VIDAL (Belgique), assistante juridique et chargée de projets pour l'AADJ/ Conseil de déontologie journalistique



Être journaliste en Europe aujourd'hui

JOURNALISTE EN CHARGE DES AFFAIRES EUROPÉENNES : UN SACERDOCE ?

15h45 > 17h00 / Auditorium BV2

EN

Avec Véronique AUGER (France), journaliste et présidente de la section française de l'Association des Journalistes Européens (AJE) ; György FOLK (Hongrie) correspondant pour HVG Eurologus ; Alexander DAMIANO RICCI (Italie), journaliste et contributeur de Bulle Média, VoxEurop et European Data Journalism Network ; Eric BONSE (Allemagne), correspondant pour le Tageszeitung & Lost in Europe ; Katerina SAFARIKOVA (Tchéquie), correspondante à Bruxelles pour les médias tchèques.

> Animé par Gian-Paolo ACCARDO (Italie/Pays-Bas), co-fondateur de VoxEurop



FORMATION : LES ÉCOLES DE JOURNALISME EN FONT-ELLES TROP ?

17h00 > 18h15 / Auditorium BV2

FR

Discussion avec Amandine DEGAND (Belgique), Chargée de cours à l'IHECS et Laure COLMANT (France), journaliste et enseignante à l'École Publique de Journalisme de Tours (EPJT).

> Animée par Eric NAHON (France), directeur-adjoint de l'Institut Pratique du Journalisme de Paris-Dauphine (IPJ) et président de la European Journalism Training Association (EJTA)



THURSDAY, NOVEMBER 24, 2022

Being a journalist in Europe today

REPORTING ON EUROPEAN AFFAIRS: A THANKLESS CALLING?

3:45 pm > 5:00 pm / Auditorium BV2

EN

With Véronique AUGER (France), journalist and president of the French section of the Association of European Journalists (AEJ); György FOLK (Hungary) correspondent for HVG Eurologus ; Alexander DAMIANO RICCI (Italy), journalist and contributor for Bulle Média, VoxEurop & European Data Journalism Network; Eric BONSE (Germany), correspondent for Tageszeitung & Lost in Europe; Katerina SAFARIKOVA (Czech Republic), correspondent in Brussels for Czech media outlets.

> Moderated by Gian-Paolo ACCARDO (Italy/the Netherlands), co-founder of VoxEurop



CROSS-BORDER INVESTIGATIONS ABOUT CLIMATE EMERGENCY AND MIGRATIONS: sharing experiences

11:15 pm > 12:45 pm / Auditorium BV2

EN

With Chloé EMMANOUILIDIS (Cyprus), independent journalist; Stella LEVANTESI (Italy), journalist and climate expert and Urszula IDZIKOWSKA (Poland), journalist and migrations expert.

> Moderated by Klaudia BRONCKAERTS (Belgium) of Journalismfund



INFORMATION, PROPAGANDA, FAKE NEWS: HOW CAN ETHICS AND PRESS COUNCILS MAKE A DIFFERENCE TO BETTER INFORM CITIZENS?

2:00 pm > 3:30 pm / Auditorium BV2

EN

With Pierre GANZ (France), Secretary General of the French Journalism Ethics and Mediation Council (CDJM, Conseil de déontologie journalistique et de médiation), Jaume SUAU MARTINEZ (Spain), academic coordinator at the Blanquerna School of Communication and International Relations in Barcelona.

> Moderated by Anna VIDAL (Belgium), legal assistant and project officer for the AADJ/ Journalism Ethics Council



JOURNALISM TRAINING : ARE SCHOOLS OVERDOING IT?

5:00 pm. > 6:15 pm / Auditorium BV2

FR

A discussion with Amandine DEGAND (Belgium), IHECS lecturer and Laure COLMANT (France), journalist and teacher at the Tours Public Journalism School (EPJT).

> Moderated by Eric NAHON (France), deputy director at IPJ Dauphine I PSL, in charge of vocational integration & President of the European Journalism Training Association (EJTA)



**JEUDI 24
NOVEMBRE
2022**

**ESPACE
MAGH**



Le journalisme et l'Ukraine

Soirée en partenariat avec Reporters sans frontières

18h30

Cocktail avec projection de l'exposition
[#OntheFrontlinesofTruth](#)

Le but de l'exposition est d'attirer l'attention sur les crimes commis par des militaires de la Fédération de Russie contre les médias et les journalistes, ainsi que de montrer les conditions extrêmement dangereuses dans lesquelles travaillent les journalistes en Ukraine. Cette exposition a d'abord été organisée par le Institute of Mass Information (Institut de l'Information de masse), la mission permanente de l'Ukraine au Conseil de l'Europe, la délégation ukrainienne de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe et PromoUkraina le 21 juin à Strasbourg.

Une soirée animée par Grégoire DENIAU (France), directeur de la rédaction de TV5 MONDE.

Mot d'ouverture de Christophe DELOIRE (France), secrétaire et directeur général de Reporters sans frontières (RSF).

Première partie (débat)

RACONTER LA GUERRE

20h00 > 21h30

Avec Maksym BILETSKYI (Ukraine), fixeur ; Aurélie DIDIER (Belgique), journaliste à la RTBF ; Wilson FACHE (Belgique), journaliste et envoyé spécial en Ukraine ; Mariana PEREBENESIUK (Ukraine), chargée de mission Ukraine pour Reporters sans frontières (RSF) ; Lidya TARAN (Ukraine), journaliste et présentatrice de 1+1.

Deuxième partie (avant-première)

ENQUÊTE SUR LA MORT DE MAKS LEVIN

21h45 > 22h30

Avec Patrick CHAUVEL (France), reporter de guerre ; Arnaud FROGER (France), responsable du desk Investigations de RSF.



© Vlad Musienko

**THURSDAY,
NOVEMBER
24, 2022**

**ESPACE
MAGH**



Journalism and Ukraine

Evening in partnership with Reporters without borders

6:30 p.m

Cocktail with the screening of the exhibition
[#OntheFrontlinesofTruth](#)

The purpose of the exhibition is to draw attention to the crimes committed by members of the Russian Federation army against the media and journalists, as well as to show the extremely dangerous conditions that journalists in Ukraine are working in.

This joint photo exhibition [#OntheFrontlineOfTruth](#) was first organized by the Institute of Mass Information, the Permanent Mission of Ukraine to the Council of Europe, the Ukrainian delegation to the Parliamentary Assembly of the Council of Europe, and PromoUkraina on 21 June in Strasbourg, France.



© Vlad Musienko

An evening hosted by Grégoire DENIAU (France), managing editor of TV5 MONDE.

Opening speech by Christophe DELOIRE (France), Secretary and Director General at Reporters Without Borders (RSF).

Panel discussion

TELLING THE WAR

8:00 pm > 9:30 pm

With Maksym BILETSKYI (Ukraine), fixer; Aurélie DIDIER (Belgium), journalist for RTBF; Wilson FACHE (Belgium), journalist and Ukraine special correspondent; Mariana PEREBENESIUK (Ukraine), Ukrainian project coordinator for RSF; Lidya TARAN (Ukraine), journalist et and 1+1 TV Host.

Premiere screening

INVESTIGATION INTO THE DEATH OF PHOTO REPORTER MAKS LEVIN IN UKRAINE

9:45 pm > 10:30 pm

With Patrick CHAUVEL (France), war reporter ; Arnaud FROGER (France), Head of Investigation RSF.



RSF REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
TV5MONDE

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022



Věra
JOUROVÁ

Après avoir occupé la fonction de commissaire européenne à la Justice, aux Consommateurs et à l'Égalité des genres de 2014 à 2019 où elle a contribué à la mise en œuvre du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), Věra Jourová a été désignée vice-présidente à la Commission européenne chargée des Valeurs et de la Transparence en 2019.

QUELS ENJEUX POUR LE SERVICE PUBLIC AU SERVICE DE L'INFORMATION EN EUROPE ?

9h00 > 10h15 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Helena MILINKOVIĆ (Slovénie), journaliste pour RTV Slovenija ; Jean-Pierre JACQMIN (Belgique), directeur de l'information de la RTBF, Lucie SÝKOROVÁ (Tchéquie) journaliste indépendante et présidente du conseil de surveillance du European Center for Media Freedom (ECMF).

> Animé par Marie-Laure AUGRY, vice-présidente de Journalisme et Citoyenneté

LÉGIFÉRER L'ESPACE MÉDIATIQUE EUROPÉEN

10h15 > 11h00

FR EN ► LIVE STREAMING

- Adresse de Jean-Marie CAVADA, président d'honneur de la Première édition des Assises Européennes du Journalisme, président de l'Institut des Droits Fondamentaux Numériques (IFDRights)
- Allocution de Věra JOUROVÁ, vice-présidente de la Commission européenne, chargée des Valeurs et de la Transparence.

Être journaliste en Europe aujourd'hui

LE MEDIA FREEDOM ACT : UNE AVANCÉE POUR LE JOURNALISME EN EUROPE ?

11h30 > 13h00 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Barbora BUKOVSKÁ (Slovaquie), directrice du département Droit et Politique publique chez Article19 ; Liz CORBIN (Royaume-Uni), directrice éditoriale de l'Union Européenne de Radio-télévision (UER) ; Marie FRENAY, membre du cabinet de la vice-présidente Věra JOUROVÁ ; Karim IBOURKI (Belgique), président du Groupe des régulateurs médias européens (ERGA) et Maja SEVER (Croatie), présidente de la Fédération Européenne des Journalistes (FEJ).

> Animé par Clothilde GOUJARD, journaliste pour Politico.eu



Maja
SEVER

Résoudre rapidement les questions économiques liées au statut de journaliste, mener un combat encore plus fort à l'encontre des mesures bâillons ou SLAPP, utiliser l'état de droit pour améliorer les conditions des médias. Tels sont les engagements de Maja Sever, la première femme à diriger la Fédération européenne des journalistes (FEJ). L'une des figures du journalisme croate, elle a fait carrière à la télévision et s'est vue attribuer 3 prix ces 3 dernières années pour son travail. Maja Sever dirige le Syndicat des journalistes croates (SNH) depuis 2019.

(Extrait du texte de Giovanni Vale pour le Resource Center on Media Freedom in Europe traduit par l'équipe des Assises.)

FRIDAY, NOVEMBER 25, 2022



Věra
JOUROVÁ

After serving as European Commissioner for Justice, Consumers and Gender Equality from 2014 to 2019 where she contributed to the implementation of the General Data Protection Regulation (GDPR), Věra Jourová was appointed Vice-President at the European Commission in charge of Values and Transparency in 2019.

THE CHALLENGES FOR PUBLIC SERVICE INFORMATION IN EUROPE

9:00 am > 10:15 am / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Helena MILINKOVIĆ (Slovenia), journalist at RTV Slovenija; Jean-Pierre JACQMIN (Belgium), news director of RTBF, Lucie SÝKOROVÁ (Czech Republic) freelance journalist and chair of European Center for Media Freedom (ECMF) supervisory board.

> Moderated by Marie-Laure AUGRY, Vice-Présidente of Journalisme et Citoyenneté

LEGISLATING THE EUROPEAN MEDIA SPACE: THE EU AMBITION

10:15 am > 11:00 am / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Keynote speeches:

- Jean-Marie CAVADA, Honorary President of the First edition of the European Journalism Symposium and President of the Institute for Digital Fundamental Rights (IFDRights)
- Věra JOUROVÁ, Vice-President of the European Commission for Values and Transparency about the ambition of the Media Freedom Act and the recent EU media and information related legislations.

Being a journalist in Europe today

THE MEDIA FREEDOM ACT: A STEP FORWARD FOR JOURNALISM IN EUROPE?

11:30 am > 1:00 pm / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

With Barbora BUKOVSKÁ (Slovakia), Head of the Law and Policy section at Article 19; Liz CORBIN (United-Kingdom), Deputy Media Director and Head of News at the European Broadcasting Union (EBU); Marie FRENAY, member of the Vice-President Věra JOUROVÁ office; Karim IBOURKI (Belgium), President of the European Regulators Group for Audiovisual Media Services (ERGA) and Maja SEVER (Croatia), President of the European Federation of Journalists.

> Moderated by Clothilde GOUJARD from Politico.eu



Maja
SEVER

Quickly resolving the economic issue relating to journalists, fighting harder against SLAPPs or gag complaints, using the rule of law to improve media conditions. These are the keywords of Maja Sever, the first woman to lead the European Federation of Journalists (EFJ). One of the best-known faces of Croatian journalism, she has built her career in public television. Sever has been awarded 3 Prizes for her work in the past 3 years. She has led the Union of Croatian Journalists (SNH) since 2019.

(Text by Giovanni Vale for the Resource Center for Media in Europe)

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

Être journaliste en Europe aujourd'hui

QUEL RÔLE POUR LES JOURNALISTES DANS L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI) ?

14h00 > 15h15 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec le Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias (CSEM) et l'Association Internationale pour l'Éducation aux Médias (IAME)

Avec Gilles MILLECAN (Belgique), chargé du projet «Journalism in the classroom» pour l'Association des Journalistes Professionnels (AJP); Patrick VERNIERS (Belgique), directeur du Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias (CSEM); Juliane VON REPPERT-BISMARCK (Allemagne), Fondatrice de Lie Detectors.

> Animé par Nicoleta FOTIADE (Roumanie),
chercheuse chez Mediawise Society

QUELLES MENACES POUR LES JOURNALISTES EN EUROPE ?

15h45 > 17h00 / Auditorium BV1

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec Matthew CARUANA GALIZIA (Malte), journaliste et co-fondateur de la Fondation Daphne Caruana Galizia ; Stavros MALICHUDIS (Grèce), journaliste pour Solomon ; Irina NEDEVA (Bulgarie), productrice pour la radio nationale bulgare (BNR) et représentante de l'AJE.

> Animé par Sevgul ULUDAG (Chypre), journaliste,
membre de la Fédération Internationale des
Journalistes

MIGRATIONS : REGARDS DES VOISINS DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU SÉNÉGAL SUR LEUR TRAITEMENT JOURNALISTIQUE

17h00 > 18h15

FR EN ► LIVE STREAMING

Avec EU Neighbours East, SahafaMED, Nouvelles Perspectives et la FEJ.

Ouverture du débat par Hussam HAMMOUD, journaliste syrien et source de révélations très sensibles sur l'Etat islamique (EI) pour plusieurs médias internationaux. Il partagera son témoignage sur la situation en Syrie et son chemin vers l'Europe.

Débat sur la question de la couverture médiatique des migrations vers l'Europe avec Dodie KHARKHELI (Géorgie), responsable de la stratégie du site On.ge ; Manar RACHWANI (Syrie), journaliste en exil ; Codou LOUM (Sénégal), journaliste chez Oxyjeunes Fm.

> Animé par Ricardo GUTIERREZ (Belgique),
secrétaire général de la Fédération Européenne
des Journalistes (FEJ)



Dans le cadre de son partenariat avec l'Union Européenne, l'association Journalisme & Citoyenneté mène une étude sur les besoins des producteurs d'information et des médias dans dix pays de la région méditerranéenne. Initié en 2021, ce partenariat d'une durée de 4 ans a pour objectif d'ouvrir le dialogue avec les sociétés civiles sur leurs attentes en termes d'information pour faire du soutien à la liberté d'expression et aux médias indépendants une priorité de l'action des bailleurs de fonds. #SahafaMED

FRIDAY, NOVEMBER 25, 2022

Being a journalist in Europe today

WHAT ROLE FOR JOURNALISTS IN MEDIA & INFORMATION LITERACY (MIL)?

2:00 pm > 3:15 pm

FR EN ► LIVE STREAMING

With the High Council for Media literacy (CSEM) and the International Association for Media Literacy (IAME)

With Gilles MILLECAN (Belgium), «Journalism in the classroom» project officer for the Professional Journalists Association (AJP-Association for Professional Journalists); Patrick VERNIERS (Belgium), Director of the High Council for Media literacy (CSEM- Conseil Supérieur de l'éducation aux médias); Juliane VON REPPERT-BISMARCK (Germany), founder of Lie Detectors.

> Moderated by Nicoleta FOTIADE (Romania),
researcher at Mediawise Society

IDENTIFYING THE THREATS TO JOURNALISM IN EUROPE TODAY

3:45 pm > 5:00 pm

FR EN ► LIVE STREAMING

With Matthew CARUANA GALIZIA (Malta), Director of the Daphne Caruana Galizia Foundation; Stavros MALICHUDIS (Greece), journalist for Solomon; Irina NEDEVA (Bulgaria), producer for the national Bulgarian radio (BNR) and representative of the Association of European Journalists (AEJ).

> Moderated by Sevgul ULUDAG (Cyprus),
journalist, member of the International Federation
of Journalists (IFJ)

MIGRATIONS: A LOOK AT THE NEWS COVERAGE FROM EU NEIGHBOURING COUNTRIES & WESTERN AFRICA (SENEGAL)

5:00 pm > 6:15 pm

FR EN ► LIVE STREAMING

With EU Neighbours East, SahafaMED, Nouvelles Perspectives and the European Federation of Journalists.

Syrian journalist Hussam HAMMOUD who delivered in the last years sensitive information on the Islamic State (IS) to many international media outlets reflects on the situation in Syria and tells about his journey to Europe.

Debate on the issue of media coverage regarding migrations to Europe with Dodie KHARKHELI (Georgia), strategic advisor for On.ge; Manar RACHWANI (Syria), journalist working in exile; Codou LOUM (Senegal), journalist for Oxyjeunes Fm.

> Moderated by Ricardo GUTIERREZ (Romania),
secretary general of the European Federation
for Journalists (EFJ)



As part of its partnership with the European Union, Journalisme & Citoyenneté is carrying out a study on the needs of information producers and the media in ten countries of the Mediterranean region. Initiated in 2021, this 4-year project aims to open dialogue with civil societies on their expectations in terms of information in order to make support for freedom of expression and independent media a priority for donor action. #SahafaMED

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

Être journaliste en Europe aujourd'hui

LE DESSIN DE PRESSE FACE AUX ENJEUX DU NUMÉRIQUE : QUELLES PROTECTIONS POUR SES AUTEURS ET SES AUTRICES ?

Avec *Cartooning For Peace*

9h00 > 10h15 / Auditorium BV2

EN

Aujourd'hui, la grande partie des dessins de presse est publiée en ligne, ce qui génère de nouveaux défis et favorise l'apparition et l'accroissement du nombre de menaces et d'actes de censure dont il leur faut se prémunir. Répondant à ses missions d'information, de dialogue et de soutien aux dessinateurs et dessinatrices de presse dans le monde, *Cartooning for Peace* engage une conversation pour favoriser la compréhension de ce phénomène désormais ordinaire mais encore méconnu et l'émergence de solutions adaptées.

Avec **Audrey ADAM** (Belgique), avocate et professeure invitée en droit des médias ; **Maria ARENA** (Belgique), présidente de la sous-commission des *Droits de l'Homme du Parlement européen* ; **IZEL** (Turquie), dessinateur de presse et écrivain et **KAK** (France), dessinateur de presse et président de *Cartooning for Peace*. Animé par **Ricardo GUTIERREZ** (Belgique), secrétaire général de la *Fédération Européenne des Journalistes* (FEJ).

Cette table-ronde soutenue par le Fonds Mondial de l'UNESCO pour la défense des médias (UNESCO/GMDF).



CYBERHARCÈLEMENT : QUELS OUTILS ? QUELLES STRATÉGIES ?

Avec *Pen America*

11h30 > 13h00 / Auditorium BV2

FR

Le cyberharcèlement constitue une menace directe contre la liberté de la presse. Cet atelier permettra d'échanger outils et bonnes pratiques pour mieux appréhender les tactiques du harcèlement en ligne, s'en protéger au maximum et protéger ses sources et ses proches. Il permettra également de discuter des stratégies à mettre en place pour permettre aux journalistes de continuer à prendre librement la parole en ligne.

MASTERCLASSE animée par **Elodie VIALLE** (France), consultante pour *PEN America*, avec la participation de **Martine SIMONIS** (Belgique), secrétaire générale de l'*Association des Journalistes Professionnels* (AJP) et de **Benjamine BOVY** (Belgique), avocate au Barreau de Bruxelles.

COMMENT SE PRÉMUNIR DE LA MENACE CYBER EN TANT QUE JOURNALISTE ?

14h00 > 15h15 / Auditorium BV2

EN

MASTERCLASSE animée par **Baptiste ROBERT** (France), chercheur en cybersécurité et directeur de *Predicta Lab*.



FRIDAY, NOVEMBER 25, 2022

Being a journalist in Europe today

ONLINE CHALLENGES FACED BY EDITORIAL CARTOONING: WHAT MEANS OF PROTECTION FOR ITS CREATORS?

With *Cartooning For Peace*

9:00 am > 10:15 pm / Auditorium BV2

EN

Today, the majority of press cartoons are published online, which generates new challenges and encourages the appearance and increase in the number of threats and acts of censorship from which they must guard. Responding to its missions of information, dialogue, and support for cartoonists worldwide, *Cartooning for Peace* initiates a conversation to promote understanding of this now common but still little-known phenomenon and the emergence of appropriate solutions.

With **Audrey ADAM** (Belgium), attorney and media law visiting professor; **Maria ARENA** (Belgium), chairwoman of the *EU Parliament's subcommittee on human rights*; **IZEL** (Turkey), writer & cartoonist and **KAK** (France), cartoonist & President of *Cartooning for Peace*. Moderated by **Ricardo GUTIERREZ** (Belgium), Secretary General of the *European Federation of Journalists* (FEJ).

A round table supported by the UNESCO Global Media Defense Fund (UNESCO/GMDF)



JOURNALISTS & ONLINE HARASSMENT: WHICH TOOLS? WHICH STRATEGIES?

With *Pen America*

11:30 am > 1:30 pm / Auditorium BV2

EN

Online abuse is a direct threat to press freedom. Participants will discuss tools and best practices to better understand online harassers' tactics, as well as how to better protect themselves, their sources, and their close ones. They will also discuss how to fight back against online harassment so journalists can continue to speak freely and do their jobs.

MASTERCLASS led by **Elodie VIALLE** (France), consultant for *PEN America*, with the participation of **Martine SIMONIS** (Belgium), Secretary General for the *Association of Professional Journalists* (AJP) and **Benjamine BOVY** (Belgium), attorney at the Brussels Bar.

HOW TO PROTECT YOURSELF FROM THE CYBER THREAT AS A JOURNALIST?

2:00 pm > 3:15 pm / Auditorium BV2

EN

MASTERCLASS led by **Baptiste ROBERT** (France), researcher specialized in cybersecurity and CEO of *Predicta Lab*.



VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

L'EMI EN PERSPECTIVE : VERS L'ALGO-LITTÉRATIE AVEC LE PROJET CROSSOVER

15h45 > 17h00 / Auditorium BV2

EN

Avec Hind FRAIHI (Belgique), journaliste chez Apache ; Pascale GARREAU (France), directrice éditoriale de *Savoir Devenir* ; Nelly PAILLEUX (France), co-fondatrice du réseau *Check First*.

> Animé par Divina FRAU-MEIGS (France), professeure de sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Nouvelle, titulaire de la chaire de l'UNESCO « savoir-devenir à l'ère du développement numérique durable »

CLOTÛRE DE LA 1^{ère} ÉDITION DES ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME ET

LECTURE DE LA 1^{ère} DÉCLARATION DES ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME

18h30 > 19h00 / Auditorium BV1

Avec M. Nordine NABILI (Belgique), président de la Section presse-info de l'IHECS.

Toute l'équipe des Assises vous invite à un cocktail de clôture à l'IHECS à partir de 19h30.

Être journaliste en Europe aujourd'hui

INDÉPENDANCE DES MÉDIAS EN EUROPE : QUELLE CONTRIBUTION DU EUROPEAN MEDIA FREEDOM ACT ?

Avec *UnBoutdesMédias*

17h00 > 18h15 / Auditorium BV2

FR

un bout
des medias

Les médias font face à des mouvements mettant en danger la production d'information. La Commission européenne a publié un projet de règlement visant à protéger le pluralisme et l'indépendance des médias. Quelles garanties offre-t-il pour nos titres de presse ? Va-t-il assez loin ?

Avec Gwendoline DELBOS-CORFIELD (France), députée européenne ; Renate SCHRÖDER (Allemagne), directrice de la Fédération européenne des journalistes (FEJ) ; Sabina TSAKOVA, Legal and Policy Officer for DG CONNECT (European Commission).

> Animé par Benoît HUET (France), avocat

FRIDAY, NOVEMBER 25, 2022

Being a journalist in Europe today

MEDIA INDEPENDENCE IN EUROPE: THE CONTRIBUTION OF THE EUROPEAN MEDIA FREEDOM ACT?

Avec *UnBoutdesMédias*

5:00 pm > 6:15 pm / Auditorium BV2

FR

un bout
des medias

The media is undergoing shifts that threaten the production of information. The European Commission published a proposal for a regulation to protect media pluralism and independent. What guarantees does this document offer for press outlets ? Does it go far enough ?

With Gwendoline DELBOS-CORFIELD (France), member of the *European Parliament*; Renate SCHRÖDER (Germany), *EFJ* Director; Sabina TSAKOVA, responsable juridique et politique pour *DG CONNECT* (Commission européenne).

> Moderated by Benoît HUET (France), lawyer

MIL PROSPECTS: TOWARDS ALGO-LITERACY WITH THE CROSSOVER PROJECT

3:45 pm > 5:00 pm / Auditorium BV2

EN

With Hind FRAIHI (Belgium), journalist at Apache; Pascale GARREAU (France), editorial director of *Savoir Devenir* ; Nelly PAILLEUX (France), co-founder of the *Check First* network.

> Moderated by Divina FRAU-MEIGS (France), information and communication sciences professor at the Sorbonne Nouvelle University and Chairholder of UNESCO "savoir-devenir in sustainable digital development"

CLOSING OF THE 1st EDITION OF THE EUROPEAN FORUM ON JOURNALISM

READING OF THE 1st DECLARATION OF THE EUROPEAN JOURNALISM SYMPOSIUM.

6:30 pm > 7:00 pm / Auditorium BV1

With Nordine NABILI (Belgium), President of the *IHECS Press-Info Section*.

The Symposium team is pleased to welcome you to a closing cocktail at the IHECS starting from 7:30 pm.

À PROPOS DE

JOURNALISME & CITOYENNETÉ ET L'IHECS



JOURNALISME ET CITOYENNETÉ

C'est une association (loi 1901), créée en 2006, qui a pour vocation de favoriser l'échange et le débat entre les professionnel·les des médias et les citoyen·nes pour tenter de définir les conditions de production d'une information de qualité. L'association édite le site des Assises www.journalisme.com ainsi que www.MediaEducation.fr, avec l'ambition d'en faire la plateforme principale de toutes les organisations qui agissent pour l'Education aux Médias et à l'Information (EMI).

Les Assises du Journalisme : Tours / Tunis / Bruxelles

Depuis 2007, l'association organise les Assises du Journalisme chaque année à Tours, pour l'espace francophone, à Tunis tous les deux ans depuis 2018, pour la rive sud de la Méditerranée et à Bruxelles depuis 2022 -en partenariat avec l'IHECS- pour rassembler les professionnel·les de l'espace européen. Soutenues par l'ensemble des acteurs et actrices de la profession, respectueuse de la liberté de chacun·e, les Assises se veulent avant tout un lieu d'échange et de réflexion sur le journalisme et sa pratique, indépendant de toute tutelle. Un lieu ouvert aux journalistes, aux éditeurs et éditrices, aux monde de l'enseignement du journalisme, aux universitaires, mais aussi et surtout aux citoyen·nes.



A PROPOS DE L'IHECS

L'Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS) a été créé en 1958 pour former des étudiants dans le domaine du journalisme et de la communication en articulant théorie et pratique des médias. L'IHECS adapte sa pédagogie aux logiques et pratiques professionnelles et s'inscrit dans une logique d'apprentissage par projet.

Fidèle aux ambitions des pionniers, l'IHECS a toujours gardé ce qui fait aujourd'hui encore son succès : une solide formation générale de très haut niveau et une réelle volonté de « coller » la formation pratique à la réalité professionnelle.

Cela se traduit notamment par l'engagement de professionnels reconnus et qualifiés et par les moyens importants investis chaque année dans du matériel médiatique et informatique performant et de pointe sur le plan technologique.

@ihecs

ABOUT

JOURNALISME & CITOYENNETÉ AND IHECS



JOURNALISME ET CITOYENNETÉ (J&C)

Journalisme et Citoyenneté (J&C) is engaging and promoting constructive dialogue and debate between media professionals and citizens to define the conditions for quality information production. At the onset of its creation, its sole activity was to organize the Journalism Symposium in France (*Les Assises du Journalisme*). Today, as mistrust towards journalism grows, its actions have diversified. J&C manages the Symposium website www.journalisme.com and the media literacy platform www.mediaeducation.fr, a simple, practical, efficient, and comprehensive tool, gathering all stakeholders engaged in media literacy activities in France.

Journalism Symposium: Tours / Tunis / Bruxelles

J&C has held its French-speaking Journalism Symposium (*Les Assises du Journalisme*) in Tours every year since 2007. In 2018 and 2022, it held the first and second editions of the Tunis Journalism Biennale for Southern Mediterranean journalists. In 2022, J&C launched the first edition of the European Journalism Symposium in partnership with IHECS in Brussels with the idea to make it a European Journalism Biennale. Combined, these 3 events brought together at least 500 speakers and over 3 000 participants in 2022 only, giving a strong emphasis on environmental reporting, gender equality and diversity in newsrooms as well as media literacy and journalism freedoms in general.



ABOUT IHECS

The Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales (IHECS) was created in 1958 to train students in the field of journalism and communication by articulating media theory and practice. IHECS adapts its pedagogy to professional reasonings and practices and is part of a project-based learning logic.

Faithful to the its pioneers' ambitions, IHECS has consistently hold on to what still makes it successful today: a genuine general education of a very high level and a sincere desire to keep practical training aligned with professional reality.

This is particularly reflected in the commitment of recognized and qualified professionals and by the significant resources invested each year in high-performance and technologically advanced media and computer equipment.

@ihecs

MERCI À NOS PARTENAIRES

WE THANK ALL OUR PARTNERS



Co-funded by
the European Union



Scam*



La Libre



EU NEIGHBOURSEAST



NEW6S
Les acteurs de l'Info constructive



un bout
des médias



www.journalisme.com
contact@journalisme.com